NEWSLETTER

27 de setembro de 2022

– Em 2019 mais de 2 milhões de pessoas participaram em manifestações para protestar contra as alterações climáticas em 2.400 locais em todo o mundo –

AGENDA

O encontro Luís Reis Torgal – Um percurso de vida, organizado pelo CEIS20 em parceria com a editora Temas e Debates/Círculo de Leitores, perspetiva-se como um momento intenso e luminoso em torno do percurso de vida intelectual de Luís Reis Torgal, fundador do CEIS20, e que está focalizado no livro *Brandos Costumes: O Estado Novo, a PIDE e os intelectuais*, cuja apresentação estará a cargo de Fernando Rosas.

A obra *Brandos Costumes...*, coordenada por Luís Reis Torgal e que agrega como autores alguns dos seus ex-alunos, ex-orientandos e colaboradores próximos, examina a relação entre a PIDE e uma série de intelectuais (portugueses e africanos das ex-colónias) que foram apoiando e/ou integrando uma "oposição", nem sempre unida e com claras fraquezas, ao Estado Novo de Salazar e Marcello Caetano. Nas palavras de Reis Torgal:

A este livro foi dado o título, propositadamente irónico, de Brandos Costumes..., *a fim de revelar como foi e é possível manejar uma expressão que foi assumida pelo regime e por alguns autores e simples cidadãos que ainda hoje interpretam assim o Estado de Salazar. O que se procurou mostrar, ao invés, é que é impossível ter havido — como disse Salazar — uma adaptação do Estado aos "brandos costumes" do povo português.*

A entrada é livre.

Mais informações

29 de setembro | 9h45 - 17h30 | Online

"Novos modelos alternativos de jornalismo no ambiente digital"

Os investigadores Sílvio Correia Santos e João Miranda organizam um encontro científico dedicado à discussão dos desafios e das oportunidades trazidos por uma multiplicidade de práticas que têm feito repensar o futuro do jornalismo.

O encontro, que se realiza online, tem participação gratuita, sendo necessária inscrição prévia. O programa deste encontro, que reúne investigadores/as, e jornalistas, pode ser consultado aqui.

Esta é a segunda edição do encontro, depois de um primeiro evento dedicado aos podcasts, realizado em 2021, e que agora deu origem a uma publicação pela Imprensa da Universidade de Coimbra.

30 de setembro | 10h | Online

Projetos em Diálogo 2022/23

O ciclo dos Projetos em Diálogo é retomado este ano letivo e tem a sua primeira sessão online com a seguinte agenda:

- Apresentação do ciclo dos Projetos em Diálogo de 2022-2023;
- Candidaturas: Mapeamento e calendarização;
- Guias de candidaturas e propostas: a dupla importância da linguagem.

Para esclarecimento de dúvidas ou outras informações: projetos.ceis20@uc.pt

REPROGRAM-EU e ReSEED Project na Noite Europeia dos Investigadores

30 de setembro | 17h30 - 00h |
Posto 25 da Rota da Ciência

Projeto Exploratório CEIS20 REPROGRAM-EU com atividades na NEI

O Projeto Exploratório CEIS20 REPROGRAM-EU: fostering inclusive values, identities and policies through participatory cultural programming in the European Union integra a Noite Europeia dos Investigadores (NEI) com uma atividade de teatro participativo, desenvolvida a partir de temáticas relacionadas com a inclusão, a pertença, os valores e a(s) identidade(s).

30 de setembro | 17h30 - 00h |
Posto 35 da Rota de Ciência

Projeto do CEIS20 ReSEED com representação na NEI

Laranjas e laranjais: em busca dos 5 sentidos

O projeto ReSEED escolheu a laranja e os laranjais como tema para a atividade que vai desenvolver na Noite Europeia dos investigadores. No ponto 35 da Rota da Ciência na Baixa de Coimbra, situado junto da Pastelaria Sirius, o público poderá ver, ouvir, sentir, provar e cheirar ciência em torno da laranja.

Programa Completo NEI'22 – Rota da Ciência

3 a 6 de outubro | Online

I Congresso Luso-Brasileiro de Educação (inserido no III Humanitas)

A edição 2022 do III Humanitas – I Congresso Luso Brasileiro de Educação será realizada de 3 a 6 de outubro de 2022, na modalidade online, na cidade de Curitiba (Paraná, Brasil).

Este encontro tem como objetivo promover reflexões sobre formação, prática e pesquisa educacionais num contexto globalizado, diversificado e de forte demanda social.

O evento será realizado pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná em parceria com a Universidade Aberta, o CEIS20, a Universidade de Lisboa, a Universidade do Minho e a Universidade do Porto, contando com a participação de António Gomes Ferreira – palestra no dia 4 de outubro, pelas 22h30 (horário de Portugal) – e de Armanda Matos – participação na mesa redonda "Competências Digitais e mediatizas dos professores" no dia 6 de outubro, pelas 12h30 (horário de Portugal).

Da organização do evento e respetiva comissão científica faz parte Sara Dias-Trindade. Para mais informações consulte website do Congresso.

12 a 14 de outubro | Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Nonas Jornadas Internacionais de Análise do Discurso (JADIS) & Quarto Congresso Internacional de Estudos do Discurso (CIED IV)

As Jornadas são subordinadas ao tema "Passado, Presente e Futuro: discutindo a relevância dos Estudos do Discurso".

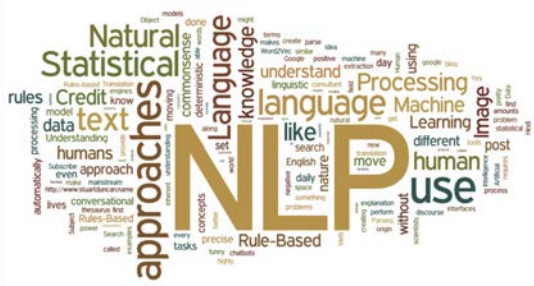
O evento conta com a participação de Daniel Florence Giesbrecht que apresenta a comunicação "Diálogos e métodos do discurso historiográfico: a análise das fontes a partir da convergência entre a 'Escola dos Annales' e a 'Análise de Conteúdo' de Laurence Bardin" na sessão de comunicação n.º 10 que se realizará às 9h do dia 14 de outubro. Saiba mais informações sobres as Jornadas.

18 de outubro | Auditório da Delegação Regional do Porto da Universidade Aberta + Online

I Seminário Internacional de Educação no Ensino Superior

Enquadrado nas atividades do Núcleo de Estudos da Pedagogia no Ensino Superior (NEPES), extensão do Grupo Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais (GRUPOEDE), este seminário será um espaço de discussão de temáticas relacionadas com a Educação no Ensino Superior, com destaque para a docência em ambientes online e virtuais.
Cristina Albuquerque participa na mesa redonda "Educação Digital no Ensino Superior"; António Gomes Ferreira está em "Diálogos Pedagógicos sobre o Digital no Ensino Superior"; e José António Moreira, em conjunto com Fouad Nejmeddine, apresenta "Video Journal of Social and Human Research".

Aceda ao site para inscrições e mais informações sobre este evento.



21 de outubro | 15h - 16h30 | Sala de Seminários CEIS20 + Online

Masterclass "Processamento de Linguagem Natural: desafios e aplicações"

O Grupo de Investigação em Comunicação, Jornalismo e Espaço Público organiza uma *Masterclass* presencial que acontece na Sala de Seminários do CEIS20, sendo também possível acompanhar online.

Esta *masterclass* contará com a presença de Hugo Oliveira, Professor Auxiliar no Departamento de Engenharia Informática da Universidade de Coimbra (UC) e investigador no Centro de Informática e Sistemas da UC.

O Processamento de Linguagem Natural (PLN) é um método de análise de línguas humanas naturais utilizando recursos da ciência da computação, inteligência artificial e linguística. O objetivo da sessão é apresentar o PLN, referir alguns desafios que coloca e as suas aplicações, exemplificando com projetos concretos.

A participação é gratuita, sujeita a inscrição.

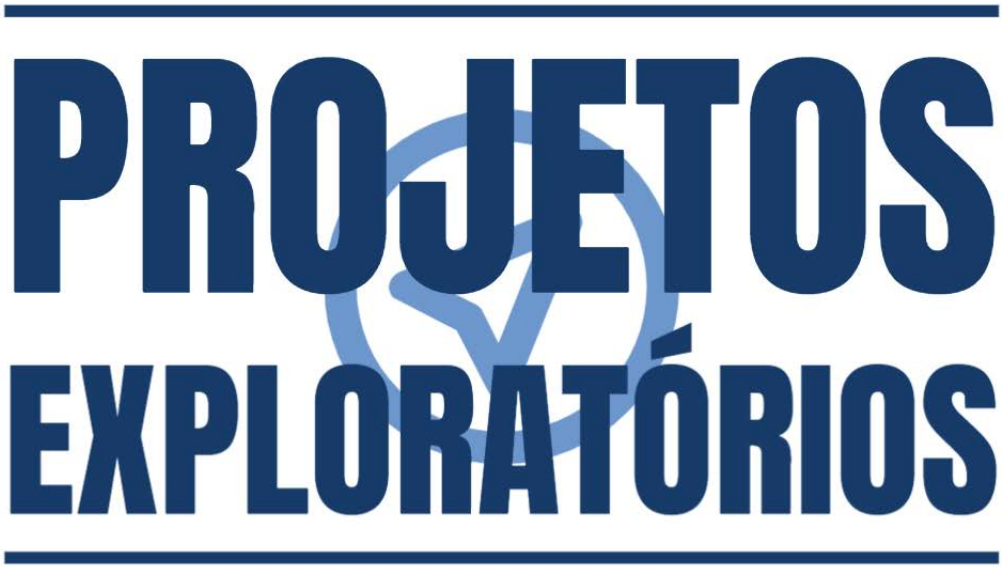
26 de outubro | Online

Transcendência do Ecrã #7

"O Estranho Caso de Angélica (2010): Uma Leitura Religiosa à Luz do Pensamento de Simone Weil" é o tema da sessão de recomeço de ano letivo dos seminários A Transcendência do Ecrã. A convidada é Rita Benis (CEC/UL) nesta atividade coordenada por Maria do Rosário Lupi Bello (UAb/CECC-UCP) e Sérgio Dias Branco (UC/CEIS20), sendo coorganizada pelo CEIS20 e pelo CECC, com apoio do LIPA. Inscreva-se através deste e-mail ou consulte o website do Film and Interreligious Dialogue para mais informações.

©Lusomundo

DESTAQUES



Projetos Exploratórios CEIS20

Como a elaboração de candidaturas a entidades de financiamento competitivo nacionais e internacionais para projetos de investigação requer um longo período de preparação e de planeamento, a Coordenação Científica do CEIS20 sistematizou um conjunto de orientações de modo a estruturar os pedidos de apoio previstos para a rubrica 4 do Regulamento Financeiro do Centro, com o objetivo de apoiar projetos ou ações exploratórias e/ou extraordinárias.

Neste âmbito, o CEIS20 conta já com dois Projetos Exploratórios que se encontram em fase de início de calendarização e execução das suas atividades. "Joaquim – O Conde de Ferreira e seu legado", cujo investigador responsável é Nuno Coelho, é um projeto que pretende explorar e interpretar a vida e a obra de Joaquim Ferreira dos Santos, conhecido como Conde de Ferreira, e o seu legado na contemporaneidade, com especial enfoque na sua dimensão patrimonial, material e económica. "REPROGRAM-EU: Fostering inclusive values, policies, and identities through participatory cultural programming in the European Union", tem Sérgio Neto como investigador responsável e procura desenvolver investigação exploratória com o objetivo de analisar a forma como os jovens cidadãos europeus se relacionam com a União Europeia (UE), testando um modelo de intervenção para contrariar a atual ascensão do extremismo no continente, através de uma programação cultural criativa e participativa.

À Escuta dos nossos Investigadores – Olga Solovova

Olga Solovova foi a mais recente convidada do Academus Podcast, de Samuel Mateus, onde abordou a construção discursiva da realidade. Os tópicos debatidos incluíram a crise dos refugiados de

2015, com um olhar sobre a imprensa portuguesa e a imprensa russa; as imagens das migrações e a discursivização da Cidade. Ouça o podcast aqui.

©Cláudia Morais

Francisco Pinheiro em colaboração com SPORTTV e SIC/OPTO

Ao longo dos últimos meses, Francisco Pinheiro tem colaborado com a SPORTTV na elaboração da rubrica televisiva "1ª Vitória na Liga" (18 episódios), dedicada ao primeiro triunfo dos 18 clubes da I Liga, com edição do jornalista Ivo Costa. Veja os episódios disponíveis no Youtube do canal desportivo.

O investigador colaborou igualmente com o canal televisivo SIC/OPTO, através de uma participação no Documentário "O Campeonato", dedicado à história da primeira Liga de futebol organizada em Portugal (I Liga 1934-35), da autoria do jornalista Luís Manso.

Projeto Valete vos viatores: traveling through Latin inscriptions across the Roman Empire

Do Projeto *Valete vos viatores: traveling through Latin inscripcions across the Roman Empire,* financiado pela Comissão Europeia no âmbito do Programa Creative Europe – Media (Bridging culture and audiovisual content through digital), resultaram um museu virtual com a epigrafia romana de Idanha e o videojogo Valette vos viatores, comentado no artigo "Un videojuego para aprender a ser romano." de Gonçalo Pereira na National Geographic España, no âmbito das Humanidades Digitais. O Vídeojogo – Valette vos viatores tem Idanha-a-Velha como um dos palcos, podendo ser descarregado aqui.

A Universidade de Coimbra é parceira deste Projeto Europeu, juntamente com a Universidade de Navarra, a Universidade La Sapienza e a Universidade de Bordéus. Em Portugal, a responsabilidade do projeto é de Armando Redentor e de Pedro C. Carvalho.

PUBLICAÇÕES

Revista Mediapolis – "Pensar o Futebol"

Está disponível para leitura o número mais recente da Revista Mediapolis (2022, janeiro-julho), dedicada ao tema "Pensar o Futebol. Contributos a partir dos estudos sobre media, jornalismo e comunicação". Esta edição foi coordenada pelo investigador do CEIS20 Francisco Pinheiro e por Carlos Nolasco, que em conjunto assinam igualmente o artigo "Revolução, futebol e imprensa – O 25 de Abril e o futebol português nos cartoons do jornal *A Bola*". Aceda ao número completo.

"A 1000-year-old case of Klinefelter's syndrome diagnosed by integrating morphology, osteology, and genetics"

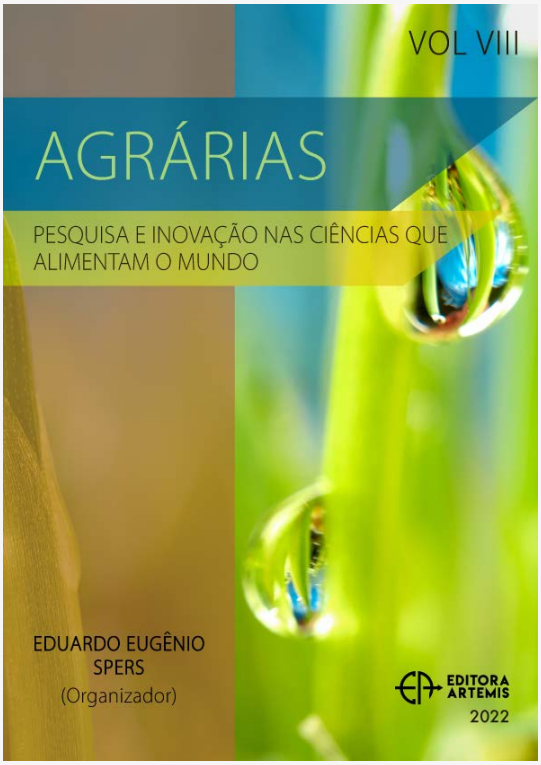
Este trabalho, coordenado por João Teixeira e com participação de Pedro C. Carvalho, numa perspetiva interdisciplinar, juntou uma equipa internacional com especialistas em genética, arqueologia, antropologia e estatística, e identificou o caso mais antigo de Klinefelter, uma síndrome genética rara que confere um

cromossoma X extra a indivíduos do sexo masculino, num indivíduo que viveu há cerca de mil anos em Castro de Avelãs, Bragança. Saiba mais informações ou aceda ao artigo.

Science & Theatre: Communicating Science and Technology with Performing Arts

Foi recentemente publicada a obra *Science & Theatre: Communicating Science and Technology with Performing Arts*, que contém o capítulo "The Voices and Bodies of Science: Theatre with Researchers" da autoria de Mário Montenegro. Siga o link para mais informações.

©Marionet

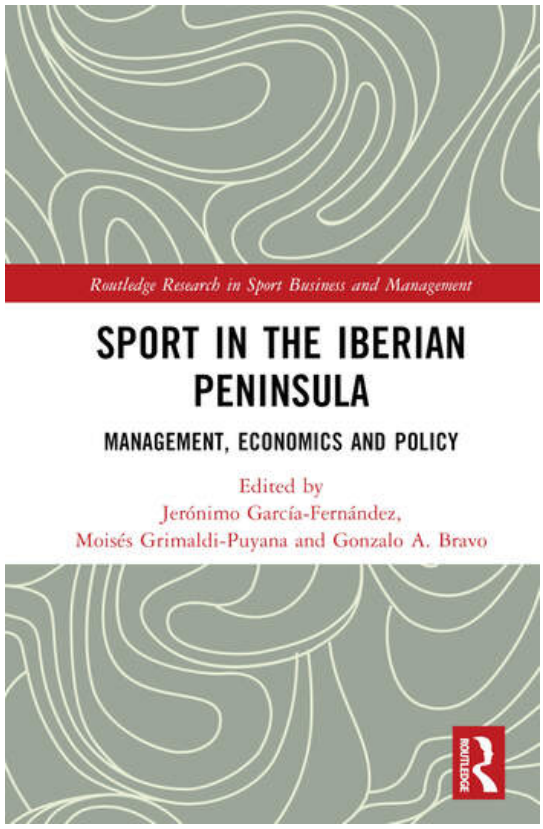


"Desafios de uma paisagem cultural mediterrânica: o montado, o tirador de cortiça e a transmissão do saber-fazer tradicional"

Este capítulo do livro *Agrárias – Pesquisa e inovação nas ciências que alimentam o mundo* é assinado por Carlos Manuel Faísca, em coautoria com Sónia Bombico. Nele traça o perfil dos tiradores de cortiça e identifica os desafios que esta atividade terá de enfrentar nos próximos anos. Aceda ao livro na íntegra.

Socio-Cultural and Historical Background of Sport in Spain and Portugal

Francisco Pinheiro assina em coautoria o artigo "Socio-Cultural and Historical Background of Sport in Spain and Portugal" no livro *Sport in the Iberian Peninsula – Management, Economics and Policy* editado por Jerónimo García-Fernández, Moisés Grimaldi-Puyana & Gonzalo A. Bravo, uma edição da Routledge. Este é o primeiro livro em língua inglesa oferecer uma visão geral sobre desenvolvimento da indústria do desporto em Espanha e Portugal, examinando o impacto social, económico, cultural e político que o desporto tem tido na Península Ibérica em particular e no desporto mundial em geral. Saiba mais aqui.



CALL FOR PAPERS

Até 18 de novembro

Congresso Pensar o Século XX. Olhares do Século vinte e um

Este congresso, organizado pelo CEIS20, procura situar-se nos debates contemporâneos sobre a história, memória e herança do século XX, contribuindo para a diversificação e complexificação das suas narrativas e representações. Convida, nesse sentido, participações a partir de múltiplas áreas científicas que reflitam sobre o século XX enquanto conceito e objeto de memória e representação, incluindo a história e a memória, a história de arte, os estudos culturais, artísticos e literários, a filosofia, as ciências da comunicação, a pedagogia, as humanidades digitais, a economia e as ciências sociais, os estudos do clima e do ambiente, as ciências naturais e a tecnologia, os estudos urbanos e das mobilidades.

©Augusto Cabrita

Mais informações

Até 20 de novembro

IV Congresso Internacional de História Agrária e Rural

Está aberta a chamada para as sessões do IV Congresso Internacional de História Agrária e Rural subordinada tema "Soberania Alimentar – Dinâmicas de Produção e Abastecimento na Longa Duração". Este IV Congresso Internacional visa a consolidação dos estudos de História Agrária e Rural numa perspetiva global, albergando simultaneamente o XI Encontro RuralReport e o XVIII Congreso de Historia Agraria del SEHA. As propostas de sessões plenárias, paralelas e mesas redondas podem ser enviadas até 20 de novembro. O congresso decorrerá nos dias 6, 7 e 8 de setembro de 2023 na FEUC e tem na sua Comissão Organizadora os investigadores Dulce Freire, Ana Isabel Ribeiro, Pedro C. Carvalho, João Tereso, Carlos Manuel Faísca, Alberto González Remuiñán, Sofia Lacerda e Leonardo Aboim Pires. Saiba mais no website dedicado ao Congresso.

Até 25 de novembro

XI Congresso da Associação Portuguesa de Ciência Política

Os investigadores interessados em submeter propostas de painéis e comunicações ao XI Congresso da Associação Portuguesa de Ciência Política devem submeter a sua proposta até 25 de novembro através deste link. O Congresso decorrerá entre 30 de março e 01 de abril de 2023.

Até 30 de novembro

Revista Mediapolis – Comunicação e Jornalismo em Contextos Eleitorais

O interesse pelo papel da comunicação e do jornalismo na configuração de processos eleitorais não é propriamente novo. Nas últimas décadas, foram produzidas centenas de reflexões, algumas clássicas e definidoras do campo da comunicação política, acerca das complexas relações entre os *media*, o campo da política e a sociedade. Num primeiro momento, estudiosos da comunicação e de outros domínios das ciências sociais partiram de inquietações centradas num contexto mediático de hegemonia dos meios tradicionais, com destaque para o papel da televisão na segunda metade do século XX.

Compreender o papel social e político da comunicação, nas suas múltiplas dimensões, é uma tarefa politicamente relevante e cientificamente indispensável para as ciências sociais e, em particular, para os estudos das ciências da comunicação.

Conheça as condições de submissão e mais informações.

Até 31 de novembro

Revista Esferas – Autoria no Documentário

A Revista *Esferas* tem chamada aberta para trabalhos no dossiê "Autoria no Documentário", coeditado por Sérgio Dias Branco e Luísa Neves Soares. Esta chamada de trabalhos procura artigos que questionem criticamente a presença de um autor num filme que parte da realidade para o representar e problematizar, e de que modo as linguagens utilizadas para o fazer poderão ter relevância nesse posicionamento face à realidade. Consulte aqui mais informações.

Até 31 de janeiro de 2023

International Journal of humanities and Arts Computing

Encontra-se aberta uma *call for papers* para o tema "Digital Humanities Pedagogies in Times of Crisis" do International Journal of humanities and Arts Computing. Os Editores Convidados são Roopika Risam (Dartmouth College) e Sara Dias-Trindade (Universidade do Porto e CEIS20). Consulte mais informações.

Até 1 de março de 2023

Religion and the Working Class in Film

O investigador Sérgio Dias Branco está a editar um número especial da revista suíça *Religions* (Scopus Q1) com o título "Religion and the Working Class in Film". A chamada de artigos encontra-se aberta, aceitando submissões até 1 de março de 2023.

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS

Até 30 de setembro

Bolsa Investigação

A Universidade de Coimbra abriu concurso para atribuição de uma bolsa de investigação, no âmbito do projeto do CEIS20 GRAPEVISION, com a referência PTDC/BIA-FBT/2389/2020 e com o título "Genómoca de DNA moderno e antigo para potenciar recursos genéticas e vinha em Portugal", financiado através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).

Os investigadores deverão pertencer à área científica de História, sendo Mestres em História Medieval, História Moderna, História da Ciência ou áreas afins, inscritos num Programa de Doutoramento ou num curso não conferente de grau académico podem concorrer a este financiamento. Saiba mais informações no website do CEIS20.

©Dulce Freire

CEIS 20
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

SHARE TO FACEBOOK SHARE TO TWITTER FORWARD EMAIL

CEIS20
Rua Filipe Simões, n.º 33,
3000-186 Coimbra
PORTUGAL
E-mail: geral.ceis20@uc.pt

Cancelar assinatura

SENT BY
mailer lite