



AS ARTES DO COLEGIO Ciclo de Con ferências Sa la 3 Claustro do Colégio das Artes

ABÍLIO HERNANDEZ

7 de Outubro, 14h 30m

Hiroshima e Marienbad:
em busca do tempo perdido

• U



C •

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



AS ARTES DO COLEGIO Ciclo de Con ferências Sa la 3 Claustro do Colégio das Artes

21 de Outubro, 14h 30m

RUI CHAFES

Entre o Céu e o Inferno
(a história da minha vida)

DELFIN SARDO

O retrovisor

• U



C •

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



AS ARTES DO COLEGIO Ciclo de Con ferências Sa la 3 Claustro do Colégio das Artes

11 de Novembro, 14h 30m

FERNANDO MATOS DE OLIVEIRA
Arte, corpo e deficiência

MANUEL PORTELA
Auto-autor, autotexto, autoleitor:
o poema como base de dados

• U



C •

CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

AS ARTES DO COLEGIO Ciclo de Con- ferências Sa- la 3 Claustro do Colégio das Artes

25 de Novembro, 14h 30m

MIGUEL VON HAFE PÉREZ

Plataformas de intervenção:

comissariado, programação e direcção institucional
(e, porque não, o facebook)

JACINTO LAGEIRA

A experiência estética da História
(arte contemporânea e poética da História)

• U • C •



CA COLÉGIO DAS ARTES
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Casa das Caldeiras Sala 3, 3.º piso

9 de Dezembro, 14h 30m

António Olaio

"A universidade segundo Marcel Duchamp"

João Mendes Ribeiro

"Arquitectura como dispositivo de mediação
no âmbito teatral:

Diálogos entre a Arquitectura e Artes Cénicas"

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

16 de Dezembro, 14h 30m

Nuno Porto

“Curadoria, ceticismo e pluralismo epistemológico”

Pedro Pousada

“De Merzbau a Merzruine,
da colmeia ao parque de estacionamento:
Kurt Schwitters e Constant Niuwenhuis”

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

6 de Janeiro, 14h 30m

Luís Umbelino

“Estética do movimento”

Luís Quintais

“A bioarte e a mão invisível da ciência:
violência, iconoclash e bioclash
em Decon de Marta de Menezes”

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

13 de Janeiro, 14h 30m

João Fernandes

“Da Arte do nosso tempo – Depois do Museu
e Antes do Museu”

Jorge Figueira

“Pós-modernismo: do Victoria & Albert
até ao Frágil”

Doutoramento em Arte Contemporânea





AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

27 de Janeiro, 14h 30m
Rita Marnoto e Nuno Grande
"Ler, ver e ouvir As cidades invisíveis
de Italo Calvino"
com a participação do músico José Valente



Doutoramento em Arte Contemporânea



AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

3 de Fevereiro, 14h 30m
Diogo Ferrer
"Hegel-Escher-Borges: Figuras e Lógicas da Reflexão"
Vitor Serrão
"Problemas de teoria e metodologia da História
da Arte portuguesa: casos de estudo"



Doutoramento em Arte Contemporânea



AS ARTES DO COLÉGIO
Ciclo de Conferências
Sala 3 – Claustro do Colégio das Artes

10 de Fevereiro, 14h 30m
Carlos Fortuna

“Metrópoles e (pequenas) cidades:
Uma revisão epistémica?”
José António Bandeirinha
“Projecto, apropriação e den(sc)idade”

Doutoramento em Arte Contemporânea

