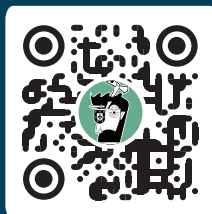


Comissão científica

Albano Figueiredo
Carmen Soares
Frederico Lourenço
José Augusto Cardoso Bernardes
José Carlos Seabra Pereira
Manuel Ferro
Maria Helena Santana
Paulo da Silva Pereira

Comissão executiva

Filipa Araújo
Martinho Soares
Rui Mateus



TODA A INFORMAÇÃO:

www.uc.pt/500camoes/programa500/congresso

ORGANIZAÇÃO



Centro de
Literatura
Portuguesa



CENTRO DE ESTUDOS
CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



REPÚBLICA
PORTUGUESA

APOIOS



PARCEIROS



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



novaágora



CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE COIMBRA



CONGRESSO INTERNACIONAL

FACULDADE
DE LETRAS
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

27 a 29
NOVEMBRO
2025



ENSINAR CAMÕES NO SÉCULO XXI

Dia 27

19h **Evento Cultural no Café Santa Cruz**
Diálogo “O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, no tempo de Camões”
Maria de Lurdes Craveiro e Manuel Ferro
Moderação: Clara Almeida Santos

Momento Musical
“A música no tempo de Camões”,
pelo Ensemble “Cantar Poesia” (CECH)

Dia 28

9h **Acolhimento e credenciação dos participantes**
(Secretariado, átrio do Teatro Paulo Quintela, Piso 3 da FLUC)

9h30 (Anf. II) **Sessão de abertura**
10h (Anf. II) **Conferência(s) de abertura**
“A presença de Camões nos programas de Português”,
por João Manuel Tavares da Costa
e Amélia Maria Correia
Moderação: Maria Helena Santana

11h **Intervalo para café**
11h30 **Oficinas sobre Camões no Ensino Básico**
(sessões paralelas)

Sala TP1 SESSÃO A <i>Moderação: Helena Duque</i>	Sala TP2 SESSÃO B <i>Moderação: Filipa Araújo</i>
Camões num diário inventado Carla Fernandes	Camões a “leiturar” no campo Paula Melo
Histórias e cinema de braço dado Helena Melo	Vamos brincar ao Camões! Sandra Henriques
VersAr-te Camões: do Pré-Escolar ao 1.º Ciclo Susana Pinhal	Lusíadas, aventura épica António Paulo Martins
À procura de Camões... Olivia Silva, Susana Castro e Ricardo Matos	Bora lá navegar? – Camões glosado e ilustrado Ana Cristina Fontes

Anf. III SESSÃO C <i>Moderação: Martinho Soares</i>	Sala 7 SESSÃO D <i>Moderação: Rui Mateus</i>
As narrativas e os roteiros digitais como ferramentas pedagógicas no ensino e na aprendizagem de Camões Maria Nazarete Catré e Leonor Gonçalves	Verbo Camões: conjuogo Camões em todos os tempos e idades Teresa Guerreiro

Anf. III SESSÃO C <i>Moderação: Martinho Soares</i>	Sala 7 SESSÃO D <i>Moderação: Rui Mateus</i>
Narrar Camões com Scratch: linguagens que ensinam e conectam Elisabete Carvalho e Fátima Pinto	Semeando Camões: vozes na rádio, raízes na escola Elisa Figueiredo
Adapt’Arte Paula Santos	Um olhar de poeta: Camões na voz, na arte e no mundo dos alunos Susana Lourenço
Camões entre leituras, imagens e vozes: uma experiência criativa e interdisciplinar no AEJSC Ana Paula Oliveira	

13h **Almoço**
14h30 (Anf. II) **Conferência**
“Para ler Camões: “Enquanto quis Fortuna que tivesse”, o soneto-prefácio das Rythmas e a consciência poética”, por António Carlos Cortez
Moderação: José Augusto Cardoso Bernardes

15h30 (Anf. II) **Mesa-Redonda**
Ensinar Camões além-fronteiras
João Paulo Videira (Moçambique); José Carlos Canoa (Macau); Ana Relvas (Luxemburgo); Roberta Kappaunn (Brasil)
Moderação: Doris Wieser

17h **Intervalo para café**
17h30 – 19h **Oficinas sobre a lírica camoniana no Ensino Secundário** (sessões paralelas)

Anf. III SESSÃO A <i>Moderação: Dina de Sousa</i>	Sala TP 1 SESSÃO B <i>Moderação: Fátima Ferreira</i>
Pôquer camoniano – uma proposta de abordagem da lírica camoniana Marco Silva	Camões em palavras e versos: um tributo aos 500 anos Diana Oliveira e Helena Silva
Leitor é jogo que abre-se ao que lê: leituras de sonetos camonianos a partir de uma experiência lúdica Saulo Thimóteo	Apropriação da lírica camoniana numa aliança entre educação literária e educação artística Ana Matias
Camões para todos: estratégias inclusivas no ensino da literatura para alunos surdos e do ensino profissional Paula Silva Santos	Olhares sobre a lírica camoniana: entre o dizer e o desenhar Maria Lucinda Policia
	Camões entre nós Daniela Oliveira e Filomena Pedroso

Ensinar Camões no Século XXI

Sala TP2 SESSÃO C <i>Moderação: Margarida Chaves</i>
Conversa com Poethicus: IA e humanismo no ensino da lírica camoniana Ulisses Mota
Os netos, os frutos e as árvores Gisela Peixoto
Camões revisitado: diálogos com o passado e o futuro da literatura Fátima Leal e Cláudia Eira
Festival virtual da canção camoniana António Martins

19h **Atuação da Orquestra Geração**
20h **Aperitivo intelectual**
“À mesa com Camões”, por José Augusto Cardoso Bernardes (Centro Cultural Dom Dinis).
Apresentação: Carmen Soares
20h15 **Jantar Camoniano-Banquete de Trovas**
(Centro Cultural Dom Dinis)

Dia 29

9h30–11h (Anf. II) **Conferência**
“Escritores canónicos na Escola da Europa (Dante e Cervantes”, por Fabrizio Franceschini e Aurelio Vargas Diaz-Toledo
Moderação: José Carlos Seabra Pereira

11h–11h30 **Intervalo para café**
11h30– 13h **Oficinas sobre a épica camoniana**
(sessões paralelas)

Anf. III SESSÃO A <i>Moderação: Alberto Barreira</i>	Sala TP2 SESSÃO B <i>Moderação: Maria do Amparo Carvas</i>
Que se embaralhe em cartas, cedo e logo / Se tão sublime obra cabe em jogo: caminhos adaptativos de Os Lusíadas para um jogo de tabuleiro Saulo Thimóteo	Referências clássicas em Os Lusíadas Fátima Ferreira e Isabel Castiajo
Os Lusíadas no ensino secundário: a outra face da moeda Rui Tavares de Faria	Intertextualidades: Os Lusíadas e outros poemas – uma proposta didática Maria Fernanda Azoia

Anf. III SESSÃO A <i>Moderação: Alberto Barreira</i>	Sala TP2 SESSÃO B <i>Moderação: Maria do Amparo Carvas</i>
Leituras de Camões a partir da biblioteca escolar Ana Eustáquio	O favor com que mais se acende o engenho: experiência didática e textos em diálogo com Os Lusíadas no 9.º ano André Baptista
Glória de Camões Maria de Fátima Correia, Francisca Pataco e Ivo Fernandes	Navegar com Camões: Os Lusíadas na aula de História como ponte entre o passado clássico e os desafios contemporâneos Jorge Guedes

Sala TP1 SESSÃO C <i>Moderação: Isabel Nina</i>
Ensinar Português pelos poemas de Camões Federico Pretese
O poeta do Jardim das Pombas: o ensino da obra camoniana no contexto de PLE em Macau Sara Augusto
Camões e o problema da paisagem António Cerdeira
Novos caminhos para Camões: experiência inclusiva com Os Lusíadas no ensino secundário Igo Silva

13h **Almoço**
14h30 (Anf. II) **Mesa-redonda: Camões na ficção portuguesa contemporânea.**
Frederico Lourenço e Mário Cláudio
Moderação: Anabela Mota Ribeiro

16h **Intervalo para café**
16h30 (Anf. II) **Conferência final**
“Ensinar Camões no século XXI: inquietações e alegrias”,
por José Augusto Cardoso Bernardes
Moderação: Albano Figueiredo
17h30 (Anf. II) **Serenata Coimbrã pela Associação Ecos do Passado**
17h50 (Anf. II) **Sessão de encerramento**