FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FICHEIRO EPIGRÁFICO

(Suplemento de «Conimbriga»)

146

INSCRIÇÕES 595-597



INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA | SECÇÃO DE ARQUEOLOGIA DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA, ESTUDOS EUROPEUS, ARQUEOLOGIA E ARTES

ISSN 0870-2004

FICHEIRO EPIGRÁFICO é um suplemento da revista CONIMBRIGA, destinado a divulgar inscrições romanas inéditas de toda a Península Ibérica, que começou a publicar-se em 1982.

Dos fascículos 1 a 66, inclusive, fez-se um CD-ROM, no âmbito do Projecto de Culture 2000 intitulado VBI ERAT LVPA, com a colaboração da Universidade de Alcalá de Henares. A partir do fascículo 65, os volumes estão disponíveis no endereço http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos index/ficheiro.

Publica-se em fascículos de 16 páginas, cuja periodicidade depende da frequência com que forem recebidos os textos. As inscrições são numeradas de forma contínua, de modo a facilitar a preparação de índices, que são publicados no termo de cada série de dez fascículos.

Cada «ficha» deverá conter indicação, o mais pormenorizada possível, das condições do achado e do actual paradeiro da peça. Far-se-á uma descrição completa do monumento, a leitura interpretada da inscrição e o respectivo comentário paleográfico. Será bem-vindo um comentário de integração histórico-onomástica, ainda que breve.

José d'Encarnação

Toda a colaboração deve ser dirigida a:

Instituto de Arqueologia

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes
Faculdade de Letras | Universidade de Coimbra
Palácio de Sub-Ripas
P-3000-395 COIMBRA

A publicação deste fascículo só foi possível graças ao patrocínio de:



UN EXVOTO A JÚPITER PROCEDENTE DE CABEZA LADRERO (SOFUENTES, ZARAGOZA)

(Conventus Caesaraugustanus)

Cabeza Ladrero es un yacimiento arqueológico correspondiente a una ciudad de dilatada cronología (siglos IV a. C. – X d. C.) emplazada en la comarca zaragozana de las Cinco Villas. La ciudad se situó en la parte norte del *conventus Caesaraugustanus*, en la zona prepirenaica, en un espacio privilegiado al pie de la calzada que unía *Caesaraugusta* con *Beneharnum*¹ y situado a medio camino entre las ciudades de Campo Real/Fillera (Sos del Rey Católico/Sangüesa)², Santa Criz (Eslava)³, *Cara* (Santa Cara)⁴ y Los Bañales (Uncastillo)⁵.

¹ MORENO GALLO (Isaac), *Item a Cesarea Augusta Beneharno. La carretera romana de Zaragoza al Béarn*, Ejea de los Caballeros, 2009, 50-54, 92-93.

² Andreu Pintado (Javier) *et alii*, «Una ciudad de los Vascones en el yacimiento de Campo Real/Fillera (Sos del Rey Católico-Sangüesa)», *Archivo Español de Arqueología* 81, 2008, 75-100; Andreu Pintado (Javier) – Jordán Lorenzo (Ángel A.) – Armendáriz Martija (Javier), «Nuevas aportaciones a la epigrafia de Campo Real/Fillera (Sos del Rey Católico-Sangüesa)», *Zephyrus* 65, 2010, 179-198.

³ Armendáriz Aznar (Rosa María) – Mateo Pérez (María Rosario) – Sáez de Albéniz Arregui (María Pilar), «Santa Criz, una necrópolis romana de incineración en Eslava (Navarra)», *Primer coloquio internacional sobre la romanización en Euskal Herria, Isturitz* 9, 1997, 823-841; Mateo Pérez (María Rosario) – Armendáriz Aznar (Rosa María) – Sáez de Albéniz Arregui (María Pilar), «La necrópolis de Santa Criz (Eslava)», en: *La tierra te sea leve. Arqueología de la muerte en Navarra*, Pamplona, 2007, 149-155.

⁴ Mezquíriz Irujo (María Ángeles), «La antigua ciudad de los Carenses», *Trabajos de Arqueología Navarra* 19, 2006, 147-268.

⁵ Andreu Pintado (Javier) (ed.), La ciudad romana de los Bañales (Uncastillo,

Su estudio se está realizando desde abril de 2016, gracias a la aprobación, por parte del Gobierno de Aragón, del *Proyecto Arqueológico de Cabeza Ladrero*, dirigido por el Dr. Ángel A. Jordán.

En este contexto, entre septiembre y noviembre de 2016 se han llevado a cabo prospecciones intensivas del territorio con la finalidad de caracterizar la ciudad desde el punto de vista espacial y cronológico. Además, desde abril de 2016 también se está realizando la catalogación y estudio de los materiales desplazados desde el yacimiento a colecciones particulares y museos. Fruto de estas labores ha sido el hallazgo de un altar consagrado a Júpiter y conservado en una colección particular en Sofuentes, que presentamos en estas páginas (Figs. 1 y 2). La pieza se encontró a mediados de los años 80 en un campo situado al norte de Cabeza Ladrero, posiblemente en la parcela 50:251:0:0:14:185 o en sus cercanías. En cualquier caso, esta zona coincide con el espacio de habitación de la ciudad, como nos han demostrado las prospecciones realizadas.

Como se puede apreciar, se trata de la parte media y superior de un altar realizado en arenisca local con unas medidas totales de (46) x 33 x 29 cm. Éste se compone de un cuerpo central de (26,8) x 20 x 17 cm rematado con un coronamiento de 19,2 x 33 x (29) cm. La transición al coronamiento se ha realizado por medio de dos pequeñas molduras rectas de 2 cm cada una y se ha rematado con sendos *pulvini* extremadamente desarrollados de 7,8 cm de altura. La parte posterior del altar también aparece fracturada,

Zaragoza): entre la historia, la arqueología y la historiografía, Caesaraugusta 82, 2011; Andreu Pintado (Javier) — Bienes Calvo (Juan José) — Jordán Lorenzo (Ángel A.), «Monumentalización y regresión urbana en un municipio flavio del Norte del convento jurídico Cesaraugustano: Los Bañales de Uncastillo», en: Ramallo Asensio (Sebastián F.) — Quevedo Sánchez (Alejandro), Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los s. II-IV d. C: evolución urbanística y contextos materiales, Murcia, 2014, 175-205; Andreu Pintado (Javier), «Rationes rei publicae uexatae y oppida labentia: la crisis urbana de los siglos II y III d. C. a la luz del caso del municipio de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza, España)», en: Vaquerizo Gil (Desiderio) — Garriguet Mata (José Antonio) — León Muñoz (Alberto) (coords.), Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedioevo, Córdoba, 2014, 251-264.

habiendo perdido parte del coronamiento y de las molduras que lo adornaban. Además, en su trasera también conserva dos marcas de arado en el cuerpo central que han causado la caída de una laja. Sin duda, destaca ante todo su peculiar coronamiento, caracterizado por la presencia de los dos *pulvini* tan desarrollados y la ausencia de *foculus*. Esta peculiar forma puede encontrar un paralelo en el altar consagrado al Sol Invicto hallado en Ibañeta (Navarra⁶). En nuestro caso, quizá este diseño tan peculiar se realizó recordando a la silueta de los cuernos de un toro, animal vinculado con Júpiter.

El texto se dispone en la parte frontal del cuerpo central y la fractura ha afectado parcialmente a la segunda línea, aunque puede leerse sin problema alguno. Está escrito con letras capitales cuadradas de buena factura de 5 cm de altura realizadas a doble bisel y con interpunciones triangulares entre ellas.

 $I(\textit{ovi}) \cdot O(\textit{ptimo}) \cdot M(\textit{aximo}) \ / \ V(\textit{otum}) \cdot S(\textit{olvit, -olverunt}) \\ \cdot L(\textit{ibens, -ibentes}) \cdot M(\textit{erito})$

Se trata de un altar consagrado a Júpiter Óptimo Máximo por un desconocido individuo, o individuos, en cumplimiento de un voto.

El culto a Júpiter, principal deidad del panteón latino y a la que está consagrada el ara, está ampliamente atestiguado en la Península Ibérica, como lo demuestran los más de cuatro centenares de testimonios conocidos. Además, su apelación como *Optimus Maximus* es de las más comunes en la Península Ibérica⁷. Se conocen por el momento trece testimonios en el

⁶ CASTILLO GARCÍA (Carmen) – GÓMEZ-PANTOJA (Joaquín) – MAULE-ÓN (María Dolores), *Inscripciones romanas del Museo de Navarra*, Pamplona, 1981 (= IRMN), nº 23.

⁷ Pueden verse, por ejemplo, VAZQUEZ HOYS (Ana María), La religión romana en Hispania. Fuentes epigráficas, arqueológicas y numismáticas, Madrid, 1982, esp. 108; VAZQUEZ HOYS (Ana María), «El culto a Júpiter en Hispania», Cuadernos de Filología Clásica XVIII, 1983-84, 83-217; GARCÍA (José Manuel), Religiões Antigas de Portugal: aditamentos e observações às "Religiões da Lusitânia" de J. Leite de Vasconcelos: fontes epigráficas, Lisboa, 1991; DELGADO DELGADO (José A.), «El culto a Júpiter, Juno y Minerva entre las élites béticas durante el alto Imperio Romano», Gerión 11, 1993, 337-365; GARCÍA

conventus Caesaraugustanus, destacando por su proximidad el altar a Júpiter Óptimo Máximo encontrado en Eslava y realizado por un desconocido [---] Flav(us); un altar anónimo encontrado en el término de Cáseda; y un pedestal realizado por Pom(--) Pullatis f. Paulla a Júpiter encontrado in situ en el foro de Los Bañales (Uncastillo)⁸. En esta línea, conviene resaltar que también se ha encontrado en Sofuentes un taurobolio realizado en arenisca con representación de una cabeza de toro⁹.

En relación con el promotor, ausente en la inscripción, la presencia en lín. 2 del formulario alusivo a esta acción permite considerar que el texto quizá terminaría allí, pues son extraños los casos en los que el formulario se escribe delante del nombre del dedicante¹⁰.

MARTÍNEZ (Sonia María) – RABANAL ALONSO (Manuel Abilio), «El culto a Júpiter en el conventus Bracaraugustanus. Los dedicantes y su condición social», *Estudios Humanísticos* 22, 2001, 11-28. Sobre la importancia de Júpiter en la Península *vid.* VÁZQUEZ HOYS (Ana María), «Consideraciones estadísticas sobre la religión romana en Hispania», en: *La Religión romana en Hispania: Symposio organizado por el Instituto de Arqueología "Rodrigo Caro" del C. S. I. C. del 17 al 19 de diciembre de 1979*, Madrid, 1981, 165-176, p. 168.

- ⁸ CIL II 3063 = LICS 190 = HEp 4, 537 = Trapero (María Ruiz), Inscripciones latinas de la Comunidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2001, n° 59 procedente de Barajas (Madrid); HEp 5, 913 = AE 1997, 932 = Andreu Pintado (Javier) Jordán Lorenzo (Ángel A.), «Epigrafía, organización del territorio y poblamiento en territorio de Vascones: Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)», Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología 16-17, 2003-04, 419-461, n° 17 de Asín (Zaragoza); IRMN 17 encontrado en Aibar (Navarra); Espinosa Ruiz (Urbano), Epigrafía romana de La Rioja, Logroño, 1986, n° 59 de Rasillo de Cameros (La Rioja); Espinosa Ruiz (Urbano), Epigrafía romana de La Rioja, Logroño, 1986, n° 19 de Vareia; HEp 2, 424 de Lupiana (Guadalajara); IRMN 22 = HEp 6, 694 de Eslava; HEp 6, 613 de Muzqui (Navarra); IRMN 33 de Ujué (Navarra); HEp 7, 474 de Olite; HEp 8, 372 de Cáseda; HEp 15, 309 de Calagurri; Jordán Lorenzo (Ángel A.), «Una donación ex testamento procedente del foro de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)», Espacio, Tiempo y Forma. Serie II, Historia antigua 25, 2012, 75-92, n° 4.
- ⁹ URANGA (José Esteban) «Vestigios del culto al toro en Sos», Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra, XVII, 68, 1929, 415-421, esp. 416-417.
- Aunque se pueden encontrar algunos ejemplos, como es el caso del exvoto realizado a Júpiter Óptimo Máximo por Lapa Catuli s(erva) en Bujalance (CIL

A modo de conclusión, conviene resaltar que el hallazgo de este altar viene a ampliar el ya considerable número de inscripciones romanas conocidas en Sofuentes¹¹. Además, en este caso se trata del primer testimonio de carácter cultual que se ha podido localizar, más allá de las formularias advocaciones a los Manes que aparecen en los epitafios y de alguna representación plástica como puede ser el taurobolio anteriormente comentado o una pequeña figurita del dios Attis que sirvió de pesa¹². La cotidianeidad de esta consagración, tanto por la deidad como por la caracterización escogida, permite considerar que este altar es un claro exponente de la integración en el Imperio romano del desconocido donante y, por extensión, de la *ciuitas* que proporcionó el entorno donde emplazarlo¹³.

La paleografía del texto, caracterizada por el uso de caracteres de trazo muy recto, en especial la M que se labró muy amplia, unida al uso de interpunciones triangulares, permite considerar que el monumento podría datarse entre la segunda mitad del siglo I d. C. o, a más tardar, en la primera mitad del siglo II d. C.

Ángel A. Jordán Iosu Barragán Cidriain Sara González Bravo

II²/7, 179), el exvoto de *M. Marius Caesianus* encontrado en Zafra (*ERBC* 103) o la consagración a Tutela realizada por *P. Naevius Adiutor* en *Tarraco* (*CIL* II 4090 = CIL II²/14, 855 = RIT 55).

¹¹ JORDÁN LORENZO (Ángel A.) – ANDREU PINTADO (Javier) – BIENES CALVO (Juan José), «Epigrafia romana de Sofuentes (Zaragoza, España)», *Epigraphica* 72, 2010, 191-246; LOSTAL PROS (Joaquín), «Un miliario de Constantino recuperado en Sofuentes, Castiliscar (Zaragoza)», *El Nuevo Miliario* 13, 2011, 87-89.

¹² ERICE (Romana), «Una pesa de balanza figurada procedente de Sofuentes (Zaragoza)», en: *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza*, Zaragoza, 2014, 257-263; ANDREU PINTADO (Javier) — PÉREX AGORRETA (María Jesús), «Un pondus staterae en bronce con busto de Attis procedente del Cabezo Ladrero de Sofuentes (Zaragoza)», *Cuadernos de Estudios Borjanos* LIX, 2016, 13-27.

¹³ Vázquez Hoys (Ana María), *La religión romana en Hispania. Fuentes epigráficas, arqueológicas y numismáticas*, Madrid, 1982, 108; Fears (John Rufus), «The cult of Jupiter and Roman Imperial Ideology», *ANRW* II 17/1, 1981, 3-141, esp. 97-107.





595

ESTELA DE CAMPO LUGAR (CÁCERES) (Conventus Emeritensis)

La localidad de Campo Lugar está situada al sureste de la provincia de Cáceres en el límite con la de Badajoz. Su término municipal alberga tierras de pastizal y fértiles vegas regadas por el canal de Orellana. La riqueza de esta zona no pasó desapercibida por los romanos, como lo demuestran los restos de asentamientos de esta época dispersos por el lugar. Aunque desconocemos el lugar de hallazgo de la inscripción que aquí damos a conocer, es muy probable que proceda de "La Casa de la Vega", una finca ubicada en el límite del término municipal siguiendo la carretera EX-354 que hacia el sur lleva a Villar del Rena y Villanueva de la Serena¹. De esta zona se han recuperado un importante conjunto de epígrafes que sin duda ninguna formó parte de la necrópolis del poblado romano allí asentado².

La onomástica de estos epígrafes es muy significativa y apunta a la inclusión de estos territorios en la prefectura

¹ Mi más profundo agradecimiento a mi querido amigo Óscar de San Macario Sánchez, quien me proporcionó la información de la ubicación de la inscripción así como la fotografía de la misma. Y, por supuesto, a sus propietarios que facilitaron en todo momento la realización de su estudio.

² Se han contabilizado un total de diecisiete inscripciones de procedencia segura de "La Casa de la Vega", paraje conocido como "La Vega de Medellín". Sobre el particular véase ESTEBAN ORTEGA (Julio), *Corpus de inscripciones latinas de Cáceres II. Turgalium* [= *CILCC* II], Cáceres 2012, números 458 al 471 y 479 al 481 II.

Turgaliensis que pasó a formar parte del territorio emeritense. Aquí se llevaron a cabo los primeros asentamientos de veteranos en época de Augusto. Son inscripciones tempranas, en las que se documentan gentilicios itálicos, fósiles onomásticos, que no aparecen en otras regiones de la Península Ibérica³. No faltan entre ellos los ciudadanos romanos inscritos en la tribu Papiria como corresponde a los emeritenses.

Actualmente se encuentra en la casa propiedad de María del Carmen Hernández y Manuel Navarro en la Plaza Dos de Mayo, en esta localidad.

Se trata de la mitad superior de una estela de granito claro con la cabecera redondeada. En el extremo superior izquierdo se le ha efectuado un taladro, posiblemente para su reutilización como quicio de una puerta o ventana. Está muy deteriorada y han saltado algunas lascas en el lateral y en el ángulo inferior derecho. Asimismo se aprecian dos fisuras que afectan a la cabecera y al neto inscrito. Las letras están muy desgastadas, especialmente las finales de líneas, algunas de las cuales se han borrado. Estas son capitales cuadradas de buena factura y no se aprecia interpunción.

Dimensiones: (53) x (41) x (9); letras: 5.

PISIRA *vel* PISIRA[E] / CATVRON/[IS] F(*ilia*) [*vel* F(*iliae*)] H(*ic*) [S(*ita*) EST] [?] / [---] [?]

En la línea 1 se leen perfectamente las cuatro primeras letras. La P es abierta y la S con los bucles simétricos. De la siguiente R solo se aprecia la parte inferior del asta vertical y parte de la pata; y de la A final solo se percibe un pequeño trazo en la base de la primera asta y parte del ángulo superior. En el final de la línea no hay que descartar la falta de la E de la terminación de dativo a juzgar por el espacio existente.

La línea 2 también está incompleta; la A parece no llevar travesaño; la R posiblemente abierta sólo conserva el asta vertical y muy levemente el bucle; la O esta incompleta y la N

³ Entre estos gentilicios de procedencia itálica se encuentra: *Farax* (*CILCC* II, 465) *Metilius* (*CILCC* II, 460) o *Furius* (*CILCC* II, 466).

sólo conserva el trazo superior del asta inicial que es oblicuo. Aunque el frontal ha perdido una gran lasca en el lateral derecho, la parte posterior se ha conservado completa, por lo que se puede adivinar que esta segunda línea terminaría con la N anteriormente señalada.

En la línea 3 iría la terminación de genitivo del nombre de la filiación seguido de lo que parece ser el trazo superior de la F de *filius* y dos trazos paralelos de una más que probable H de *h(ic)*. La línea se completaría con el resto de la fórmula funeraria, bien la completa *s(ita) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)* o la simple *s(ita) e(st)*. En este caso particular nos decantamos por la simple, si como apuntamos anteriormente y reiteramos en líneas posteriores, se trata de una inscripción temprana. A juzgar por el espacio existente en el final de esta línea es posible que no toda la mencionada fórmula estuviera abreviada y el verbo *est* fuera en desarrollo, como se puede ver en otra inscripción con la misma procedencia (*CILCC* II, 468).

No es seguro que tenga más de tres líneas, pues es frecuente en la *Regio Turgaliensis* los epitafios sencillos el nombre del difunto, la filiación y la fórmula funeraria simple.

Aunque estamos en una zona muy romanizada abundan los nombres indígenas, como el de la homenajeada en este epitafio. *Pisira* es un antropónimo exclusivamente lusitano, puesto que, excepción de dos casos, los testimonios epigráficos documentados proceden de esta provincia⁴. En la epigrafía cacereña no faltan los individuos que llevan este nombre y es de destacar que, salvo los casos de Coria y Madrigalejo, la mayor parte de ellos corresponden a mujeres. Falta en el territorio de *Norba* y está presente en la zona de *Augustobriga*, donde se conoce un único ejemplo procedente de la localidad de Tejeda de Tiétar⁵; al igual que en *Capera*, también con un solo caso localizado en Plasencia⁶. En *Caurium* hay dos ejemplares, ambos

⁴ Vallejo Ruiz (José María), *Antroponimia indígena de la Lusitania romana* [= *AILR*], Vitoria 2005, 377-378.

⁵ SAYAS ABENGOCHEA (Juan José) – SÁNCHEZ ABAL (José Luis), «Nuevas inscripciones cacereñas», Homenaje a Montero Díaz. Anejos de Gerión II, 1989, 417-425.

⁶ Esteban Ortega (Julio), Corpus de inscripciones latinas de Cáceres III. Ca-

localizados en la propia ciudad (*CIL* II, 772 y 790). y otros dos en *Turgalium*, en inscripciones procedentes de Madrigalejo⁷ y Villamesías (*CILCC* II, 875).

El antropónimo de la filiación, Caturo, está ampliamente implantado en territorio lusitano aunque se extiende también hacia la zona galaica (AILR, 267-270). Es muy abundante en la zona de *Turgalium*, donde se concentra el núcleo más numeroso de los testimonios epigráficos hallados hasta el momento. De aquí procede un total de nueve inscripciones repartidas entre Abertura (CILCC II, 410), Campo Lugar (ibidem, 476), Ibahernando (*ibídem*, 551), Santa Cruz de la Sierra (*ibídem*, 695), Santa Marta de Magasca (ibídem, 704) y Zorita (ibídem, 902) con un único eiemplar: v Truiillo⁸ con dos eiemplares. Desde su núcleo más meridional este antropónimo avanza en dirección a la zona bracarense por territorio norbense, donde solo se detectan dos testimonios en Garrovillas⁹ y Montánchez (ibídem, 236) y Cauriense, donde se conocen tres epígrafes procedentes de Torre de Don Miguel (CIL II, 753 y 5304) y la propia Coria¹⁰. Fuera de esta franja oblicua señalada se conoce un único ejemplar en la zona de Augustobriga, en una inscripción de la localidad de Barrado; en el área caperense no se ha documentado ningún testimonio por el momento.

La ausencia de la invocación a los dioses Manes y la probable fórmula funeraria abreviada nos llevan a considerar una cronología temprana de comienzos o mediados del siglo I d. C. No obstante la posibilidad de una homenajeada en dativo aconsejaría una fecha más tardía.

JULIO ESTEBAN ORTEGA

pera, Cáceres 2013, nº 1090.

MADRUGA FLORES (José Vidal), «Nuevas inscripciones latinas de Madrigalejo, Cáceres», Ficheiro Epigráfico 105, 2013, nº 465.

⁸ *Ibidem*, 782, donde un padre y su hijo llevan el mismo nombre, y 815.

⁹ Esteban Ortega (Julio), Corpus de inscripciones latinas de Cáceres I. Norba, Cáceres 2007, 205.

¹⁰ ARMISTEAD (Samuel Gordon.), «Cuatro nuevas inscripciones romanas de Coria (Cáceres)», AEA 49, 1976, 179.



MAIS UM MONUMENTO VOTIVO ROMANO DESCOBERTO NO SABUGAL

Fragmento de uma epígrafe de granito fino amarelado, reutilizada na parede interior sul da capela-mor da Igreja da Misericórdia do Sabugal. A inscrição foi identificada no decurso de um levantamento das marcas de canteiro e das gravações cruciformes existentes nas paredes deste templo, no mês de Fevereiro de 2016, pelo Gabinete de Arqueologia do Município. Pela sua localização, a epígrafe terá sido embutida na parede do imóvel há muito tempo, provavelmente desde época medieval. A Igreja da Misericórdia, denominada de São Miguel, recua aos séculos XII-XIII.

A pedra encontra-se, por isso mesmo, afectada por intenso desgaste da face epigrafada e por alguns danos no reaproveitamento construtivo, podendo tratar-se de uma ara votiva romana, pelas suas dimensões e formulário.

O monumento encontra-se muito gasto, incompleto e fracturado, faltando especialmente a parte superior, não permitindo retirar muitas ilações sobre a sua morfologia original.

É a quinta epígrafe romana proveniente do Sabugal e a quarta votiva. Já se conhecia um monumento dedicado a *Arentia Equotullaicensis*, divindade tópica¹; outra ara erguida a *Aetius*² e

¹ Curado, Fernando Patrício (1984) – Monumento votivo a *Arentia*, de Sabugal. *Ficheiro Epigráfico*. Coimbra, 7 : 27.

 $^{^2\,}$ Osório, Marcos (2002) — Ara votiva encontrada no Sabugal. Ficheiro Epigráfico. Coimbra, 69:309.

um outro altar sem identificação da divindade, mas com elementos decorativos que apontam para Júpiter³. Estes achados não aparecem aqui descontextualizados, pois são vários os vestígios romanos conhecidos nesta povoação, os quais, em conjunto com estas epígrafes, configuram a hipótese de um *vicus*⁴.

A epígrafe foi já sumariamente apresentada num texto recente sobre a evolução histórica da Igreja da Misericórdia, no âmbito das comemorações dos seus 500 anos, em 2016, embora não se adiantando qualquer leitura⁵.

Dimensões: (37-40) x 29-30 x ?

[...]R.LVA (ou I) / ONIAECE / M[A]NCVS / V(otum) L(ibens) [S (olvit)]

(...) Manco fez um voto a...

Altura das letras: l. 1: ?; l. 2: 6,5-7 (C=6); l. 3: ? Espaços: 1 e 2: 1.

O campo epigráfico ocupa toda a superfície da pedra e não se encontra delimitado ou emoldurado. O texto distribui-se por três linhas ainda visíveis, e uma eventual linha inferior. No topo apenas é visível a parte final «VA» do teónimo ou o começo do seu epíteto que se prolongaria para a linha seguinte. A 3ª linha identifica o dedicante. Na base estaria a fórmula consecratória. O *ordinator* terá disposto o texto obedecendo a um eixo de simetria no espaço disponível.

Os caracteres lêem-se com dificuldade, revelando pouca homogeneidade na altura e as letras são pouco regulares: o E tem as hastes curtas e a inferior muito reduzida. O V é anguloso e o S e o N estão inclinados para a frente. Não se identificam pontos de

³ Osório, Marcos e Neves, Dário (2009) – Uma nova ara votiva do Sabugal. Ficheiro Epigráfico. Coimbra. 87:398.

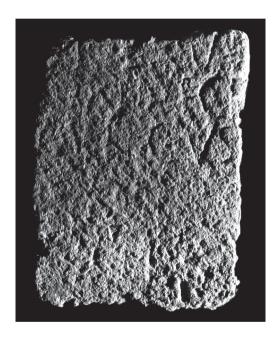
OSÓRIO, Marcos (2006) – O povoamento romano do Alto Côa (Territoria; 1). Guarda: Câmara Municipal, p. 66.

OSÓRIO, Marcos (2016) – Percurso por alguns elementos patrimoniais da igreja da Misericórdia do Sabugal. Sabucale. Sabugal. 8, p. 47-74.

separação, dado o desgaste da pedra.

Da leitura deste exemplar epigráfico só podemos afirmar que estamos perante um monumento em que é identificado um indivíduo de nome *Manco*, que aparecendo em nominativo só poderá ser o dedicante a esta divindade desconhecida. O antropónimo *Mancus* está atestado duas vezes na Lusitânia, como patronímico, em genitivo⁶.

Marcos Osório



597

⁶ NAVARRO CABALLERO (Milagros) e RAMÍREZ SÁDABA (José Luís) [coord.], Atlas Antroponímico de la Lusitania Romana, Mérida (Fundación de Estudios Romanos) – Bordéus (Ausonius Éditions), 2003, p. 225: em Lourosa (Oliveira do Hospital) e em Pedrógão Pequeno (Sertã).