



Serenata Coimbrã – A Camões no séc. XXI

Grupo de Fados da Associação Ecos do Passado

Por ocasião da sessão de encerramento do Congresso Internacional "Ensinar Camões no Século XXI", que decorre na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, de 27 a 29 de novembro de 2025, propõe-se a realização de uma **Serenata Coimbrã**, expressão cultural identitária da cidade e marca do seu património académico e musical.

No espírito de um encontro que reúne especialistas nacionais e estrangeiros e que procura repensar criticamente o ensino de Camões em diferentes contextos, esta serenata apresenta poemas de Camões musicados e outros temas por eles influenciados, afirmando a atualidade da obra camoniana e o seu impacto na canção de Coimbra.

A Serenata Coimbrã constitui, assim, o momento cultural de encerramento, sintetizando a herança literária camoniana com a tradição musical coimbrã. A poesia universal de Camões dialogará com o canto e as guitarras de Coimbra, evocando o amor, a saudade, o destino humano e a ligação profunda entre terra e mar.

Interpretação

Serenata Coimbrã - Grupo de Fados da Associação Ecos do Passado

- António Dinis | Cantor
- Luís Marques | Guitarra de Coimbra
- Vasco Rodrigues | Guitarra Clássica

Programa

1. *Balada da Oliveira* (Instrumental – Pedro Caldeira Cabral)
2. *Verdes são os Campos* (Música de José Afonso; Poema de Luís de Camões)
3. *Na Fonte está Lianor* (Música de José Afonso; Poema de Luís de Camões)
4. *Mar Alto* (Letra de Edmundo de Bettencourt; Música de Mário Faria da Fonseca)
5. *Terra e Mar* (Letra e Música de António Dinis)