

# I COLÓQUIO CAMINHOS DA INVESTIGAÇÃO EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

---

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

## Programação

**11 de outubro**

**9h30 Receção**

### **10h Sessão de abertura**

Diretor da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  
Diretor do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas  
Diretor do Centro de Literatura Portuguesa  
Coordenação do Doutoramento em Literaturas de Língua Portuguesa

### **10h20 Conferência inaugural**

**Maria João Simões (U. Coimbra)**

**11h20 Coffee break**

### **11h40 Mesa 1 – Interartes**

**Eduardo Nunes (U. Aveiro)** – *Repensar a fidelidade: a adaptação no quadro das relações interartes*

**Sandra Fernandes dos Santos (U. Coimbra)** – *A língua na adaptação cinematográfica de obras das literaturas africanas lusófonas*

**Elaine Cristina de Jesus Santos (U. Coimbra)** – *A intermedialidade n’ Os Maias de Eça de Queirós*

**Sofia Mota Freitas (U. Porto - ILC)** – *“E era um teatro, era um filme, era a dança ainda perto da origem”: Manuel Gusmão e Pina Bausch*

**13h Pausa para almoço**

### **15h00 Mesa 2 – Espaço**

**Daniel Cruz Fernandes (U. Coimbra)** – *Périplos e peregrinações: as linhas de força das primeiras narrativas de viagens portuguesas*

**Juliana Santos Menezes (U. Nova de Lisboa)** – *Lisboa revisitada: o mapa cultural representado no romance O ano da morte de Ricardo Reis*

### **15h40 Mesa 3 – Identidades**

**Manuella Bezerra de Melo (U. Minho)** – *A nova poesia brasileira e a fenda no bloqueio do sistema literário hegemônico*

**Nathália Macri Nahas (U. São Paulo)** – *A caridade e a ética: as relações entre a pobreza e a riqueza nos Contos Exemplares*

**Patrícia Leonor Martins (U. Federal de Santa Catarina)** – *Dialogando com Rami: a voz feminina na obra Niketche: uma história de poligamia*

**Salvador B. D. Tito (U. Coimbra)** – *Literatura e Identidade em Noite vertical de Zetho Cunha Gonçalves e Como veias finas na terra de Paula Tavares*

### **17h00 Coffee break**

### **17h20 Mesa 4 – Personagens**

**Isabel de Jesus Rato Garcez (U. Coimbra)** – *A personagem do romance português do século XXI*

**José Vieira (U. Coimbra)** – *Em busca de uma história da heteronímia na literatura portuguesa: caminhos e reflexões*

**Marta Luísa Pires Perpétua (U. Coimbra)** – *Literatura, (des)construção de mitos e (re)criação da memória: figuras do passado medieval reescritas na contemporaneidade*

### **18h20 Encerramento do dia**

---

## 12 de outubro

### 10h Mesa 5 – Memória

**Ana T. Rocha (U. Coimbra)** – Papéis da prisão, *de Luandino Vieira: ensaio de narrativa documental*

**Ari Silva Mascarenhas de Campos (U. Coimbra)** – *A memória coletiva aglutinada no romance contemporâneo: (re)construindo identidades em Chico Buarque e Mia Couto.*

**Mònica López Bages (U. Extremadura / U. Rovira i Virgili)** – *No exílio, de Elisa Lispector: quando a literatura é muito mais que literatura*

**Noemi Alfieri (U. Nova de Lisboa)** – *Negritude e Pan-africanismo da Présence Africaine à Mensagem: um roteiro da circulação de ideias e impressos (depois de 1945)*

### 11h20 Coffee break

### 11h40 Mesa 6 – Campo Literário

**Antonia Claudia de Andrade Cordeiro (U. Coimbra)** – *Machado de Assis para alunos do Ensino Médio: propostas didáticas*

**Carolina de Toledo Braga (U. Coimbra)** – *Impresso na tipografia da Viúva Roma: circulação e produção de impressos em meados do século XIX no nordeste do Brasil*

**Elizabeth Olegário Bezerra da Silva (U. Nova de Lisboa)** – *A literatura africana na imprensa cultural portuguesa (1953 - 1959)*

**Maria do Rosário Monteiro Palmela (U. Coimbra)** – *As antologias como meio de divulgação da poesia de língua portuguesa*

### 13h Pausa para almoço

### 15h00 Mesa 7 – Linguagens

**André Feitosa de Sousa (U. Coimbra) e Berta Lúcia Neves Ponte (U. Évora)** – *Grandes Sertões Veredas: e.vocar, in.vocar, com.vocar monstros*

**Keissy Carvelli (U. Estadual Paulista – Assis)** – *A língua como um problema crítico em Paulo Leminski: recusa e exaltação*

**Maria Schtine Viana (U. Nova de Lisboa)** – *O recado do morro: o pequeno milagre do reconhecimento*

**16h00 Mesa 8 – Poéticas**

**Ana Marques (U. Coimbra)** – *Poéticas algorítmicas: desafios na construção de uma tese*

**Raquel Brandão do Sêro (U. Coimbra)** – *Emergências narrativas: proposta de uma leitura transmodal em poemas*

**Maísa Andrade (U. Coimbra)** – *A ironia como força motriz do pensamento na poética de Luís Quintais*

**17h00 Coffee break**

**17h20 Conferência final**

**Carlos Reis (U. Coimbra)**

**18h20 Encerramento dos trabalhos**