



NEWSLETTER

13 de maio de 2022

— Em 1888, a Princesa Isabel do Brasil assina a Lei Áurea, decretando a libertação dos escravos no país —

NOTÍCIAS

À escuta dos nossos Investigadores



Podcast Aqui entre nós... o Centro de Portugal

A presença Romana na região Centro de Portugal

Nesta conversa, **Pedro C. Carvalho** propõe um breve roteiro por alguns dos lugares mais expressivos da época romana situados na região Centro.

"Aqui entre nós... o Centro de Portugal" é uma iniciativa do Turismo Centro de Portugal onde pode [ouvir este podcast](#).

Fotografia UC

E ainda, a convite da Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade Autónoma de Barcelona, o nosso investigador apresentou a comunicação subordinada ao tema **"Los paisajes Urbanos del Norte de la Lusitania Romana (Portugal). De Aeminium y Conimbriga en la costa, a IGAEDIS, en el interior"**.

Celebrações do Dia da Europa



Dicionário – As Mulheres e a Unidade Europeia

A convite da Universidade de Salamanca (Espanha), **Isabel Baltazar** apresentou o seu "Dicionário – As Mulheres e a Unidade Europeia" num encontro online.

Porquê Comemorar o dia 9 de Maio, Dia da Europa?

No próximo dia 18, às 10h, **Isabel Valente** estará online no debate "Porquê Comemorar o dia 9 de Maio, Dia da Europa?" a convite da Escola Secundária de Francisco Franco, Funchal. Participe via [Zoom](#).



Mordecai Paldiel em conferência na FLUC

A Conferência de Mordecai Paldiel intitulada **"About the conscience and the courage to try to 'save all those people'. The Righteous Among the Nations and Aristides de Sousa Mendes"** contou igualmente com intervenções de Mariana Abrantes da

Sousa Mendes Foundation, do Coordenador Científico do CEIS20, José Oliveira Martins, e da Vice-Reitora e diretora do iiiUC, Cláudia Cavadas.

Veja ou reveja o encontro no [Youtube do CEIS20](#).

New multilingual learning and teaching spaces for European Campuses

O Workshop de Primavera "[New multilingual learning and teaching spaces for European Campuses](#)" decorre na Universidade de Iasi, contando com a presença de Clara Keating (FLUC/CES) e de **Anabela Fernandes** (FLUC/CEIS20).



O [Campus Europeu EC2U](#) é uma aliança internacional entre a Universidade de Coimbra e as Universidades de Iasi, Jena, Pavia, Poitiers, Salamanca e Turku que visa o desenvolvimento de projetos conjuntos de docência e investigação em várias áreas do saber, incluindo uma linha vocacionada para a diversidade linguística, cultural e social para uma educação de qualidade (Virtual Institute for Quality Education - VIQE), coordenada na UC por Clara Keating.

AGENDA

2 a 31 de maio | Online

Ciclo de Conferências: Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento

Instituto de Altos Estudos
Academia das Ciências de Lisboa

Ciclo de Conferências: Diversidade Cultural para o Diálogo e o desenvolvimento

Coordenação Maria Manuela Tavares Ribeiro • 18h00 • online

2 de maio	Cristina Robalo Cordeiro Diversidade e Diálogo: uma bela ilusão?
3 de maio	Manuel Célio Conceição Políticas linguísticas e gestão sustentável das diversidades
9 de maio	José Manuel Mendes Risco, pertenças e cidadania
10 de maio	Álvaro Garrido A economia social em perspetiva histórica, uma ideia virtuosa
16 de maio	Maria Rita Ferro Trabalhar na diversidade
17 de maio	Elias José Torres Feijó Poli/não centrismo e unidade na construção de um intersistema integrador de comunidades de língua portuguesa. Antropologia e política
18 de maio	Maria da Conceição Meireles Pereira Podemos voltar a falar de "imagens recíprocas"? Estudantes portugueses e brasileiros em ambiente académico comum – representações culturais mútuas
24 de maio	Maria de Jesus Cabral Ler: arte ou ciência? Essa não é a questão
30 de maio	João André Vulnerabilidade, hospitalidade e cuidado em contextos de diversidade cultural
31 de maio	Maria Fernanda Rollo Humanidades para a sustentabilidade



A iniciativa é promovida pelo Instituto de Altos Estudos da Academia das Ciências de Lisboa e coordenada por **Maria Manuela Tavares Ribeiro**, Professora jubilada da FLUC e investigadora do CEIS20.

As sessões têm início às 18h. [Inscreva-se](#) para participar ou assista via plataforma [Zoom](#).

**17 de maio | 9h30 | Centro de
Congressos de Lisboa**

Encontro Ciência '22

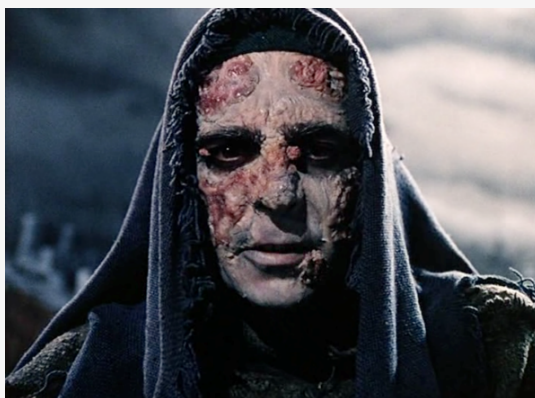


O CEIS20 marcará presença no [Encontro Ciência](#), que decorrerá de 16 a 18 de maio em Lisboa. **Dulce Freire** é uma das oradoras da sessão plenária “Solos – Restaurar e recuperar serviços de ecossistemas”. A entrada é livre. Aceda à mais informações no [website do Encontro](#).

18 de maio | Online

A Transcendência do Ecrã #4

A quarta sessão desta atividade conta com Sofia Cardetas Beato (Universidade de Lisboa) e está subordinada ao tema "A Literatura Bíblica em 'O Meu Caso' (1987), de Manoel de Oliveira: Texto e Contexto".



Inscreva-se através deste [e-mail](#) ou consulte o website do [Film and Interreligious Dialogue](#) para mais informações.

"A Transcendência do Ecrã" é um conjunto de 12 seminários de investigação das expressões do religioso no cinema português, coordenados por Maria do Rosário Lupi Bello (UAb/CECC-UCP) e **Sérgio Dias Branco** (UC/CEIS20) e coorganizados pelo CEIS20 e pelo CECC, com apoio do LIPA.

©NOS Lusomundo Audiovisuais

31 de outubro a 16 de novembro | Online e Presencial

Congressos Internacionais CIET:EnPET e ESUD:CIESUD



Daniel Mill, José António M. Moreira e Sara Dias-Trindade colaboram na organização dos Congressos Internacionais CIET:EnPET e ESUD:CIESUD. Estes eventos

pretendem partilhar ações de investigação e formação científicas que promovam uma melhoria no ensino-aprendizagem (na educação presencial, à distância e híbrida), através da incorporação de tecnologias inovadoras.

O evento terá uma etapa virtual (31/10 a 11/11) e outra presencial (11 a 16/11), que decorrerá em São Paulo (Brasil).

Está igualmente aberta uma **call for papers até 30 de maio** e o prazo limite para inscrições é 11/11.

Consulte mais informações na [página web](#) dedicada aos Congressos e nas redes sociais [Youtube](#), [Facebook](#), [Instagram](#) e [Twitter](#).

PUBLICAÇÕES

Round, red globules floating in a crystalline fluid

A revista Micron publicou o artigo "Round, red globules floating in a crystalline fluid" – observações de Antoni van Leeuwenhoek sobre glóbulos vermelhos e hemócitos por **Ian M. Davis**. Aceda ao [artigo integral](#).



Pottery production as a significant part of the sugar production cycle

A maioria dos estudos sobre a produção de açúcar em Portugal baseia-se em fontes históricas escritas. E se acrescentarmos o potencial da investigação arqueológica? O que indicam as descobertas mais recentes? **Ricardo Costeira da Silva** debruça-se sobre estas questões no mais recente post do blogue do projeto ReSEED, Seeding Ideas. [Leia o artigo](#).

CALL FOR PAPERS



Até 30 de maio

"Visualmente falando: a Forma dos Media"

Os artigos devem ser submetidos até 30 de maio, para integrar a edição n.º 16 da

Mediapolis, referente ao primeiro semestre de 2023. Deverão seguir as [normas de publicação](#). Consulte aqui [mais informações](#).

Até 31 de maio

Dicionário de História da Rádio em Portugal: convite à participação



O [BiPE –Broadcasting in the Portuguese Empire: Nationalism, Colonialism, Identity](#), do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da Universidade Católica Portuguesa, mantém aberta a sua *call for papers* para entradas no [Dicionário online](#) dedicado à História da Rádio em Portugal.



Até 15 de junho

Humanidades Digitais – Revista Estudos do Século XX

As **Humanidades Digitais** são uma área emergente que alberga práticas epistémicas distintas na área das Humanidades. Tais práticas têm como tônica comum a aplicação da

tecnologia digital nos seus processos de construção, métodos, visualização e análise e disseminação da investigação. Para mais informações consulte a [página do CEIS20](#).



Até 30 de junho

Film International: Journal of World Cinema

Chamada de trabalhos para dossiê temático da *Film International: Journal of World Cinema* (publicada pela Intellect, UK), até 30 de junho de 2022.

Este número especial é coordenado por **André Rui Graça** e **Paulo Cunha**. As propostas devem situar-se na interseção entre o cinema e a economia de cinematografias de línguas que não a inglesa.

Para mais informação, consulte o [website da Filmint](#).

Até 31 de novembro

Revista Esferas – Autoria no Documentário

A Revista *Esferas* tem chamada aberta para trabalhos no dossiê "Autoria no Documentário", coeditado por **Sérgio Dias Branco** e **Luísa Neves Soares**.

Esta chamada procura artigos que questionem criticamente como a presença de um autor poderá ser marcante ou determinante num filme que parte da realidade para o representar e problematizar, e de que modo as linguagens utilizadas para o fazer, mais ou menos convencionais, poderão ter relevância nesse posicionamento face à realidade.

Consulte aqui todas as [informações](#).



FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS

BOLSAS DE DOUTORAMENTO CEIS20

Até 15 de junho

Concurso CEIS20 – Bolsas de Doutorado

Está a decorrer o período de candidaturas para **2 Bolsas de investigação para Doutorado** na área de Estudos Contemporâneos, no âmbito do projeto estratégico do CEIS20.

As bolsas destinam-se a financiar a realização, pelo/a bolseiro/a, de atividades de investigação conducentes à obtenção do grau académico de doutor em universidades portuguesas.

Mais informações



Até 27 de maio

Candidatura a Bolsa de Investigação Pós-Doutoral para o projeto IGAEDIS

Está aberto um concurso de BIPD ao abrigo do projeto [IGAEDIS](#) – A aldeia histórica de Idanha-a-Velha: cidade, território e população na antiguidade

(séc. I a.C. – XII d.C.) PTDC/HAR-ARQ/6273/2020.

- Tipo de Bolsa: **1 Bolsa de Investigação Pós-Doutoral**;
- Bolsa Projeto/Referência: PTDC/HAR-ARQ/6273/2020;
- Destinatários: Doutoramento em Biologia, Genética, Arqueologia, Bioinformática, ou áreas afins;
- Data limite candidatura: 27.05.2022;
- Consulte as condições do concurso no edital publicado no [Euraxess Portugal](#) ou no [site da UC](#).

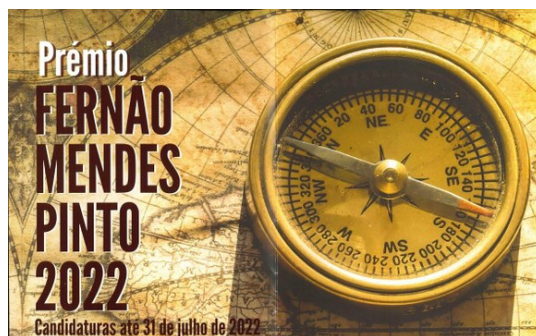
Fotografia © Manuel Ferreira

Até 31 de julho

Candidaturas para o Prémio Fernão Mendes Pinto 2022

Este prémio, atribuído anualmente pela Associação das Universidades de Língua Portuguesa (AULP), tem como objetivo galardoar uma dissertação de mestrado ou de doutoramento que contribua para a aproximação das Comunidades de Língua Portuguesa, defendida no ano civil anterior, explicitando relações entre comunidades de, pelo menos, dois países.

Os trabalhos serão agrupados nas seguintes seções: Letras e Artes; Ciências Exatas; Ciências da Saúde e da Vida; Ciências Sociais e Humanas. As propostas deverão ser apresentadas por instituições de ensino superior ou institutos de investigação científica membros da AULP. Aceda a [mais informação](#).



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



SHARE TO FACEBOOK



SHARE TO TWITTER



FORWARD EMAIL

13/05/22, 10:25

Newsletter CEIS20 📧 – 13 de maio
Rua Filipe Simões, n.º 33,
3000-186 Coimbra
PORTUGAL
E-mail: geral.ceis20@uc.pt

[Cancelar assinatura](#)

