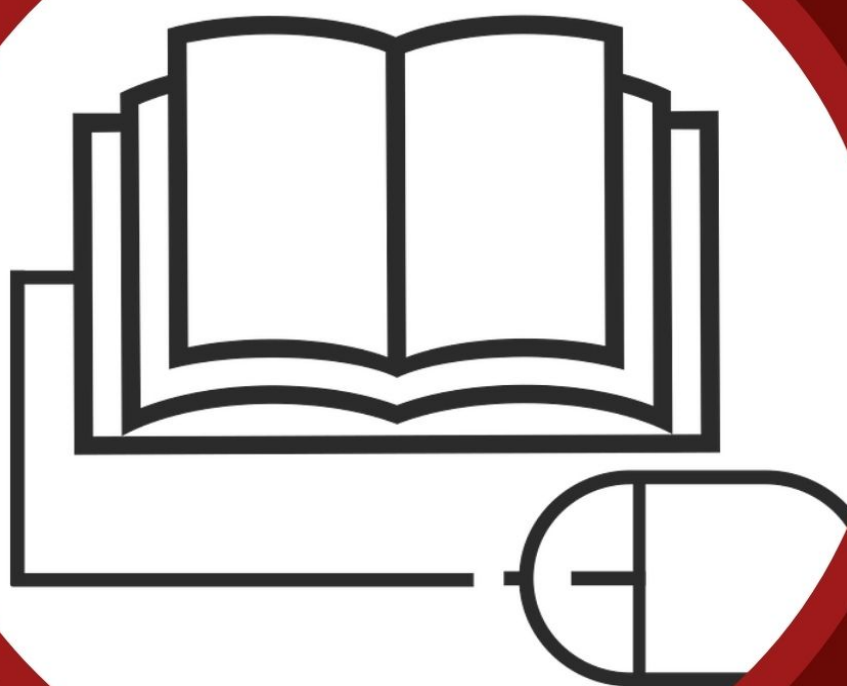


EDITAR OS CLÁSSICOS DA LITERATURA PORTUGUESA HOJE: PORQUÊ? PARA QUÊ? COMO?



25 e 26 de novembro
Centro Cultural de Cascais
Semipresencial

Organização:



Parceiros:



PROGRAMA PROVISÓRIO

EDITAR OS CLÁSSICOS DA LITERATURA PORTUGUESA HOJE:

PORQUÊ? PARA QUÊ? COMO?

25 e 26 de novembro de 2021

25 de novembro

8h30 | Recepção

9h00 | Sessão de Abertura

9h30 | Carlos Reis (Centro de Literatura Portuguesa | Universidade de Coimbra)

Eça de papel: a erosão do tempo e o descuido dos homens

10h00 – 10h15 – Debate

10h15 | Pausa para café

10h30 | Pere Ferré (Centro de Investigação em Artes e Comunicação | Fundación Ramón Menéndez Pidal)

Editar o romanceiro do século XIX hoje

11h00 – 11h15 – Debate

11h15 | Ricardo Nobre (Centro de Estudos Clássicos | Universidade de Lisboa)

Editar a *Lírica de João Mínimo*, de Garrett - Questões e soluções

11h45 – 12h00 – Debate

12h00 | Cristina Sobral (Centro de Linguística | Universidade de Lisboa)

Editar Camilo: porquê, para quê e como?

12h30 – 12h45 – Debate

12h45 | Pausa para almoço

14h30 | Ramón Valdés Gázquez (Universitat Autònoma de Barcelona)

La dignidad del texto en la red. Defensa e ilustración de la edición crítica digital

15h00 – 15h15 – Debate

15h15 | Teresa Araújo & Ana Sirgado (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição | NOVA FCSH)

O contributo relitrom.pt para a edição digital de obras portuguesas

15h45– 16h00 – Debate

16h00 | Pausa para café

16h30 | Jerónimo Pizarro (Universidad de los Andes)

Fernando Pessoa, um clássico por conhecer

17h00– 17h15 – Debate

17h30 | Mesa Redonda “Desafios à edição dos clássicos da Literatura Portuguesa hoje” (moderação de Pere Ferré)

Duarte Azinheira (Diretor da Unidade de Edição e Cultura - INCM)

Teresa Calçada (Comissária do PNL)

Guilherme d'Oliveira Martins (Administrador da Fundação Calouste Gulbenkian)

18h30 | Vinho de Honra (cortesia da Embaixada da Colômbia em Lisboa)

26 de novembro

9h30 | Mariña Arbor Aldea (Universidade de Santiago de Compostela)

Ascoltare il medioevo (consideracións dunha filóloga en activo)

10h00– 10h15 – Debate

10h15 | Ana Vian Herrero (Seminario Menéndez Pidal | Universidad Complutense de Madrid)

Colloquium duarum virginum: un diálogo hispano-portugués en *Dialogyca BDDH*

10h45– 11h00 – Debate

11h00 | Pausa para café

11h15 | Sandra Boto (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição | NOVA FCSH)

O projeto Garrettonline como protótipo editorial para o património literário português

11h45– 12h00 – Debate

12h00 | Pedro Sepúlveda (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição | NOVA FCSH)

Editar o publicado: as publicações de Fernando Pessoa em pessoadigital.pt

12h30 – 12h45 – Debate

12h45 | Pausa para almoço

14h30 | Maria Helena Santana (Centro de Literatura Portuguesa | Universidade de Coimbra)

Editar Garrett – os textos póstumos

15h00– 15h15 – Debate

15h15 | José Camões (Centro de Estudos de Teatro | Universidade de Lisboa)

Da letra ao número: fixações de leituras

15h45– 16h00 – Debate

16h00 | Pausa para café

16h15 | Manuel Portela (Centro de Literatura Portuguesa | Universidade de Coimbra)

Editar, Reeditar, Deseditar: Brincar às Edições no *Arquivo LdoD*

16h45– 17h00 – Debate

17h00 | João Dionísio (Centro de Linguística | Universidade de Lisboa)

O texto dos outros

17h30– 17h45 – Debate

17h45 | Conclusões e encerramento

Organização:

IELT | NOVA FCSH | FCT
CLP | Universidade de Coimbra | FCT

Comissão Organizadora:

Sandra Boto (Coordenação)
Teresa Araújo
Maria Helena Santana
Ana Sirgado

Parceiros:

Cátedra Cascais Interartes
Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal" (Universidad Complutense de Madrid)
Fundação Calouste Gulbenkian
PNL – Plano Nacional de Leitura
Embajada de Colombia
Imprensa Nacional – Casa da Moeda
Centro Luís Krus