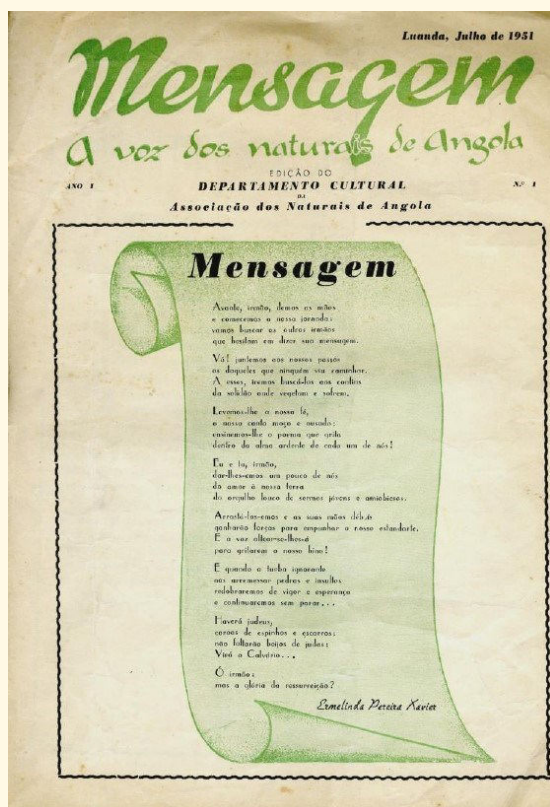


70 X 2:

DA MENSAGEM DE LUANDA À MENSAGEM DE PIRES LARANJEIRA



9, 10 e 11 de novembro de 2021

F. L. U. do Porto / F. L. U. de Coimbra

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

AN
CÁTEDRA
AGOSTINHO NETO

CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

CLP
Centro de
Literatura
Portuguesa

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

1290
**FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA**

Esta atividade é financiada por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do Projeto UIDB/00759/2020

9 de novembro

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Sala de Reuniões (pisso 2)

Link Zoom: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/89100543517>

9h00 – Sessão de abertura

Diretora da FLUP, **FERNANDA RIBEIRO**

Coordenadora do CITCEM, **AMÉLIA POLÓNIA**

Membro da Comissão Organizadora, **FRANCISCO TOPA**

9h30 – 1.ª sessão – Vida e obra de Pires Laranjeira – I

RITA OLIVIERI-GODET (ERIMIT / U. Rennes 2 / IUF) e **PAULINE CHAMPAGNAT** (ERIMIT / U. Rennes 2) – *A dimensão internacional do ensino e da investigação de Pires Laranjeira: um pensamento em constante ebulição*

BÁRBARA DOS SANTOS (LAM / Grlufi – U. Bordeaux Montaigne) – *Uma perceção do pensamento de Pires Laranjeira desde a França*

LOLA GERALDES XAVIER (I. P. Macau / I. P. Coimbra) – *Pires Laranjeira: cartografia de uma obra, mensagem de uma vida*

11h00 – Pausa para café

11h30 – 2.ª sessão – Vida e obra de Pires Laranjeira – II

MARIA DE LURDES SAMPAIO (U. Porto) – *Horizontes incertos, ideias claras: notas de leitura em torno de algumas lições do mestre Pires Laranjeira*

IRIS MARIA DA COSTA AMÂNCIO (U. Federal Fluminense) – *Ensino e divulgação das literaturas africanas de língua portuguesa no Brasil*

ANDREIA OLIVEIRA – *Caminhos desbravados: o projeto “Sexualidades e género nas literaturas africanas e a língua portuguesa”*

13h00 – Intervalo para almoço

15h15 – 3.ª sessão – Pires Laranjeira no abraço dos escritores angolanos: “Vida, irmão, sempre não é lição de estudar – se aprende é primeiro, o estudo só depois...”

JOSÉ LUANDINO VIEIRA

JOÃO MELO

JOSÉ LUÍS MENDONÇA

CARLOS FERREIRA

17h00 – Pausa para café

17h30 – 4.ª sessão – Nos 70 anos de “Mensagem”

CARMEN LUCIA TINDÓ SECCO (U. Federal Rio de Janeiro) – *Ressonâncias de Agostinho Neto e Mensagem na poesia angolana contemporânea*

SÍLVIA BRUNETTA – *(Re)escrever a nação nos versos: o impulso da revista ‘Mensagem’ para a formação do cânone literário angolano*

FRANCISCO TOPA (U. Porto) – *O projeto da ‘Mensagem’ de Luanda e o seu número de estreia*

19h00 – Encerramento dos trabalhos do 1.º dia

20h00 – Jantar (no Hotel Ipanema)

10 de novembro

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Link Zoom para os dias 10-11: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/89100543517>

[ID da reunião: 842 7385 6954]

16h00 – Inauguração da exposição de obras de Pires Laranjeira – Sala do Instituto de Estudos Brasileiros (5.º piso) – presencial

Membro da Comissão Organizadora, **DORIS WIESER**

Casa de Angola em Coimbra, **BENTO MONTEIRO**

Secretário-Geral da União dos Escritores Angolanos, **DAVID CAPELENGUELA**

Diretor do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas, **OSVALDO SILVESTRE**

Leitura de poesia de Pires Laranjeira

BEATRIZ LARANJEIRA COIMBRA

MARIA JOÃO SIMÕES (U. Coimbra)

17h30 – DORIS WIESER (U. Coimbra) – **Exibição do documentário *Viver e escrever em trânsito: entre Angola e Portugal*** (Doris Wieser, 2021, 60 min.) – Anfiteatro III (4.º piso)

20h00 – Jantar no Restaurante Papa (inscrições prévias)

11 de novembro

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra – Sala do ILLP (7.º piso)

9h00 – Sessão de abertura

Membro da Comissão Organizadora, **DORIS WIESER**

Diretor do CLP, **CARLOS REIS**

Diretor da FLUC, **ALBANO FIGUEIREDO**

9h30 – 5.^a sessão – Vida e obra de Pires Laranjeira – III

VERGÍLIO ALBERTO VIEIRA – *Quando a ocasião se põe em obra: Louvor & Simplificação de J. L. Pires Laranjeira*

ANTÓNIO JACINTO PASCOAL – *Pires Laranjeira: o pensador no seu labirinto*

JANE TUTIKIAN (U. Federal do Rio Grande do Sul) – *O vento que passa: o fim das certezas herdadas*

11h00 Pausa para café

11h30 – 6.^a sessão – Representações de heróis e da nação

LUÍS KANDJIMBO (U. Óscar Ribas) – *Herói épico e personagens autoexistentes nas literaturas orais africanas. Para uma filosofia dos nomes próprios ficcionais*

FÁTIMA MENDONÇA (U. Eduardo Mondlane) – *Modelos de herói na moderna narrativa africana*

INOCÊNCIA MATA (U. Lisboa) – *Literatura Angolana: a materialidade da escrita da nação*

13h00 – Intervalo para almoço

15h00 – 7.^a sessão – O ensino das literaturas africanas de língua portuguesa

CATARINA RODRIGUES – *Alcance pedagógico das literaturas africanas de língua portuguesa*

MARIA NAZARETH SOARES FONSECA (U. Federal de Minas Gerais) – *Ensino e divulgação das literaturas africanas de língua portuguesa no Brasil: notas sobre um período singular*

MAJDA BOJIC (U. Zagreb) – *(Para além dos) ecos de Angola na Croácia: desdobramentos pedagógico-literários*

SOLANGE LUÍS (ISCED – Lubango) – *Aprender e ensinar através do manual de Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*

17h00 – Pausa para café

17h30 – 8.^a sessão – As literaturas africanas num mundo em expansão

ANA T. ROCHA – *“Literaturas africanas de expressão portuguesa”, de Pires Laranjeira: manual e história da literatura*

FABÍOLA GUIMARÃES MOURTHÉ (CEFET-Minas Gerais) – *2 X 70 (septuagésimo duplo de cultura e angolanidade): Pires Laranjeira e a revista “Mensagem”*

ALBERTO SISMONDINI (U. Coimbra) – *Diálogos austrais, a revista ‘Sul’ e a publicação de autores africanos lusófonos*

19h00 – Sessão de encerramento, com intervenção de

JOSÉ LUÍS PIRES LARANJEIRA