



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

11 de março de 2022

— Em 1959, Lorraine Hansberry foi a primeira mulher afro-americana a estrear uma peça na Broadway, "A Raisin in the Sun" —

NOTÍCIAS

**8
MARÇO
2022**

Neste Dia Internacional da Mulher, o CEIS20 aplaude as suas **Investigadoras** que, todos os dias, contribuem para um mundo mais conhecedor.



Jornadas Pandemia e Comunicação

Clara Almeida Santos e Ana Teresa Peixinho integram a Comissão



Organizadora das Jornadas Pandemia e Comunicação - O Olhar dos Decisores, que decorre hoje a partir das 14h30 na Faculdade de Ciências Humanas da Católica, organizada pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da UMinho.

Conheça o [programa completo](#).

Conferências do CEIS20 - Paulo Pena

No passado dia 25 de fevereiro, Paulo Pena, jornalista do [Investigate Europe](#), esteve connosco nas Conferências do CEIS20 no [Museu Nacional de Machado de Castro](#). Estamos a preparar a próxima sessão que irá decorrer no mês de abril.

Fotografias Cláudia Morais



Winter Seminar 3: Energy use in agriculture: a long-term perspective

Decorreu nesta quinta-feira (10/03) a

terceira e última sessão dos Winter Seminars. O evento online contou com a participação das investigadoras Simone Gingrich (University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna) e Sofia Teives Henriques (Faculdade de Economia, Universidade do Porto). Veja (ou reveja) a edição anterior, o [Winter Seminars 2](#).

Organização CEIS20



Educação e Formação de Pessoas Adultas em Portugal: desafios e contributos da investigação

Luís Alcoforado discursou sobre a educação e a formação de adultos em Portugal a convite do Exploratório - Centro de Ciência Viva de Coimbra, num ciclo de conversas com investigadores da UC, que teve lugar no passado dia 2 de março.

Leia a notícia do [Diário de Coimbra](#).

AGENDA

12 de março | 10h - 13h e 15h - 18h | Anfi. III - FLUC

Workshop Que historiografia e que ensino da História? Sobre a presença do ensino da História no sistema de ensino português

Entrada gratuita sujeita a inscrição para participação online e/ou obtenção de certificado para o e-mail secretariado@aph.pt. Entrada livre para quem deseja apenas assistir (presencial).

Organização: Associação de Professores de História, Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes (FLUC) e CEIS20.



15 de março | 14h30 | Online



Formação iiiUC: Gestão de Dados de Investigação

Divulgamos uma nova edição das Formações iiiUC: Gestão de Dados de Investigação organizada pelo [Instituto](#)

[de Investigação Interdisciplinar](#).

A sessão será conduzida por Bruno Direito e Ana Pina Rodrigues do [Coimbra Institute for Biomedical Imaging and Translational Research \(CIBIT\)](#).

Para inscrições ou mais informações, consulte [esta página](#).

[Início](#)[Sobre](#)[Equipa](#)[Resultados](#)[Notícias](#)[Galeria](#)

17 de março | 12h | Bolsa de Turismo de Lisboa

Lançamento Website d'IGAEDIS project

O lançamento do website d'IGAEDIS project terá lugar no expositor de Idanha-a-Nova, na Bolsa de Turismo de Lisboa - Travel Market 2022 (pavilhão 2).

O website permitirá dar a conhecer a Aldeia Histórica de Idanha-a-Velha, na sua dimensão patrimonial e turística, à luz da investigação científica desenvolvida pelas Universidades de Coimbra e Nova de Lisboa no quadro do projeto *A Aldeia Histórica de Idanha-a-Velha: cidade, território e população na Antiguidade (séc. I a.C. - XII d.C.)*, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) até 2024.



18 de março | 9h | Anfi. II - FLUC

Aula Aberta - Expressão e Religião #1

João Gouveia Monteiro (UCoimbra/CHSC) e Sérgio Dias Branco (UCoimbra/CEIS20) apresentam a aula

aberta subordinada ao tema "*O Evangelho Segundo São Mateus*" (1964) e o Cristianismo, desta que é a primeira de um ciclo de aulas abertas no âmbito do projeto [Film and Interreligious Dialogue](#).

18 de março | 21h30 | Convento São Francisco

Morfeu e Apneia

Vai ser apresentado no grande auditório do Convento São Francisco o espetáculo de teatro [Morfeu e Apneia](#), dirigido por Mário Montenegro. É uma peça inspirada no tema da síndrome da apneia obstrutiva do sono, resulta da sinergia entre a companhia de teatro Marionet e o Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra (CNC), e teve a sua génese no âmbito do Laboratório do Desconhecimento, uma iniciativa de pesquisa e criação da Marionet em parceria com o CNC, que tem por propósito abordar desafios científicos a partir de uma visão interdisciplinar.



26 de março | 9h- 19h | Auditório FPCEUC

V Seminário Nacional e III Seminário Internacional do Projeto MAEE

Carlos Barreira é Coordenador

Institucional pela Equipa da UC no projeto MAEE, que vai realizar-se no âmbito do projeto de investigação "Mecanismos de mudança nas escolas e na inspeção: um estudo sobre o 3º ciclo de Avaliação Externa de Escolas no Ensino não Superior, em Portugal".

Aceda ao [programa e a outras informações](#).

1 de abril | 14h30 - 17h00 | Online

Literacia Digital e Mediática: resultados do Projeto COMEDIG

O Seminário Literacia Digital e Mediática: resultados do Projeto COMEDIG decorrerá online, estando sujeito a [inscrição até ao dia 30 de março](#).

Programa

14h30 - Abertura

14h45 - Conferência "Alguns retos de la competencia mediatica", por Joan Ferrés (conferencista convidado, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona)

15h30 - Competências de Literacia



Mediática de alunos de ensino básico e secundário, por Armada Matos (UCoimbra/FPCE/CEIS20) e Sara Pereira (UMinho/ICS/CECS)

16h30 - Debate

17h00 - Encerramento

CALL FOR PAPERS

Até 23 de março

Nova data — VII Congresso de Comunicação Jornalismo e Espaço Público

Nova data *call for papers* para o VII Congresso de Comunicação Jornalismo e Espaço Público, sobre “As transformações da Esfera Pública – 60 anos depois da obra *Strukturwandel der Öffentlichkeit*.” Para mais informações consulte o [website do Congresso](#).



Até 31 de março

Revista Portuguesa de Pedagogia

A Revista Portuguesa de Pedagogia, uma publicação da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, tem aberta a chamada para trabalhos da

edição especial, coordenada por Elena Theodoropoulou. Consulte [aqui mais informações](#).

Até 29 de abril

"Ecocidadania e Desenvolvimento Sustentável: diálogo para uma escola cidadã"

"Ecocidadania e Desenvolvimento Sustentável: diálogo para uma escola cidadã", que contará com painéis temáticos organizados em dois eixos: - eixo da educação e eixo da ecocidadania, tem aberta a sua [call for papers](#). Aceda aqui para informações sobre as [condições de submissão de resumos](#).





Até 30 de maio

"Visualmente falando: a Forma dos Media"

Os artigos devem ser submetidos até 30 de maio de 2022, para integrar a edição n.º 16 da *Mediapolis*, referente

ao primeiro semestre de 2023. Deverão seguir as [normas de publicação](#). Consulte aqui [mais informações](#).

Até 31 de maio

Dicionário de História da Rádio em Portugal: convite à participação



O [BiPE –Broadcasting in the Portuguese Empire: Nationalism, Colonialism, Identity](#), do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da Universidade Católica Portuguesa, mantém abertura de *call for papers* para entradas no [Dicionário online](#) dedicado à História da Rádio em Portugal.

ESTUDOS DO SÉCULO

XX

Até 15 de junho

Humanidades Digitais – Revista Estudos do século XX

As Humanidades Digitais são uma área emergente que alberga práticas epistémicas distintas na área das Humanidades. Tais práticas têm como tônica comum a aplicação da tecnologia digital nos seus processos de construção, métodos, visualização e

análise e disseminação da investigação. Para mais informações consulte a [página do CEIS20](#).

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS



Até 7 abril

Concurso FCT - Bolsas de Doutoramento



Até 15 de junho

Concurso CEIS20 - Bolsas de Doutoramento

Está a decorrer o concurso FCT para atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento. Aceda aqui a [mais informações](#).

Está a decorrer o período de candidaturas para 2 bolsas de doutoramento no âmbito do projeto estratégico do CEIS20. Consulte aqui [mais informações](#).



Até 17 de março

ERC - Consolidator Grants

O European Research Council tem candidaturas abertas em todos os domínios científicos. Consulte aqui [mais informações](#).



Até 31 de março

Programa Europa Criativa

Para acompanhamento ou revisão de propostas contactar projetos.ceis20@uc.pt. Consulte aqui [mais informações](#).

PUBLICAÇÕES

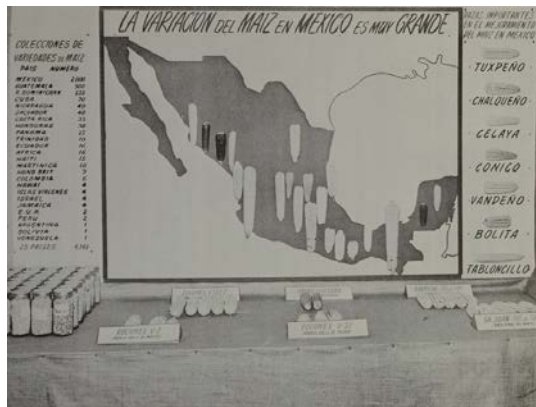
"Reactivation of Graphic Memory and Technical Knowledge of the Past as Factors of Industrial Competitiveness — The Case Study of the Development of Cento & Vinte at Confiança's Letterpress Workshop"

Este capítulo, de Nuno Coelho, faz parte do livro *Developments in Design Research and Practice – Best Papers from 10th Senses and Sensibility 2019: Lost in (G)localization*, editado por Emília Duarte e Carlos Rosa e publicado pela Springer. O livro relata teorias e práticas de *design* inovadoras e inclusivas, destacando estratégias de *design* para promover desenvolvimentos sociais e de preservação cultural no mundo global, discutindo soluções de *design* para aprendizagem, comunicação e saúde.

O livro inclui, ainda, o capítulo "Can the Pedagogy of Sheila Levrant de Bretteville be Considered a Relevant Model for Adapting Design Education to Global and Local Contexts?" numa coautoria de Paul David Hardman, investigador do CISUC, e de Nuno Coelho.



Aceda aqui à [obra completa](#).



Provincializing the Green Revolution

Marianna Fenzi (Laboratório para a História da Ciência e Tecnologia - École Polytechnique Fédérale, Lausanne) apresenta uma perspetiva da Revolução Verde (RV) centrada nas motivações dos agricultores e outros atores envolvidos no processo de modernização da agricultura. A autora

explica a "provincialização" da RV, usando o México como exemplo, no [novo texto](#) do *Seeding Ideas*, o blogue do [projeto ReSEED](#).

"Perception, Justice, And Care: A Humanitarian Perspective On Curricula"

Foi publicado o artigo "Perception, Justice, and Care: A Humanitarian Perspective on Curricula", da autoria de Isabel Maria Freitas Valente em coautoria com Marcelo Furlin e Eliane Nascimento, no número 04 da *HAS Magazine – Humanities, Arts and Society*, UNESCO-MOST – C.I.P.S.H – Mémoire de l'Avenir.

Aceda ao artigo completo em [inglês](#) ou em [francês](#).



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



SHARE TO FACEBOOK



SHARE TO TWITTER



FORWARD EMAIL

CEIS20
Rua Filipe Simões, n.º 33,
3000-186 Coimbra
PORTUGAL
email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)

mailer lite

