

*M.H.*

1 2 9 0



# FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## **Deliberações do Conselho Científico**

**Reunião de 24.07.2025**

1. Manifestar um voto de pesar pelo falecimento da mãe da Doutora Cláudia Patrícia de Almeida Seabra Moreira.
2. Manifestar um voto de pesar pelo falecimento do pai da Doutora María Luiza Aznar Juan.
3. Manifestar um voto de pesar pelo falecimento do Doutor Fernando José Pereira Florêncio.
4. Congratular-se com a atribuição do Prémio D. Diniz 2024 (Fundação Casa de Mateus) ao Doutor Carlos Manuel Bernardo Ascenso André pela obra de tradução bilingue de *A Arte de Amar* de Ovídio (ed. Quetzal).
5. Com base nos pareceres emitidos pelos Doutores Mário Carlos Fernandes Avelar, Professor Catedrático da Universidade de Lisboa, Maria de Fátima de Sousa Basto Vieira, Professora Catedrática da Universidade do Porto, e Manuel José de Freitas Portela, Professor Catedrático da Universidade de Coimbra, sobre o relatório de atividades apresentado pelo Doutor John Henry Havelda, propor a não manutenção do seu contrato como professor auxiliar por tempo indeterminado.
6. Dar parecer favorável ao pedido de licença sabática apresentado pelo Doutor Jorge Miguel Nunes Padeiro para 2025-26.
7. Aprovar as seguintes propostas de contratação/renovação de contratos de pessoal docente para o ano letivo de 2025-26:

### **Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas**

- Doutor Manuel Rogelio Santana Hernández como Professor Auxiliar Convidado em regime de tempo parcial (60%) no 1.º semestre;
- Mestre Elena Struthers como Leitora de Língua Inglesa em regime de tempo integral (100%) sem dedicação exclusiva;

### **Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação**

- Doutor José Manuel Correia Beato como Professor Auxiliar Convidado em regime de tempo parcial (45%);
- Doutor Nuno Sérgio Machado Fonseca como Professor Auxiliar Convidado em regime de tempo parcial (20%) no 1.º semestre;
- Doutor Gonçalo Nuno Falcão de Bettencourt Coutinho Marcelo como Professor Auxiliar Convidado em regime de tempo parcial (45%);
- Doutora Bianca Persici Toniolo como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo parcial (20%);

### **Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes**

- Doutora Carolina Henriques Pereira como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo parcial (40%) – altera a proposta aprovada anteriormente;

*M. Martins*

- Doutora Luisa das Neves Ferreira Soares como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo parcial (55%);

- Doutor António Luís Domingues Ginja como Professor Auxiliar Convidado em regime de tempo parcial (10% no 1º semestre e 30% no 2º semestre) - ratificar alteração à proposta aprovada anteriormente.

**8.** Revogar as seguintes propostas de contratos de pessoal docente para 2025-26:

- Doutora Clara Isabel Calheiros da Silva de Melo Serrano como Professora Auxiliar Convidada em regime de tempo integral (100%) sem dedicação exclusiva;

- Doutora Phillipa May Bennett como Leitora em regime de tempo integral (100%) sem exclusividade;

**9.** Aprovar alterações à distribuição do serviço docente para 2025-26.

**10.** Aprovar orientações com vista à oferta de unidades curriculares de 1.º ciclo a lecionar em língua inglesa em 2025/26.

**11.** Aprovar as propostas de alteração aos planos de estudos do Doutoramento em Ciência da Informação e da Licenciatura em Ciência da Informação, a submeter no âmbito do processo de avaliação em 2025/26.

**12.** Aprovar a proposta de criação do Doutoramento em Estudos Europeus;

**13.** Homologar os planos de transição para implementação de alterações de ciclos de estudos aprovadas no âmbito do processo de avaliação (ACEF 2024/25).

**14.** Propor o seguinte júri de provas para a obtenção do título de agregado em Estudos Artísticos requeridas pelo Doutor José António Oliveira Martins:

Presidente: Reitor da Universidade de Coimbra;

Vogais: Doutores Richard Lawrence Cohn, Professor Catedrático da Universidade de Yale (Estados Unidos da América), Dmitri Tymoczko, Professor Catedrático da Universidade de Princeton (Estados Unidos da América), Kenneth Forkert-Smith, Professor Catedrático da Universidade de Liverpool (Reino Unido), Susana Bela Soares Sardo, Professora Catedrática da Universidade de Aveiro, Ana Isabel Telles Antunes Béreau, Professora Catedrática da Universidade de Évora e Manuel Pedro Ramalho Ferreira, Professor Catedrático da Universidade Nova de Lisboa.

**15.** Admitir à prestação de provas de doutoramento em Materialidades da Literatura, a Mestre Elizama Almeida de Oliveira, com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Um sopro de vida em ‘desedição’: pedaços, avessos e outros personagens nos manuscritos de Clarice Lispector” sob orientação dos Doutores Manuel José de Freitas Portela e Carlos Alberto Mendes de Sousa (Universidade do Minho), propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores João Miguel Quaresma Mendes Dionísio, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Joana Matos Frias, Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Clara Maria Abreu Rowland, Professora Associada com Agregação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Manuel José de Freitas Portela e Osvaldo Manuel Pereira Alves Silvestre.

**16.** Aceitar os seguintes pedidos de registo de trabalhos de investigação:

#### **Pós-Doutoramento**

Doutora Carla Juscélia de Oliveira Souza para realizar um projeto sob orientação da Doutora Maria de Fátima Grilo Velez de Castro, com o tema “Ensino de Geografia e Riscos: Contribuições para a Formação Inicial de Professores”.

## **Doutoramento**

### • 3.º ciclo em História

- Mestre Enzo Novello, com o seguinte tema: “Género, coroa e modernidade: D. Januária e D. Francisca de Bragança nas cortes do Brasil, Portugal, França e Duas Sicílias (1822-1900)”, sob orientação das Doutoras Maria Antónia Lopes e Isabel Corrêa da Silva (Universidade de Lisboa).

- Mestre Pedro Filipe Fernandes Sebastião, com o seguinte tema: “Armas de fogo no Mediterrâneo Ocidental. Uma Revolução Militar? – os casos de Portugal, Castela e Marrocos (1411-1541)”, sob orientação dos Doutores Saul António Gomes Coelho da Silva e João Manuel Filipe Gouveia Monteiro.

• (alteração da orientação) 3.º ciclo em Ciência da Informação - Mestre Célia Teresa Queimado Generoso, com o seguinte tema: “Políticas Públicas de Bibliotecas em Portugal: O caso das Bibliotecas Públicas do Alentejo”, passando a ser orientada pelas Doutoras Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges e Manuela Barreto Nunes Lopes Esteves.

• 3.º ciclo em Ciência da Informação - Mestre Maria Margareth Vieira Pacheco Rodrigues, com o seguinte tema: “Ciência Cidadã em Bibliotecas universitárias federais brasileiras: Diagnóstico sobre competências e boas práticas”, sob orientação da Doutora Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges e Luciana de Souza Gracioso (Universidade Federal de São Carlos - Brasil).

• 3.º ciclo em Ciências da Comunicação - Mestre Julien Diogo, com o seguinte tema: “O impacto do storytelling das marcas no comportamento da Geração Z: um estudo comparativo das marcas de telecomunicações portuguesas”, sob orientação das Doutoras Ana Teresa Fernandes Peixinho de Cristo e Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral.

• 3.º ciclo em Literatura de Língua Portuguesa - Mestre Hugo Ferraz Maio Gomes, com o seguinte tema: “Em busca do romance perdido: a crónica medieval portuguesa lida como um romance”, sob orientação do Doutor Albano António Cabral Figueiredo.

### **17. Aprovar os seguintes júris de pedidos de reconhecimento específico:**

- Licenciatura em Filosofia apresentado por Osvaldo Ferreira de Andrade Filho: Doutores Edmundo Manuel Porém Balsemão Pires (Presidente), Alexandre Guilherme Barroso Matos Franco de Sá e Joaquim Manuel Fernandes Braga (Vogais).

- Licenciatura em Turismo, Território e Patrimónios apresentado por Mishellyne da Silva Tomaz: Doutores Paulo Manuel de Carvalho Tomás (Presidente), Cláudia Patrícia de Almeida Seabra Moreira e Ana Maria Balbino Caldeira (Vogais).

O Diretor

  
(Albano Figueiredo)