

## Obras expostas

Anátema: romance. [Porto : Francisco Gomes da Fonseca, 1851?]

V.T.-16-4-11

Folhas caídas, apanhadas na lama. Porto: Typographia de F. G. da Fonseca, 1854.

V.T. 12-5-19

Mistérios de Lisboa. 3ª. ed. Porto: Em Casa de Cruz Coutinho-Editor, 1861.

7-42-42-14

A Filha do Arcediago. 3ª. ed. Porto: Em Casa de Cruz Coutinho-Editor, 1868.

7-42-8-41

Livro negro do Padre Diniz. Porto: Em Casa de F. G. da Fonseca-Editor, 1855.

V.T. 16-3-19

A Neta do Arcediago. 3ª. ed. Porto: Em Casa de A. R. da Cruz Coutinho, 1874.

7-42-5-30

Onde Está a Felicidade? Porto: Em Casa de Cruz Coutinho, 1856.

V.T. 16-3-24

Um Homem de Brios: (romance). Porto: Rodrigo José d'Oliveira Guimarães, 1856.

V.T. 16-1-26

Lágrimas Abençoadas: romance. Porto: António José da Silva Teixeira, 1857.

V.T.16-4-10

O Morgado de Fafe amoroso: comedia em três actos. Lisboa: Livraria de A. M. Pereira, 1865.

7 B-1-4-11

O que fazem mulheres: romance philosophico. Porto: Em Casa de Cruz Coutinho-Editor, 1858.

V.T. 16-1-16

O Romance d'um Homem Rico. Porto: Na Typographia da Revista, 1861.

V.T.16-1-1

As Três Irmãs. Porto: Em Casa da Viuva Moré-Editora, 1866.

V.T. 16-2-13

Memórias do Carcere. Porto: Em Casa de Viuva Moré-Editora, 1862.

V.T. 16-4-4

Amor de Perdição: (memórias d'uma família): romance. Porto: Em Casa de N. Moré-Editor, 1862.

RC-98-25

Scenas innocentes da comedia humana. Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1863.

V.T. 16-4-5

Scenas Contemporâneas. 2ª. ed. Porto: Em Casa de Cruz Coutinho-Editor, 1862.

7-42-8-48

Estrellas Funestas: romance. Porto: Em Casa da Viuva Moré-Editora, 1862.

V.T. 16-3-21

Duas horas de leitura. 2ª. ed. augmentada. Porto: Em Casa de Cruz Coutinho-Editor, 1858.

V.T. 16-4-9

Aventuras de Basílio Fernandes Enxertado. Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1863.

V.T. 16-3-6

O Bem e o mal: romance. Porto: Typographia do Commercio, 1863.

V.T. 16-4-2

Memórias de Guilherme do Amaral: obra osthuma. Lisboa: Livraria de Manoel Antonio de Campos Junior, 1863.

V.T. 16-4-8

Noites de Lamego. Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1863.

V.T. 16-4-7

Amor de Salvação. Porto: Em Casa da Viuva Moré-Editora, 1864.

V.T. 16-3-18

Vinte Horas de Liteira: romance original. Porto: Typographia do Commercio, 1864.

I-(24)-3-168

O Esqueleto: romance. Lisboa: Livraria de Campos Junior-Editor, 1865.

V.T.16-4-6

A Sereia: romance. Porto: Em Casa de Viuva Moré-Editora, 1865.

V.T. 16-1-8

A Enjeitada. [Lisboa] : Círculo de Leitores, D.L. 1990.

6-22-26

O Judeu: romance histórico. Porto: Em Casa de Viuva Moré-Editora, 1866 (Typ. de António José da Silva Teixeira).

V.T. 16-3-5

A Queda d'um Anjo: romance. Lisboa: Livraria de Campos Junior-Editor, 1866.

V.T. 16-3-27

Cavar em ruínas. Lisboa: Livraria de Campos Junior-Editor, [186-?].

V.T. 16-4-3

A Bruxa do Monte Córdova: romance. 3ª. ed. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1904.

5 A-2-10-26

A doida do Candal. Ed. definitiva revista e corrigida pelo auctor. Lisboa: Rio de Janeiro: Campos e cª. Editores, 1888.

RB-25-50

O Senhor do Paço de Ninães. Lisboa: Livraria de Campos Junior-Editor, [s.d.].

V.T. 16-3-13

Mystérios de Fafe: romance social. Lisboa: Livraria de Campos Junior-Editor, [s.d.] (Im. De Sousa Neves).

V.T. 16-1-25

O Retrato de Ricardina. Ed. definitiva revista e corregida pelo auctor; il. De Condeixa, Heitor e Lallemant. Lisboa: Livraria Portuguesa e Franceza de Campos e cª. -Editores, 1887.

O.S. 645

Os Brilhantes do Brasileiro, Lisboa: Livraria de Campos Junior-Editor, [s.d.].

V.T.16-2-15

O Carrasco de Victor Hugo José Alves. Porto: Braga: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1872.

V.T. 16-3-1

A Freira no Subterrâneo: romance histórico. Trad. Camillo Castello Branco. Porto: Ernesto Chardron-Editor, 1884.

7-42-9

O Regicida: romance histórico. Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira e Comp<sup>a</sup>, 1874.

V.T. 16-2-19

Maria Moysés. Lisboa: Livraria Rditora de Mattos Moreira, 1876.

RB-40-22

A Caveira da Martyr: romance histórico em seguimento da Filha do Regicida. Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1876.

7 B-1-4-1

A viúva do enforcado. Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1877.

1-(24)-2-123

A senhora Rattazzi. Porto: Braga: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Editor, 1880.

7 B-1-4-13

A Brasileira de Prazins: scenas do Minho. Porto: Ernesto Chardron-Editor, 1882.

V.T. 16-3-17

O Assassino de Macario: comedia em trez actos. Porto: Livraria Lello-Editora, 1886.

RB-35-4

D. Antonio Alves Martins: bispo de Vizeu: Esboço biográfico. Porto: Viuva Moré, 1870.

9-(2)-4-20-26

O General Carlos Ribeiro : recordações da mocidade. Porto: Livraria Civilização, 1884.

7 B- 1-4-10

Luiz de Camões: notas biográficas: prefácio da sétima edição do Camões de Garrett. Porto: Braga: Livraria Internacional de Ernesto Chardron-Editor, 1880.

1-(24)-9-587

O vinho do Porto: processo de uma bestialidade inglesa: exposição a Thomaz Ribeiro. Porto: Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos, 1884.

5-40-29

Maria da Fonte: a propósito dos apontamentos para a história da Revolução do Minho em 1846 publicados recentemente pelo reverendo padre Casimiro celebrado chefe da insurreição popular. Porto: Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos-Editor, 1885.

VT. 16-1-14

Vulcoens de lama. Porto: Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos- Editor, 1886.

VT. 16-3-16

A morgadinha de Val-d'amores: entre a flauta e a viola. Porto: Viuva Moré-Editora, 1871.

7-12-6-44

O Condemnado: drama em três actos e quatro quadros; seguido do drama em um acto *Como os anjos se vingam*. Porto: Viuva Moré-Editora, 1870.

9-(2)-4-28-41

Ao anoitecer da vida: últimos versos. Lisboa: [s.n.], 1874 (Imp. Litterario-Commercial).

V.T. 16-3-17

Vaidades irritadas e irritantes: opusculo acerca d'uns que se dizem ofendidos em sua liberdade de consciência litteraria. Porto: Em Casa de Viuva Moré, 1866 (Porto: Typographia Lusitana).

V.T. 16-1-2