



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025

HÍBRIDO



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025

HÍBRIDO

III Simpósio da Contemporaneidade à Antiguidade

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

Apresentação

O III Simpósio Internacional “Da Contemporaneidade à Antiguidade – Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira” é uma iniciativa acadêmica de caráter híbrido cujo tema central é “Mapeando e Superando Assimetrias e Subalternizações”. O simpósio se propõe a refletir criticamente sobre as estruturas históricas de desigualdade que atravessam o mundo antigo e contemporâneo, articulando tradições epistêmicas, sociais, políticas e culturais.

O evento insere-se na continuidade das duas primeiras edições do simpósio, realizadas em Coimbra e em parceria interinstitucional, e agora adquire amplitude global ao reunir instituições da Europa, América Latina e África em um esforço conjunto de diálogo acadêmico e interdisciplinar.

A cada encontro, o formato se repetirá:

- Conferência Principal (conferencista convidado)
- Mesa de Comunicações (com apresentação de pesquisas acadêmicas)
- Homenagem gravada à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (*in memoriam*)

A primeira etapa do evento se dará nas sedes brasileiras. A segunda terá lugar na Universidade de Groningen na Holanda, promovido por alunas e alunos do Sul Global, e na Stellenbosch University, na África do Sul.

A homenagem à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (1925–2017), referência incontornável dos Estudos Clássicos em Portugal e no mundo, constitui o núcleo simbólico e memorial do simpósio, reafirmando sua presença intelectual e acadêmica nas novas gerações de pesquisadores.

Objetivos acadêmicos e temáticos

O III Simpósio Internacional “Da Contemporaneidade à Antiguidade – Musa Hodierna” tem como horizonte fortalecer a produção de conhecimento crítico e interdisciplinar, articulando Antiguidade e Contemporaneidade em chave comparativa e problematizadora.

Objetivos Gerais

1. Investigar as assimetrias históricas – Examinar como as desigualdades sociais, políticas, epistêmicas e territoriais foram estruturadas no mundo antigo e como persistem ou se transformam em sociedades contemporâneas.



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025

HÍBRIDO

2. Promover diálogo interdisciplinar – Reunir especialistas em História, Filosofia, Letras, Arqueologia, Teologia, Ciências Sociais e Ciência Política para cruzar abordagens e metodologias.
3. Fortalecer perspectivas do Sul Global – Ampliar a circulação de saberes produzidos em contextos latino-americanos e africanos, promovendo estratégias de superação da subalternização acadêmica.
4. Refletir sobre experiências de resistência – Destacar práticas de contestação e resiliência desde a Antiguidade até os dias atuais, com ênfase nos contextos coloniais, pós-coloniais e globais.
5. Integrar pesquisas interinstitucionais – Estimular a cooperação entre universidades de diferentes continentes, consolidando redes internacionais de pesquisa.

Objetivos Específicos

- Mapear os modos como raça, gênero e classe foram narrados e utilizados como dispositivos de poder.
- Analisar continuidades e rupturas nas práticas políticas e culturais, como democracia, cidadania e fronteiras.
- Discutir as dimensões simbólicas da violência, memória e patrimônio na Antiguidade e no presente.
- Examinar processos de migração, deslocamento e territorialidade em perspectiva histórica.
- Avançar em teorias críticas da História e da Filosofia Política, renovando a leitura das fontes clássicas.

Eixos temáticos

- Colonialidade e Subalternidade na História Antiga
- Tradições Epistêmicas do Sul Global e Antiguidade
- Raça, Gênero e Classe nas Narrativas Históricas
- Democracia Antiga e Disputas Políticas Contemporâneas
- Migrações Antigas e Modernas: Ruptura e Continuidade
- Cidades, Fronteiras e Territorialidade
- Violência Simbólica, Memória e Patrimônio
- Leituras Críticas das Fontes Clássicas
- Retórica, Subalternização e Agência Cultural
- Teorias da História, Filosofia e Política da Antiguidade ao Presente



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025

HÍBRIDO

Assim, o simpósio se apresenta como um espaço de produção acadêmica, intercâmbio crítico e construção coletiva de alternativas epistêmicas, honrando o legado de Maria Helena da Rocha Pereira e projetando-o no debate contemporâneo.

Estrutura programática e sessões

1. Abertura Institucional (5 minutos)

- Breve apresentação da instituição anfitriã e do evento do dia.
- Saudações dos coordenadores locais e menção à parceria internacional.

2. Conferência Principal (60 minutos)

- Palestra de um(a) conferencista convidado(a) sobre tema relacionado ao eixo do simpósio.
- A exposição deverá contemplar a articulação entre Antiguidade e Contemporaneidade, com espaço para análise crítica de assimetrias e subalternizações.
- Ao final, breve sessão de perguntas e respostas (10 minutos inclusos no tempo total).

3. Mesa de Comunicações (40 minutos)

- Apresentação de 2 a 3 trabalhos selecionados no âmbito do simpósio (15–20 min cada).
- Coordenação por um moderador indicado localmente.
- Temas alinhados aos eixos de submissão, com abertura para perguntas rápidas ao público.

4. Homenagem à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (15 minutos)

- Exibição de vídeo gravado destacando a trajetória acadêmica da homenageada.
- Leitura de um excerto de sua obra ou de uma reflexão crítica sobre sua contribuição aos Estudos Clássicos.
- Encerramento simbólico reforçando o lugar de Maria Helena da Rocha Pereira como “musa hodierna” da pesquisa clássica.

5. Encerramento (5 minutos)

- Agradecimentos institucionais.
- Convite para a sessão seguinte do simpósio.

Característica acadêmicas

- Conferência Magna: exposição aprofundada com conferencistas de renome internacional.
- Mesa de Comunicações: espaço formativo, privilegiando jovens pesquisadores e estudantes de pós-graduação.
- Homenagem: momento de memória e reconhecimento, integrado ao núcleo identitário do evento.



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025

HÍBRIDO

Comissões

Comissão Organizadora

Prof^a. Doutora Carmen Soares (CECH-UC)

Prof. Brian Gordon Lutalo Kibuuka (CECH-UC)

Prof^a. Camila Alves Jourdan (CECH-UC)

Patrícia de Araújo Sebastião (Estudos Clássicos - UC)

Dielson Santos da Costa (Estudos Clássicos - UC)

Comissão Executiva

Ayara Floquet (UEFS/FLUL/MOSAICO)

Naylla Lopes Alves (UEFS/MOSAICO)

Paula Luiza Cangussu (PPGELS-UNEB/MOSAICO)



Quarta-feira, 12 de novembro de 2025

Sessão em português – Formato Online

22:00 (Lisboa, Portugal) / 23:00 (Luanda, Angola) / 19:00 (Brasília, Brasil) / 22:00 (São Tomé, São Tomé e Príncipe) / 00:00 (Maputo, Moçambique) / 23:00 (Malabo, Guiné Equatorial) / 21:00 (Praia, Cabo Verde) / 22:00 (Bissau, Guiné-Bissau) / 18:00 (Díli, Timor-Leste) / 00:00 (Tel-Aviv, Israel) / 23:00 (Groningen, Países Baixos)

Transmissão ao vivo: <https://www.youtube.com/watch?v=TsSrFVyRIUI>

Conferência de abertura I

Magia, Fé e Comunidade: Saberes Populares e Redes de Apoio Femininas na Espanha dos Reis Católicos - Nara Barrozo Witzler (UNICAMP)

Mesa de debate I

Apresentações

- Dona-de-casa x empregada: o conceito de trabalho doméstico segundo as organizações políticas de trabalhadoras domésticas - Deyse Vieira Quinto (Secretaria de Educação do Estado da Bahia)
- Gênero, Trabalho, Reprodução, Maternidade e Família da mulher escravizada - Sandi Ísis Santana dos Santos (Universidade Federal Rural de Pernambuco)

Homenagem à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (*in memoriam*)

Profa. Doutora Andréa da Rocha Rodrigues Pereira Barbosa (Universidade Estadual de Feira de Santana/ Grupo de Pesquisa Nina Simone)



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025 **HÍBRIDO**

Quinta-feira, 13 de novembro de 2025

Sessão em português – Formato Híbrido (Presencial e Online)

17:00 (Lisboa, Portugal) / 18:00 (Luanda, Angola) / 14:00 (Brasília, Brasil) / 17:00 (São Tomé, São Tomé e Príncipe) / 00:00 (Maputo, Moçambique) / 18:00 (Malabo, Guiné Equatorial) / 21:00 (Praia, Cabo Verde) / 17:00 (Bissau, Guiné-Bissau) / 01:00 (Díli, Timor-Leste) / 19:00 (Tel-Aviv, Israel) / 18:00 (Groningen, Países Baixos)

Local: UFRRJ - Sala de Reuniões do CEDERJ (2º Andar, Anexo I - ICHS/ICSA)

Transmissão ao vivo: <https://www.youtube.com/watch?v=q3lVB8caNSc>

Conferência de abertura I

Corpos em Cena, Almas em Disputa: Trágico, Catequético e Colonial entre Eurípides e Anchieta - Brian Kibuuka (UEFS/CECH-UC/MOSAICO)

Mesa de debate I

Apresentações

- Representações de Mulheres Escravizadas na Cerâmica Ática: Ideologia, Iconografia e Sociedade na Grécia Clássica - Ayara Floquet (UEFS/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa/ MOSAICO)
- Entre o desejo e o silêncio: a sexualização da mulher negra em Um defeito de cor e O crime do cais do Valongo - Lucelia da Fonseca Rodrigues (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Homenagem à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (*in memoriam*)

Renata Baptista Seabra (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025

HÍBRIDO

Quinta-feira, 13 de novembro de 2025

Sessão em português – Formato Online

22:00 (Lisboa, Portugal) / 23:00 (Luanda, Angola) / 19:00 (Brasília, Brasil) / 22:00 (São Tomé, São Tomé e Príncipe) / 00:00 (Maputo, Moçambique) / 23:00 (Malabo, Guiné Equatorial) / 21:00 (Praia, Cabo Verde) / 22:00 (Bissau, Guiné-Bissau) / 18:00 (Díli, Timor-Leste) / 00:00 (Tel-Aviv, Israel) / 23:00 (Groningen, Países Baixos)

Transmissão ao vivo: meet.google.com/xqv-hqku-vfv

Conferência de abertura I

A Idílica Janícula: Jano, Saturno e as divindades civilizadoras do “bem viver” e da harmonia natural - Thiago de Almeida Lourenço Cardoso Pires (CUCL-NEREIDA/UFF-UMINHO)

Mesa de debate I

Apresentações

- “A ti, ó grande deusa, atribuímos a graça de nossa salvação”: a presença de Ísis e de Serápis na Cária helenística e imperial - Mateus Mello Araujo da Silva (Universidade Federal Fluminense)
- A singularidade da tradução de D. Pedro do De Officiis de Cícero e suas contribuições - Vânia Vidal Luiz (PPGH-UNIRIO/NERO)
- Pedagogia Emocional em Heródoto: representações da cólera em suas Histórias para construção do imaginário ateniense - Vitória de F. Machado (Universidade Federal Fluminense)
- A Recepção Clássica e o Ensino de História Antiga: problemas e novos caminhos - Jorwan Costa Jr. (NERO/UNIRIO - SME-RIO DE JANEIRO)

Homenagem à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (in memoriam)

Dr. Thiago de Almeida Lourenço Cardoso Pires (Universidade Federal Fluminense/ Nereida - UFF)



Sexta-feira, 14 de novembro de 2025

Sessão em português – Formato Online

21:00 (Lisboa, Portugal) / 22:00 (Luanda, Angola) / 18:00 (Brasília, Brasil) / 21:00 (São Tomé, São Tomé e Príncipe) / 23:00 (Maputo, Moçambique) / 22:00 (Malabo, Guiné Equatorial) / 20:00 (Praia, Cabo Verde) / 21:00 (Bissau, Guiné-Bissau) / 17:00 (Díli, Timor-Leste) / 23:00 (Tel-Aviv, Israel) / 22:00 (Groningen, Países Baixos)

Transmissão ao vivo: <https://www.youtube.com/live/XqF03Tn0Sl?si=cHZVf0I0d6PaSj5X>

Conferência de abertura I

In vino femina: desconstrução de verdades nas fontes clássicas - Dr^a Marina Régis Cavichioli (Universidade Federal da Bahia)

Mesa de debate I

Apresentações

- Gênero em Ruínas: A Loucura Feminina como Política no Teatro de Eurípides - Dr. Brian Kibuuka (UEFS/CECH-UC/MOSAICO)
- A História da Família como um campo promissor para o estudo da Antiguidade - Dr. Rui Marcos (UEFS/MOSAICO)

Homenagem à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (*in memoriam*)

Dielson Santos da Costa (Universidade de Coimbra/ MOSAICO)



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025

HÍBRIDO

Segunda-feira, 17 de novembro de 2025

Sessão em português – Formato Online

22:00 (Lisboa, Portugal) / 23:00 (Luanda, Angola) / 19:00 (Brasília, Brasil) / 22:00 (São Tomé, São Tomé e Príncipe) / 00:00 (Maputo, Moçambique) / 23:00 (Malabo, Guiné Equatorial) / 21:00 (Praia, Cabo Verde) / 22:00 (Bissau, Guiné-Bissau) / 18:00 (Díli, Timor-Leste) / 00:00 (Tel-Aviv, Israel) / 23:00 (Groningen, Países Baixos)

Transmissão ao vivo: <https://www.youtube.com/watch?v=Um424N8LAQI>

Conferência de abertura I

Magia e Subalternidade na Grécia Antiga: Gênero, Poder e Exclusão - Maria Regina Cândido (PPGH/NEA/UERJ – PPGHC/UFRJ)

Mesa de debate I

Apresentações

- Práticas de assembleia no Egito Antigo e Iorubo: uma abordagem comparada a partir da literatura - Jorge Henrique Almeida de Jesus (PPGHC-UFRJ/ NEA-UERJ)
- Transgênero, uma categoria útil de análise histórica: Trans-historicidades na Ásia Ocidental Antiga - Matheus Treuk (UERJ/LAOP)
- Sedutores e “seduzidas”: a dinâmica do adultério feminino na Atenas Clássica - Rafaela França da Silva (PPGH-UFF/ NEREIDA-UFF)

Homenagem à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (*in memoriam*)

Dr^a Camila Alves Jourdan (Universidade do Estado do Rio de Janeiro / NEREIDA-UFF)



DA CONTEMPORANEIDADE À ANTIGUIDADE

Musa Hodierna: Uma homenagem à voz presente de Maria Helena da Rocha Pereira

NOVEMBRO, 2025 HÍBRIDO

Sexta-feira, 21 de novembro de 2025

Sessão em português – Formato Online

22:00 (Lisboa, Portugal) / 23:00 (Luanda, Angola) / 19:00 (Brasília, Brasil) / 22:00 (São Tomé, São Tomé e Príncipe) / 00:00 (Maputo, Moçambique) / 23:00 (Malabo, Guiné Equatorial) / 21:00 (Praia, Cabo Verde) / 22:00 (Bissau, Guiné-Bissau) / 18:00 (Díli, Timor-Leste) / 00:00 (Tel-Aviv, Israel) / 23:00 (Groningen, Países Baixos)

Transmissão ao vivo: <https://www.youtube.com/watch?v=nvZtm7uldZw> (Conferência de abertura) e https://www.youtube.com/watch?v=duHFRtR_dp4 (Mesa de debate)

Conferência de abertura I

Argumentação e “boa razões”: a cognição do *homo rhetorius* - Rodrigo Seixas (Universidade Federal de Goiás)

Mesa de debate I

Apresentações

- Influência, Fé e Polêmica: disputas discursivas no Instagram - Clara Cristiana Odilon Pereira (Universidade Estadual de Feira de Santana)
- Análise discursiva da polêmica interna sobre a homoafetividade na HQ Vingadores: a cruzada das crianças - Elis Franco (Universidade Estadual de Feira de Santana)
- No caminho do messias? Ato polêmico religioso no discurso político brasileiro - Fagner Carvalho Silva (Universidade Estadual de Feira de Santana)

Homenagem à Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (*in memoriam*)

Me. Fagner Carvalho Silva (Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS) / Grupo de Estudos Dialógicos em Discurso e Argumentação - DIALÓGICOS)

