

1 2



9 0

**FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA**

MMB

Deliberações do Conselho Científico

Reunião de 20.03.2025

1. Manifestar votos de pesar pelo falecimento dos estudantes David Cunha Rodrigues e Rafael Figueiredo Fonseca.
2. Aceitar o pedido apresentado pelo Doutor Manuel Portela para integrar a Secção de Estudos Artísticos do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes.
3. Sob proposta da Comissão Científica do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas, indicar os Doutores Roberta Celli (Professora Catedrática da Università degli Studi di Pisa – Italia), Pedro Emanuel Rosa Grincho Serra (Professor Catedrático da Universidade de Salamanca) e Rita Maria da Silva Marnoto para emitirem parecer prévio sobre o relatório de atividades apresentado pelo Doutor Alberto Sismondini, para efeitos de manutenção do contrato por tempo indeterminado como professor auxiliar.
4. Sob proposta da Comissão Científica do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação, indicar os Doutores Cândida Fernanda Antunes Ribeiro (Professora Catedrática da Universidade do Porto), Juan Carlos Fernández Molina (Professor Catedrático da Universidade de Granada) e Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges para emitirem parecer prévio sobre o relatório de atividades apresentado pela Doutora Ana Lúcia Silva Terra, para efeitos de manutenção do contrato por tempo indeterminado como professora auxiliar.
5. Aprovar a proposta da Comissão Científica do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes de alocar duas vagas de professor/a auxiliar à área de História.
6. Aprovar a proposta da Comissão Científica do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação de alocar uma vaga de professor/a auxiliar à Secção de Filosofia.
7. Aprovar a proposta da Comissão Científica do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas de abertura de concurso no âmbito do programa FCT-Tenure para uma vaga de professor/a auxiliar para a área de Estudos Clássicos e respetiva proposta de edital e de composição do júri.
8. Aprovar a proposta da Comissão Científica do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas de abertura de concurso no âmbito do programa FCT-Tenure para uma vaga de investigador/a auxiliar para a área de Linguística, subáreas de Lexicografia, Linguística de Corpus e Linguística Aplicada e respetiva proposta de composição do júri;
9. Aprovar a proposta da Comissão Científica do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes de abertura de concurso no âmbito do programa FCT-Tenure para uma vaga de investigador/a auxiliar para a área de Arqueologia, subáreas de Arqueologia da Mesopotâmia e Estudos Laboratoriais e respetiva proposta de composição do júri.

MArS

10. Ratificar a proposta de contratação da Mestre Helena Margarida Guerra de Oliveira Rodeiro como Leitora de Língua Alemã em regime de tempo parcial (40%) no 2.º semestre de 2024-25 (alterando a proposta aprovada anteriormente).

11. Aprovar a proposta de contratação da Doutora Bianca Persici Toniolo como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo parcial (20%) no 2.º semestre de 2024-25 (alterando a proposta aprovada anteriormente).

12. Aprovar alterações à distribuição do serviço docente para 2024-25.

13. Aprovar as seguintes propostas de contratação/renovação de contratos de pessoal docente para o ano letivo de 2025-26:

Cursos de Português para Estrangeiros

- Mestre Alexandra Maria Fernandes Baltazar como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (15%);
- Mestre Ana Isabel de Azevedo Guerra como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Mestre Ana Isabel Paulos Rodrigues como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Mestre Ana Margarida Gaspar Sobral Simões como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Doutora Carla Sofia da Silva Ferreira como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo parcial (80%);
- Lic.ª Carla Sofia de Lemos Seguro Roque como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Lic.ª Maria Carmen de Castro Duarte de Frias e Gouveia como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Mestre Catarina Pereira da Silva como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Mestre Cláudio Emanuel Lapas Alves como Assistente Convidado em regime de tempo parcial (50%);
- Mestre Cristina Mamede Abrantes como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Lic.ª Cristina Isabel Garcia Martins como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Doutora Isabel Teresa Morais Fuzeta de Campos Gil como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo parcial (45%);
- Mestre Joana Isabel Sampaio Ribeiro Parreira Cortez Smyth como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Doutor Ricardo Namora de Melo Teixeira como Professor Auxiliar Convidado em regime de tempo parcial (25%);
- Mestre Sandra Marisa da Costa Chapouto em regime de tempo parcial (59%);
- Doutora Sara Topete de Oliveira Pita como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo parcial (80%);
- Mestre Sara Alexandra Pinto Pratas como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (59%);
- Doutora Sara Margarida dos Santos Feio de Sousa como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo parcial (80%);
- Mestre Solange Imaginário Lima como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (25%);



- Mestre Tiago Nuno Raposo Gonçalves Loureiro como Assistente Convidado em regime de tempo parcial (59%);

Centro de Línguas

- Lic.^a Ayano Shinzato como Leitora em regime de tempo parcial (40%);
- Mestre Benjamin Thomas Colo como Leitor em regime de tempo parcial (60%);
- Mestre Helena Margarida Guerra de Oliveira Rodeiro como Leitora em regime de tempo parcial (20%);
- Mestre Jon Nesbit como Leitor em regime de tempo parcial (60%);
- Lic.^a Lorena Di Francesco como Leitora em regime de tempo parcial (40%);
- Mestre María Paz Candela de la Torre como Leitora em regime de tempo parcial (40%);
- Lic.^a Mariana Isabel Saborano Pinto como Leitora em regime de tempo parcial (40%);
- Mestre Michelle Saraiva Amado como Leitora em regime de tempo parcial (40%);
- Lic.^a Mirele Oliveira Costa como Leitora em regime de tempo parcial (40%);
- Lic.^o Oscar Cumps-Ruelle como Leitor em regime de tempo parcial (40%);
- Lic.^o Stephen David Thomas como Leitor em regime de tempo parcial (40%);
- Doutor Stephen Patrick Lay como Leitor em regime de tempo parcial (40%);

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

- Mestre Andréia Cristina Coimbra Mariano como Leitora em regime de tempo integral (100%);
- Mestre Rayssa Marinho Pacífico das Neves como Assistente Convidada em regime de tempo parcial (20%).

14. Propor o seguinte júri de provas para a obtenção do título de agregada em Turismo, Património e Território requeridas pela Doutora Cláudia Patrícia de Almeida Seabra Moreira:

Presidente: Reitor da Universidade de Coimbra;

Vogais: Doutores Xosé Manuel Santos Solla, Professor Catedrático da Faculdade de Geografia e História da Universidade de Santiago de Compostela (Espanha), Maximiliano E. Korstanje, Leitor do Departamento de Economia da Universidade de Palermo (Argentina), Carlos Manuel Martins Costa, Professor Catedrático do Departamento de Economia, Gestão, Engenharia Industrial e Turismo da Universidade de Aveiro, Helena Maria Baptista Alves, Professora Catedrática da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior, Patrícia Susana Lopes Guerrilha dos Santos Pinto, Professora Catedrática da Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, Sandra Maria Correia Loureiro, Professora Catedrática do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa e Norberto Nuno Pinto dos Santos

15. Admitir à prestação de provas de doutoramento os/as seguintes candidatos/as propondo os júris que para cada um/a se indicam:

• em Arqueologia, a Mestre Ana Sofia Lacerda Matias, com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Ciuitas Igaeditanorum. Paisagem social, agrária e mineira” sob orientação dos Doutores Pedro Jorge Cardoso Carvalho, Brais Currás Refojos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) e Rui Ferreira Figueiredo, com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Oriol Olesti Vila, Professor Titular da Universidade Autónoma de Barcelona (Espanha), Inés Sastre Prats, Investigadora Científica do Instituto de Historia do Consejo Superior de Investigaciones

ANFB

Científicas (Espanha), Catarina Ferrer Dias Viegas Taveira, Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Pedro Jorge Cardoso de Carvalho e Ricardo Jorge Costeira da Silva.

- em História – ramo de História Medieval, o Mestre António Carlos Martins Costa, com a tese que para o efeito apresentou intitulada “A arte militar portuguesa entre os finais da Idade Média e os alvores da Modernidade (1449-1521)” sob orientação do Doutor João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro, com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Paula Maria de Carvalho Pinto Costa, Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, José Manuel Henriques Varandas, Professor Associado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Maria Manuela Tavares dos Santos Silva, Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro e Saul António Gomes Coelho da Silva.

- em Materialidades da Literatura, o Mestre Francisco Ricardo Cipriano Silveira, com a tese que para o efeito apresentou intitulada “O Complexo da Lagosta Revisitado: uma fábula ensaística” sob orientação do Doutor Manuel José de Freitas Portela, com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Maria Forjaz de Sampaio Sequeira Mendes, Professora Auxiliar com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Rui Barreira Zink, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Manuel José de Freitas Portela e Sérgio Emanuel Dias Branco.

- em Filosofia, o Lic.º Renê Hamilton Dini Filho, com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Merleau-Ponty e Ricouer sobre o conceito de intencionalidade” sob orientação dos Doutores Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva e Luís António Ferreira Correia Umbelino, com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Luiz Alvarez Falcón, Professor Associado da Faculdade de Filosofia y Letras da Universidade de Zaragoza (Espanha), Stefano Santasília, Professor Titular da Universidade Autónoma de San Luis Potosí (Mexico), Andrea Martínez Morales, Investigadora da Universidade de Salamanca (Espanha), Sara Margarida de Matos Roma Fernandes, Post-Doctoral Research Fellow da Universidade Católica Portuguesa (Porto), Luís António Ferreira Correia Umbelino e Gonçalo Nuno Falcão de Bettencourt Coutinho Marcelo.

- em Turismo, Património e Território, o Mestre Farhad Nazir, com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Gestão sustentável do turismo inteligente. Impacto cultural, político e turístico do património UNESCO no turismo urbano. Justaposição de sítios património mundial da UNESCO no Paquistão e em Portugal” sob orientação dos Doutores Luís Eduardo Ávila da Silveira e Norberto Nuno Pinto dos Santos, com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores María García Hernández, Professora Titular (Associada) do Departamento de Geografia da Universidade Complutense de Madrid (Espanha), Elizabeth Kastenholz, Professora Associada com Agregação do Departamento de Economia Gestão e Engenharia Industrial da Universidade de Aveiro, Jorge Humberto Soares Marques, Professor Associado do Departamento de Turismo Património e Cultura da Universidade Portucalense, António José Freire Pires Pinheiro, Professor Auxiliar da Universidade da Maia (UMAIA), Luís Eduardo Ávila da Silveira e Inês Margarida Santos Almeida.

16. Aceitar os seguintes pedidos de registos de trabalhos de investigação:

Pós-Doutoramento

- Doutor Jones Alberto de Almeida para realizar um projeto, sob orientação do Doutor Manuel José de Freitas Portela, com o tema “Análise da produção crítica realizada sobre a obra do poeta Daniel Faria”.

Doutoramento

(alteração da orientação) 3.º ciclo em Ciências da Comunicação - Mestre Célia Miranda Carrasqueiro, com o seguinte tema: “Emergência de novas práticas de comunicação de crise e de liderança em contexto pandémico (Covid-19) em empresas multinacionais: o caso Verallia”, passando a ser orientada pelos Doutores João José Figueira da Silva e Ana Teresa Fernandes Peixinho de Cristo.

3.º ciclo em Ciências da Comunicação - Mestre Louralice de Moura Ribeiro, com o seguinte tema: “A comunicação organizacional para a sustentabilidade direcionada ao público interno da geração Z: o caso das cinco empresas mais sustentáveis de Portugal”, sob orientação dos Doutores João José Figueira da Silva, Rita Joana Basílio de Simões e Ivone Marília Carinhas Ferreira (Professora Associada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

3.º ciclo em Estudos Clássicos – Ramo de Mundo Antigo – Mestre Isabel Maria dos Santos Castiajo, com o seguinte tema: “Conceções de Criação e Destrução do Mundo nas Tradições Bíblica e Greco-Latina”, sob orientação do Doutor Frederico Maria Bio Lourenço.

3.º ciclo em Arqueologia – Mestre Pedro Filipe da Silva, com o seguinte tema: “Arqueologias da Presença em Passados Simulados: Interpretar Arquiteturas Proto-Históricas na Paisagem Sul do Rio Douro”, sob orientação das Doutoras Maria da Conceição Lopes, Maria Inês da Silva Antunes Moreira (Escola Superior Artística do Porto) e Helena Paula Abreu de Carvalho (Universidade do Minho).

3.º ciclo em Estudos Artísticos – ramo de Estudos Musicais

- Mestre Joana Salvador Bagulho, com o seguinte tema: “A música instrumental ibérica no século XVI. A prática da intabulação de obras vocais para instrumento de tecla”, sob orientação dos Doutores Paulo Eugénio Estudante Dias Moreira e José António Pereira Nunes Abreu (Investigador da Universidade de Coimbra).
- Mestre Marcos Arantes Arakaki, com o seguinte tema: “Eleazar de Carvalho – Vida, Obra e Legado – A Regência Orquestral como Instrumento de Educação e Transformação Artística da Música Brasileira no Século XX”, sob orientação dos Doutores José Oliveira Martins e Daniel Filipe Pinto Moreira (Professor Adjunto da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo - Instituto Politécnico do Porto).

3.º ciclo em Turismo, Património e Território

• Mestre Sandra Bebiana Carvalho Monteiro, com o seguinte tema: “O estudo das emoções na prova de vinhos e azeites: uma proposta de valor para a gestão do produto eno-olivoturismo no Douro”, sob orientação das Doutoras Cláudia Patrícia de Almeida Seabra Moreira e Lucília Maria Ferreira Alves Cardoso (Instituto Politécnico de Leiria).

• Mestre Maria de Fátima João, com o seguinte tema: “Património Mundial e Turismo na Cidade Histórica de Mbanza Congo (Angola). Orientações Estratégicas para a Valorização, a Conservação e os Riscos de Desclassificação”, sob orientação dos Doutores Norberto Nuno Pinto dos Santos e Bumba Manuel de Castro (Escola Superior de Hotelaria e Turismo da Universidade Agostinho Neto).

3.º ciclo em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades – Mestre Mateus Penna Carneiro Habib, com o seguinte tema: “Entre a Mão e a Máquina – Práticas Culinárias Domésticas na Cidade de Salvador”, sob orientação das Doutoras Carmen Isabel Leal Soares e Ligia Amparo da Silva Santos (Universidade Federal da Bahia).

17. Com base no parecer da Doutora Maria de Fátima Grilo Velez de Castro, atribuir a menção de *Aprovada com Distinção* ao relatório de pós-doutoramento apresentado pelo Doutor Márcia Célia Galinski Kumschlies.

18. Com base no parecer do Doutor Frederico Lourenço, atribuir a menção de *Aprovado com Distinção* ao relatório de pós-doutoramento apresentado pelo Doutor Delcides Marques.

19. Aprovar os seguintes júris de pedidos de reconhecimento de graus e diplomas estrangeiros:

- reconhecimento de nível de Licenciatura apresentado por Edith Isoken Erhokpaidamwen: Doutores Miguel Bandeira de Carvalho Jerónimo (Presidente), Maria Antónia da Silva Figueiredo Lopes e João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes (Vogais);

- reconhecimento de nível de Mestrado apresentado por Edith Isoken Erhokpaidamwen: Doutores Miguel Bandeira de Carvalho Jerónimo (Presidente), Maria Antónia da Silva Figueiredo Lopes e João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes (Vogais);

- reconhecimento de nível de licenciatura apresentado por Marina Giovhana Folly Garcia: Doutores Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating (Presidente), João Nuno Paixão Corrêa Cardoso e Mónica Sofia Marques Lourenço (Vogais).

O Diretor


(Albano Figueiredo)