



AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

20 de Setembro de 2013, 14h 30m
Catarina Alves Costa
"Cinema e antropologia"
Abílio Hernandez
"O cinema, uma arte em mutação"

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

27 de Setembro de 2013, 14h 30m
António Olaio
“A ambiguidade como ideologia”

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

11 de Outubro de 2013, 14h 30m
Clara Almeida Santos
"Comunicarte:
desafios na mediação do espaço das artes"
Pedro Tudela
"O quadro que vê o espaço que ouve"

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

25 de Outubro de 2013, 14h 30m

João André

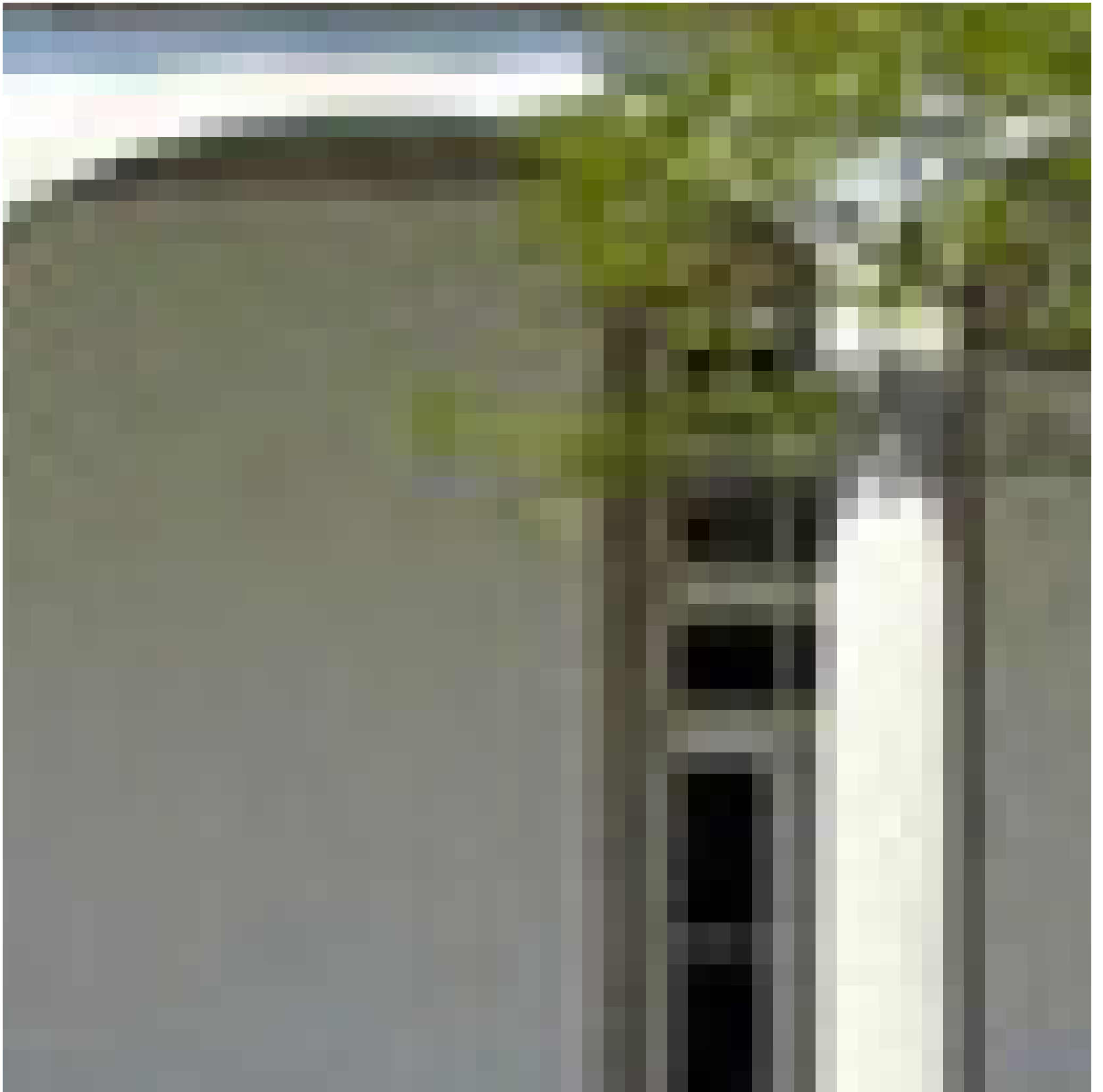
“O espaço teatral como espaço potencial:
para uma dinamologia do espaço”

João Mendes Ribeiro

“Arquitectura e artes cénicas”

Doutoramento em Arte Contemporânea



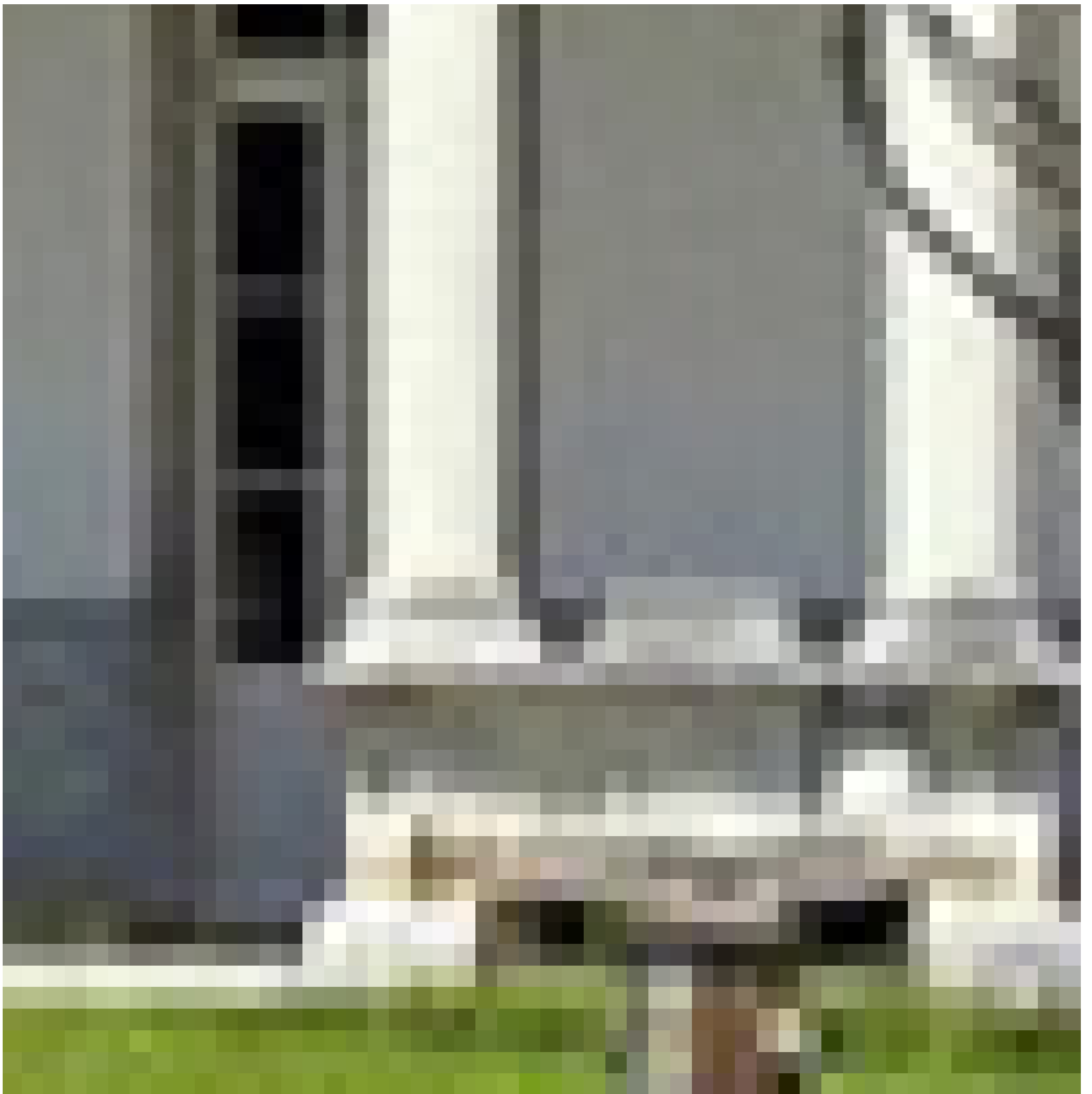


AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

8 de Novembro de 2013, 14h 30m
Carlos Vidal
"Clarice Lispector / Gabriela Llanosol,
desposseção, criação: o que é um medium?"
Pedro Pousada
"INKHUK (1920-1924)
logomaquia, diletantismo e tecnicismo."

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

15 de Novembro de 2013, 14h 30m

Paulo Providência

“Pequeno atlas do arcaico”

Manuel Portela

“Scripts para leituras infinitas”

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

22 de Novembro de 2013, 14h 30m
Carlos Vidal
Luís Quintais
"A pura, aguda lâmina de Pasolini"
Diogo Ferrer
"Filosofia da arquitectura e do espaço:
aproximações histórico-conceptuais
em torno do Modernismo"

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

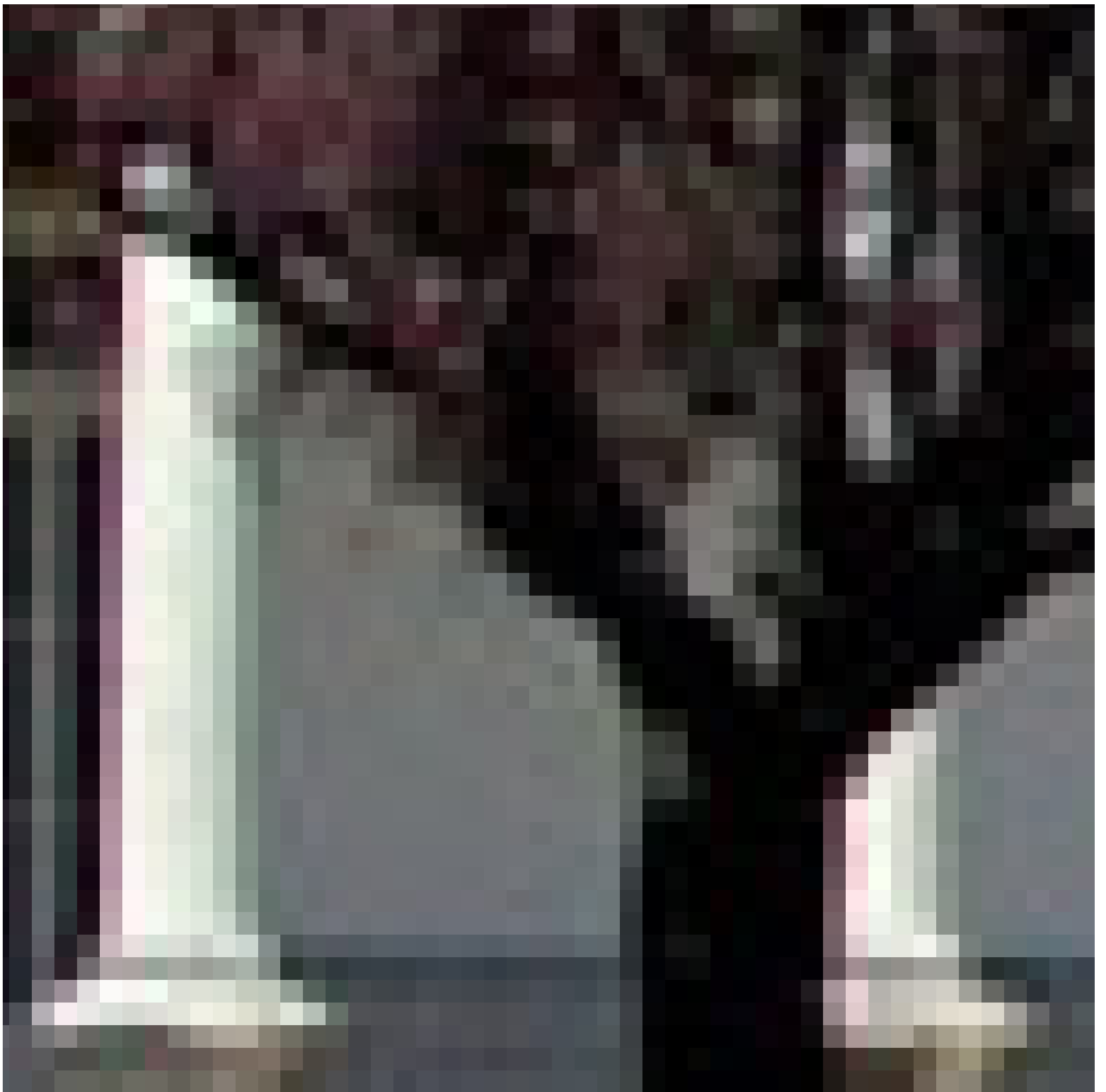
6 de Dezembro de 2013, 14h 30m

Agnaldo Farias

"Panorama portátil da Arte Contemporânea Brasileira. Obras nascidas sob o signo da influência, outras que se distinguem pelo modo como se cruzam, e ainda outras que florescem isoladas"

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

13 de Dezembro de 2013
11h

Apresentação do Documentário:
Helena Almeida: Pintura Habitada
14h 30m
Helena Almeida
em conversa com Delfim Sardo

Doutoramento em Arte Contemporânea



CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

20 de Dezembro de 2013, 14h 30m

Nuno Grande

“Arquitectura versus Arte Contemporânea:
uma fábula sobre humores desencontrados”

Luís António Umbelino

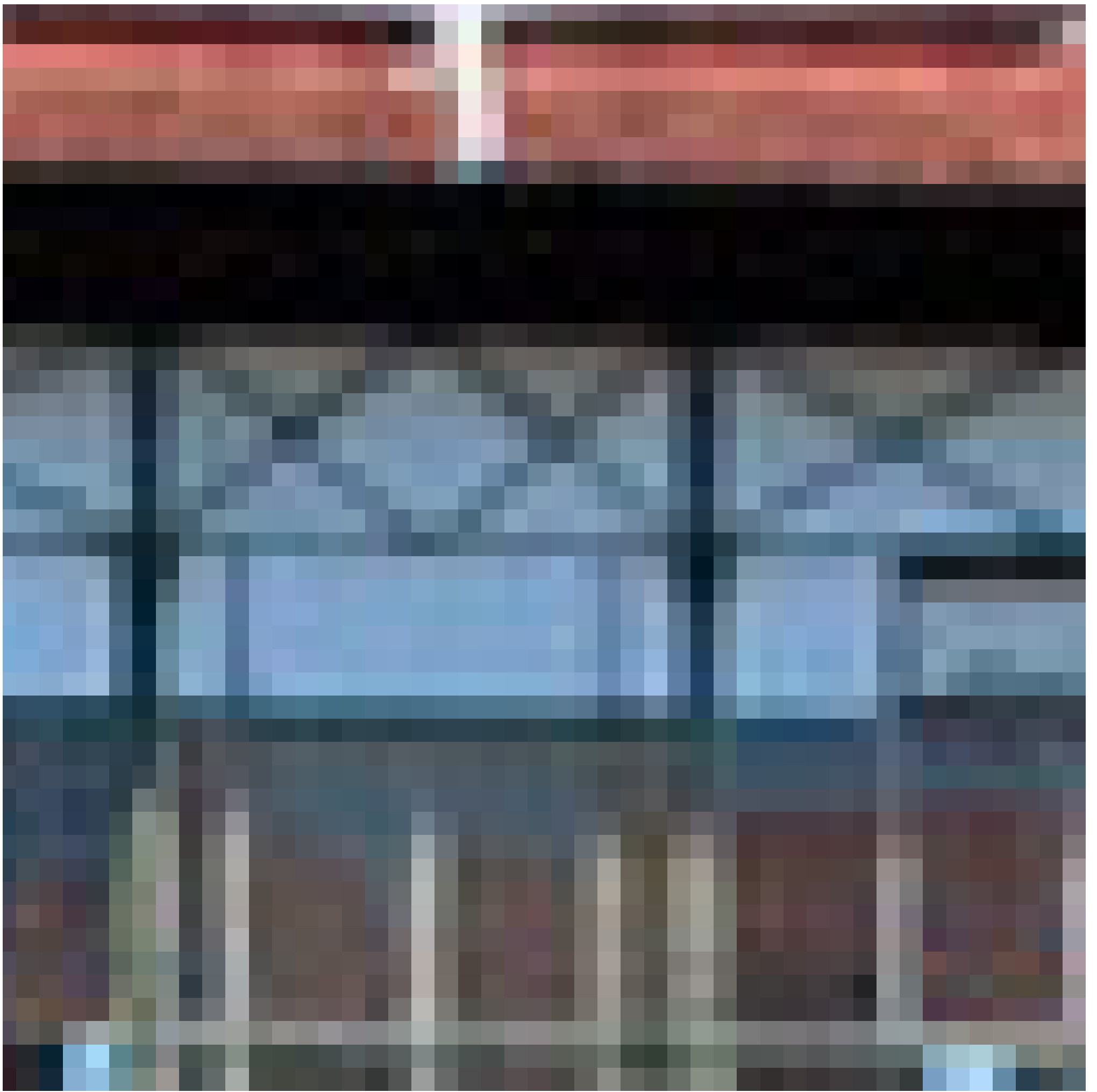
“Espaço fantasma”

Doutoramento em Arte Contemporânea



• U •

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

16 de Maio de 2014, 14h
Carlos Fortuna
""Som, Ruído e Silêncio
na Sociedade Pós-Industrial""

Doutoramento em Arte Contemporânea



• U •

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

23 de Maio de 2014, 14h
António Pedro Pita
"Uma aula-conferência:
arte, história, tempo"

Doutoramento em Arte Contemporânea



• U •

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA