



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

28 de janeiro de 2022

— Em 1912 nasceu Jackson Pollock —

NOTÍCIAS

Novos membros na Equipa do CEIS20



Sofia Melim

Secretariado e Publicações



Cláudia Morais

Gestão de Comunicação

Exposição "Primaveras Estudantis"

Álvaro Garrido, diretor e Professor da FEUC, é o responsável científico da exposição "Primaveras Estudantis. Da Crise de 1962 ao 25 de Abril", a primeira

iniciativa de comemoração dos 50 anos do 25 de Abril, e que será inaugurada a 24 de março, no Museu Nacional da História Natural e da Ciência (Lisboa).

Aceda à [notícia completa](#).

Fotografia UC



Projeto de Investigação Arqueológico em Idanha-a-Velha

Uma das 12 aldeias históricas de Portugal, Idanha-a-Velha, é o local onde a equipa de investigadores liderada por Pedro C. Carvalho do CEIS20 e Catarina Tente do IEM desenvolve trabalho arqueológico. O projeto de investigação "A Aldeia Histórica de Idanha-a-Velha: Cidade, Território e População na Antiguidade (séc. I a.C. - XII d.C.)" teve destaque na revista [Fugas](#) do Jornal Público.

Fotografia de Rui Pedro Lamy

ReSEED participa na inauguração do Centro de Investigação na Galiza

A apresentação "Os cereais que alimentam o mundo: dinâmicas de produção na Península Ibérica na longa duração" marcou o início das atividades do Centro de Investigação Interuniversitário das Paisagens Atlânticas Culturais (CISPAC), onde participam investigadores do CEIS20.

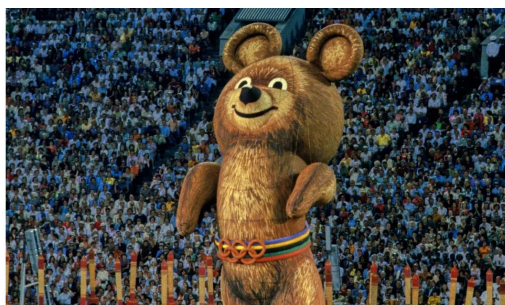
Consulte o [website do projeto ReSEED](#) para mais informações, ou a [notícia de Facebook](#).

Fotografia ReSEED



Entrevista a Francisco Pinheiro

Francisco Pinheiro foi entrevistado por Filipa Lino para o artigo "Jogos Olímpicos: a arena desportiva da política", publicado no [Jornal de Negócios](#) a 21 de janeiro de 2022 e

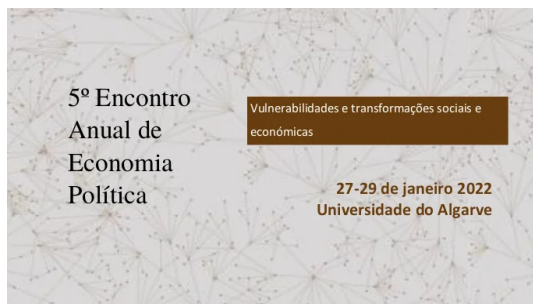
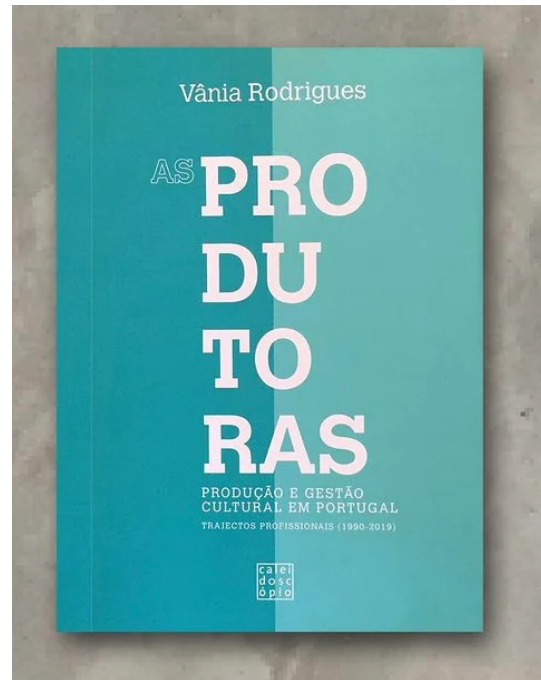


dedicado à dimensão política dos Jogos Olímpicos.

Fotografia Fugas

Debate "Eu, produtor, apresento-me"

No dia 22 de janeiro, no Centro Cultural da Malposta, Vânia Rodrigues participou no debate "Eu, produtor, apresento-me", em torno do livro *AS PRODUTORAS - Produção e Gestão Cultural em Portugal. Trajectórias Profissionais 1990-2019*, no âmbito da 5ª edição da entrega do Prémio Natércia Campos 2021 ao Melhor Produtor Cultural. Uma organização da [Academia de Produtores Culturais](#).



5º Encontro Anual de Economia Política

João Maia é um dos moderadores da sessão presencial de hoje subordinada ao tema Economia Política e inter/transdisciplinaridade, a decorrer hoje na Faculdade de Economia da Universidade do Algarve.

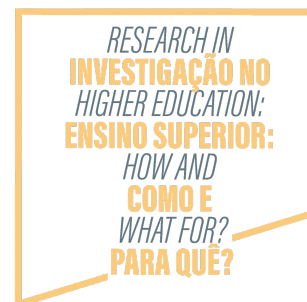
Aceda ao [programa completo](#).

AGENDA

4 de fevereiro | 11h | Evento online

Investigação no Ensino Superior: como e para quê?

Este é o tema do evento organizado pela Comissão de Ensino, Investigação e Desenvolvimento do Conselho Geral da Universidade de Coimbra no próximo dia 4 de fevereiro. A coordenadora do ReSEED, Dulce Freire, participará no debate que decorre às 11h. A programação é aberta e terá início às 9h, com transmissão via Zoom. Aceda [aqui](#) para inscrições e mais informações.



29 de janeiro | 14h

Vulnerabilidades e transformações sociais e económicas

Joana Ricarte modera a sessão sobre o tema Vulnerabilidades, onde também apresenta a comunicação "The impact of socio-economic responses to the Covid-related crisis to the European national identities and the European integration process". Para entrar, aceda à [Sala Zoom](#) (ID da Reunião: [825 2139 0567](#)).

Paralelamente, João Maia também apresenta a comunicação "Crises do capitalismo global no século XXI: tópicos para uma abordagem estrutural e holística" na sessão presencial subordinada ao tema Governança.



5º Encontro Anual de Economia Política

Vulnerabilidades e transformações sociais e económicas

» 27-29 de janeiro 2022
» Universidade do Algarve

PROGRAMA COMPLETO

Mais informações em economyapolitica.pt

Versão final
26 jan 2022

Organização: Associação Portuguesa de Economia Política, UAlg FE, TURS, CEFAGE, CES

Apoio: FCT, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, COMPETE 2020, Portugal 2020, União Europeia, Comissão Europeia, etc.

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



Concurso de Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos

8 de fevereiro a 10 de março de 2022

4 de fevereiro | 10h - 12h30 | Evento online

Projetos em Diálogo

Dia 4 de fevereiro, das 10h às 12h30, terá lugar uma sessão de "Projetos em Diálogo" onde as propostas ao Concurso de Projetos em FCT em preparação serão apresentadas. Para participar, aceda à [Sala Zoom](#) (Password: 536395). Para mais informações, aceda à página da [FCT](#).

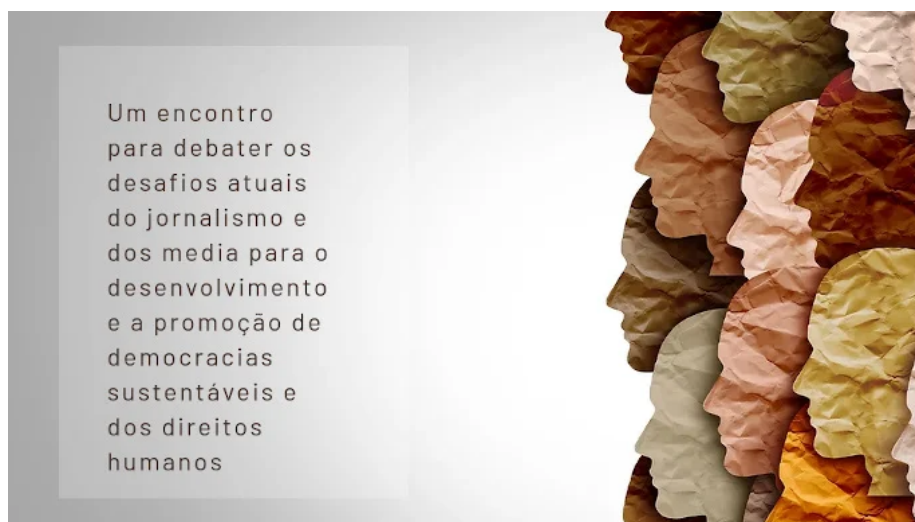


11 e 14 de fevereiro | 15h - 17h | Evento online

Apoio à Preparação de Candidaturas

Para apoio à preparação de candidaturas ao concurso para Projetos de IC&DT em todos os Domínios Científicos, a Divisão de Apoio e Promoção da Investigação (DAPI) irá promover duas sessões de informação e esclarecimentos, a 11 e 14 de fevereiro, das 15 às 17 horas. O programa e formulário para inscrições podem ser consultados [aqui](#).

CALL FOR PAPERS



Até 31 de janeiro

Congresso Jornalismo, Cidadania e Democracias Sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa

O Congresso Jornalismo, Cidadania e Democracias Sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa expandiu a data de entrega de propostas de comunicação até ao próximo dia 31 de janeiro. O evento realizar-se-á nos dias 2, 3 e 4 de março, sendo coorganizado pela ACEP, o CEIS20 e o CECS.

Para mais informações, acesse o [website do Congresso](#).



Até 31 de janeiro

III Congreso de la Red Española de Historia Ambiental-RUED(H)A

Subordinado ao tema "Puxar o travão de emergência. A história ambiental face à crise global".

Consulte aqui [mais informações](#).



Até 14 de fevereiro

International Congress — Colonial and Post-Colonial Landscapes

"Decisões tomadas pelos estados coloniais na área das infraestruturas territoriais".

Consulte aqui [mais informações](#).



Até 15 de fevereiro

Mistral Journal

"Cinema Brasileiro do século XXI realizado por Mulheres".

Consulte aqui [mais informações](#).



Até 23 de fevereiro

International Congress — Colonial and Post-Colonial Landscapes

"As transformações da Esfera Pública – 60 anos depois da obra *Strukturwandel der Öffentlichkeit*".

Consulte aqui [mais informações](#).



Até 30 de maio

Mediapolis

"Visualmente falando: a Forma dos *Media*".

Os artigos devem ser submetidos até 30 de maio de 2022, para integrar a edição n.º 16 da Mediapolis, referente ao primeiro semestre de 2023.

Deverão seguir as normas de publicação que podem ser consultadas [aqui](#).

Consulte aqui [mais informações](#).

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS



Programa Europa Criativa: novo programa de trabalhos e oportunidades em fevereiro

O programa de trabalhos do Europa Criativa 2022 nas três Vertentes Cultura, MEDIA e Transectorial está acessível [aqui](#). Os convites à apresentação de propostas terão lugar durante o mês de fevereiro. Para acompanhamento ou revisão de propostas contactar projetos.ceis20@uc.pt.

Concurso de Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos

8 de fevereiro a 10 de março de 2022



European Research Council

Até 10 de março

Concurso de Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos

Consulte aqui [mais informações](#).

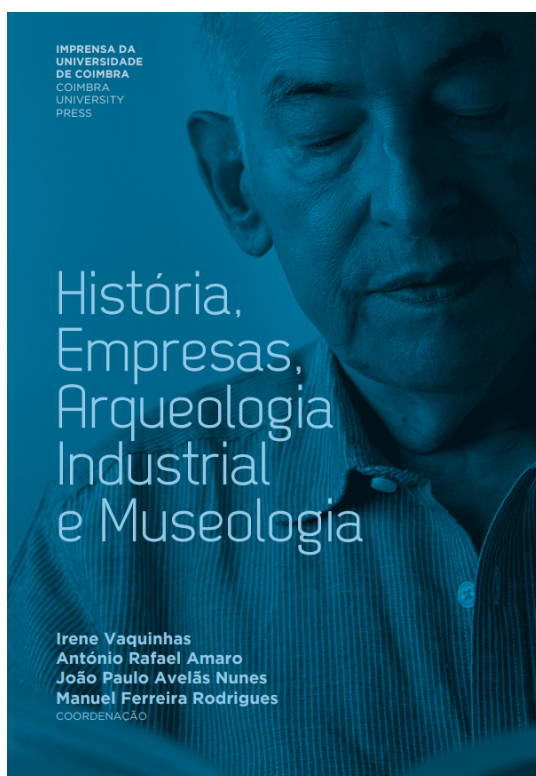
Até 17 de março

ERC - Consolidator Grants

O European Research Council tem candidaturas abertas em todos os domínios científicos.

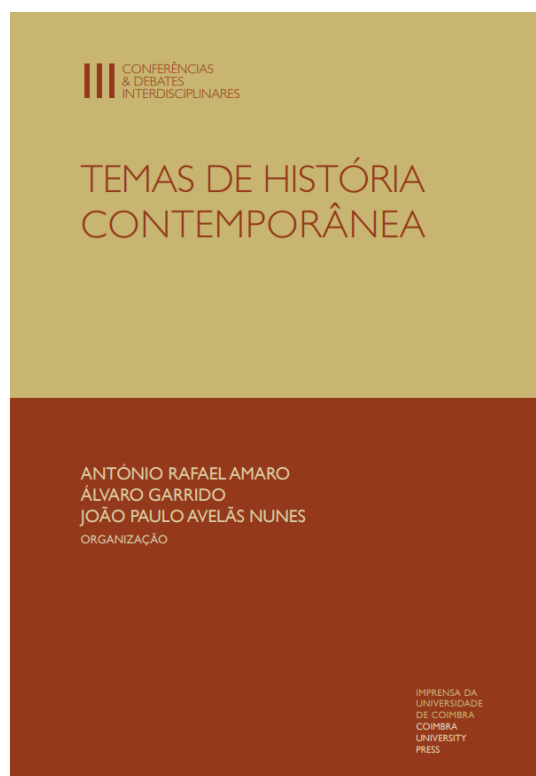
Consulte aqui [mais informações](#).

PUBLICAÇÕES



História, Empresas, Arqueologia Industrial e Museologia

Neste livro, coordenado por investigadores do CEIS20, todos os trabalhos incidem sobre regionalidades historiográficas da Época Contemporânea — a teoria da história, a história empresarial, a arqueologia industrial, a didática da história, o património cultural e a museologia —, mas também



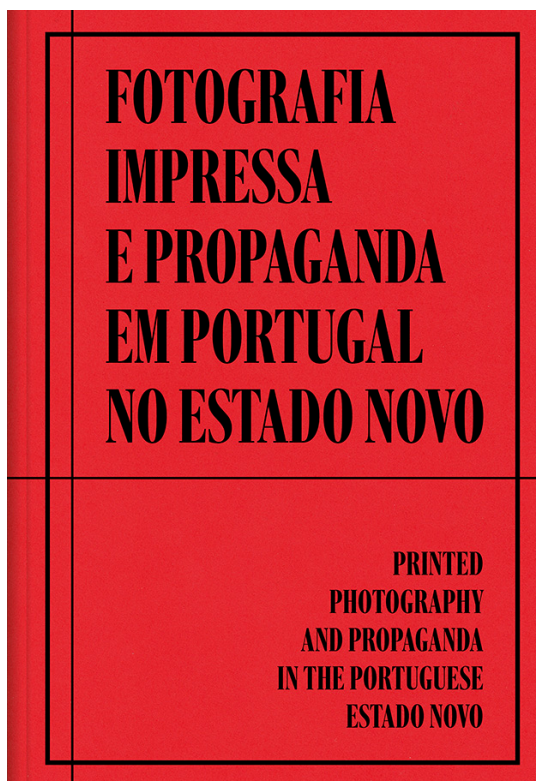
Temas de História Contemporânea

Se “toda a História é contemporânea”, aquela que versa sobre o passado que vivemos ou que nos é próximo debate-se ainda mais com a pluralidade das narrativas e com o desafio da recordação.

Aceda aqui à [publicação integral](#) deste volume coordenado por investigadores do CEIS20.

procuraram refletir muitas das principais áreas de investigação e de divulgação do historiador e professor José M. Amado Mendes.

Aceda aqui à [publicação integral](#).



Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo

José Guilherme Victorino integrou o conjunto de autores de *Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo*. Esta obra, coordenada por Filomena Serra, organizada em quatro capítulos temáticos, inclui a reprodução de publicações que vão desde 1928 até ao final da ditadura, acompanhadas por comentários de resumo e contextualização histórica.

Para mais informações, consulte a página de [Facebook](#) dedicada a esta obra.



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20
Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)