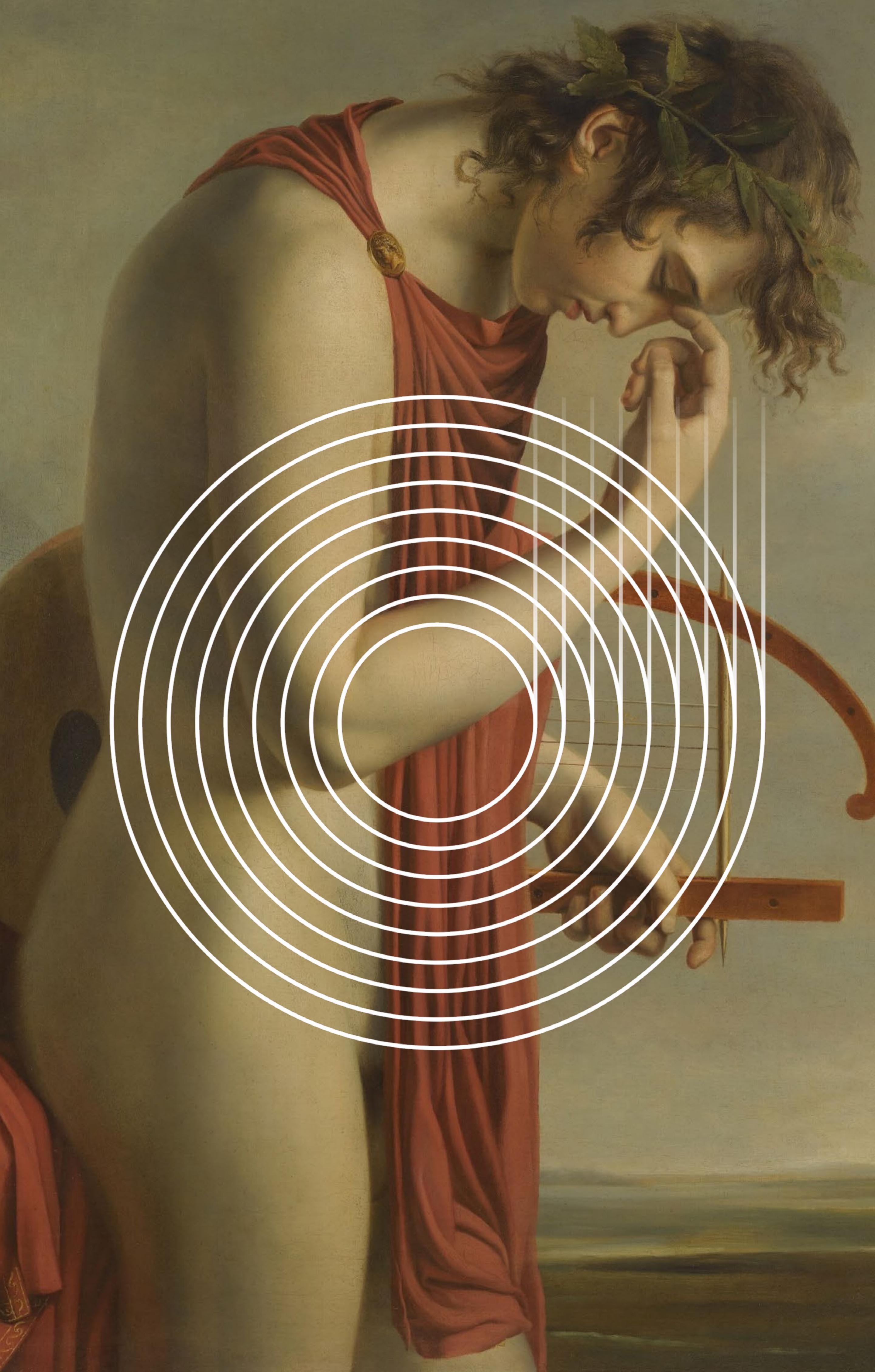


• o r p h i k a •





Phik

CICLO DE MÚSICA

UM
UNI
VER
SO
IN
TEN
SO
DE
EMO
ÇÕES



Na Mitologia Grega,
Orfeu é o símbolo por excelência
das artes poéticas e musicais.
A viagem que faz ao Além,
em busca da amada Eurídice,
representa a própria dimensão
iniciática da Música,
uma potência divina destilada
por humanos corações.

ORPHIKA é tudo isso:
um universo intenso de emoções.

•

CAPA
Orpheus
Atribuído a
Hugues Jean François Paul Duqueylard
França 1771-1845

*



7.ª
edição | 8 nov.
8 dez.
2025

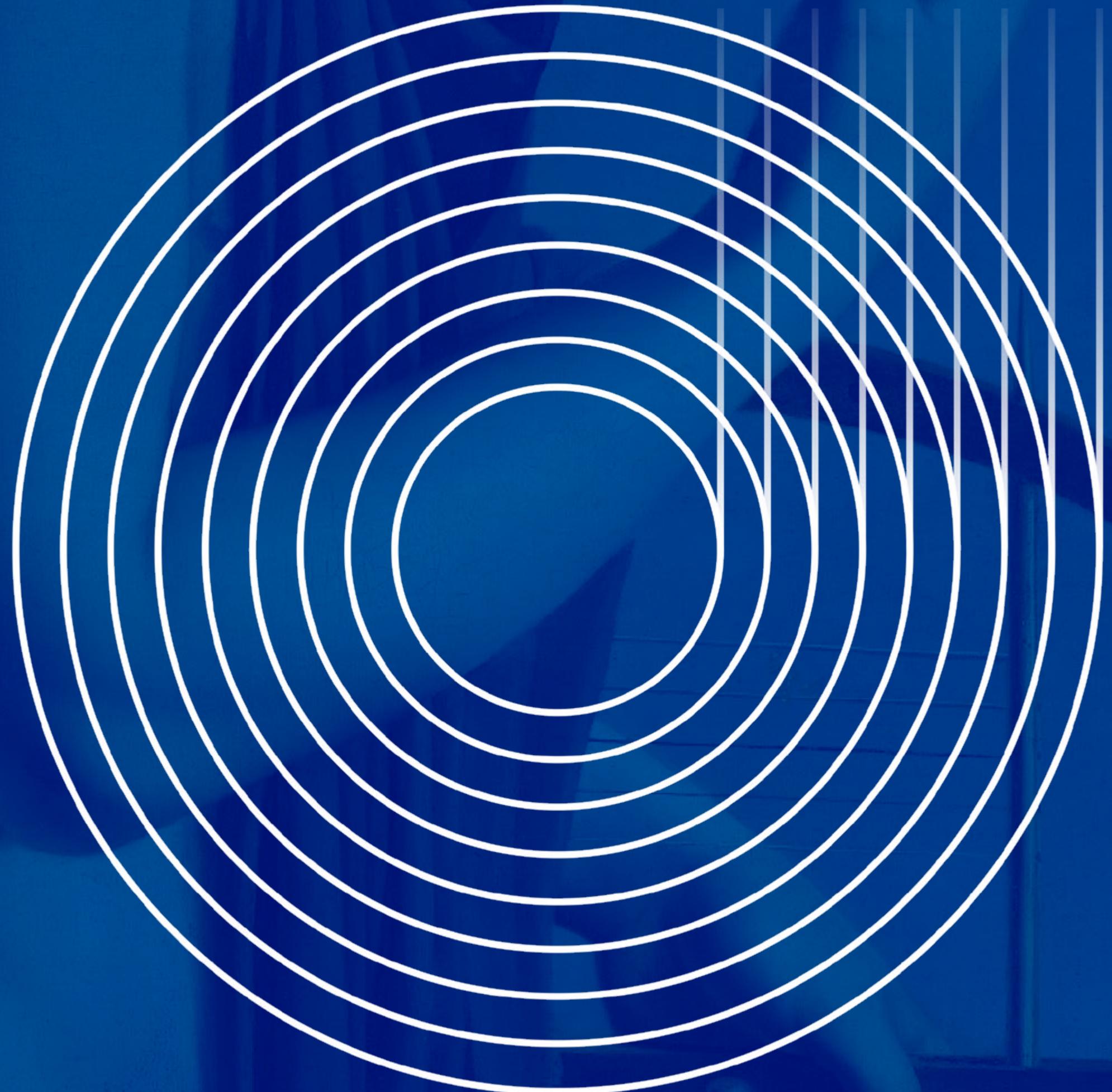
Clique na imagem para aceder ao programa online:



mais informações:

www.uc.pt/cultura/orphika

PRO GRA MA GE RAL



08
NOV.
2025
16H00



Voz do Amor

Musical para Crianças

Teatro da Cerca de S. Bernardo

“Voz do Amor” é um espetáculo musical para crianças e famílias, que celebra os sentimentos num ambiente intercultural e inclusivo. Inspirado numa história de Natal, o espetáculo combina música, teatro, dança e projeção, transportando o público a um universo poético e onírico, que se estende até aos corações de quem não consegue escutar. Através de Língua Gestual Portuguesa (LGP) e de diversidade cultural, abre-se caminho às tradições natalícias de todas as partes do mundo. Uma parceria com DG Productions, Catrapum-Catrapeia, DNA, IconArts, Teatro da Cerca de São Bernardo

**Recortar Palavras - Associação Artística,
Literária, Educacional e Lúdica**



08
N O V .
2 0 2 5
18H00

Som, imagem e poesia sonora experimental

Performance Musical

Atelier A Fábrica

A partir de um exercício de plasticidade sonora com fragmentos captados em diversos eventos musicais da cidade de Coimbra: sons de rua, vozes, carros e máquinas, constrói-se uma paisagem sonora futurista de uma cidade em transformação. A esta criação sonora junta-se uma componente visual composta por fotografia, vídeo e declamação poética, desenvolvendo numa experiência sensorial completa. A apresentação da vídeo arte terá lugar no Atelier A Fábrica, com acompanhamento ao vivo de Frederico Biscaia, na guitarra elétrica.

Adágio Vigilante



08
N O V .
2 0 2 5
21H30

Perpétuo Paredes

100 anos de um guitarrista singular

Fado

Teatro Académico de Gil Vicente

Carlos Paredes, uma das figuras mais marcantes da música portuguesa, é homenageado num espetáculo multidisciplinar que cruza teatro, música e projeção documental.

Sob direção de Zé Paredes, o evento revisita a vida e obra do compositor, símbolo de resistência cultural e inspiração para gerações. Uma parceria entre a Secção de Fado da AAC e o Orfeão Universitário do Porto, que pretende projetar a arte de Paredes num contexto nacional e internacional.

AAC - Associação Académica de Coimbra; CITAC - Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra; TEUC - Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra; e SF/AAC - Secção de Fado da AAC

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV, FNAC e BOL.
Bilhete Normal: 5€;

09
NOV.
2025
17H30



Polifonias, Música Vocal e Instrumental

Música Erudita

Capela de São Miguel da Universidade de Coimbra

O Ensemble Voz de Fora apresenta um evento dedicado ao contraponto sobre cantus firmus, explorando polifonias vocais e instrumentais dos séculos XVI e XVII provenientes do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. Com uma formação de cinco músicos (voz, flautas, viola da gamba e vihuela), o concerto conjuga o rigor histórico com a vertente didática, resultante de investigação académica em torno do manuscrito musical MM 242 da BGUC.

**Ensemble Voz de Fora c/ Associação Cultural Voz de Fora
e Jornadas Mundos e Fundos**



Raízes e Ressonâncias

Música Erudita

Sala de S. Pedro

Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

O duo ÉCÂntia, formado por Catarina Silva (flauta transversal) e Rita Domingues (guitarra clássica), apresenta um concerto intimista, que convida o público a sentir as raízes culturais de vários países, pelo olhar sonoro dos compositores Béla Bartók, Maximo Diego Pujol, Miroslav Tadić, Celso Machado e Fernando Lopes-Graça. Unindo tradição e contemporaneidade, o espetáculo celebra a forma como cada compositor transformou o folclore do seu país em arte viva e universal.

ÉCÂntia c/ Sport Operário Marinhense



15
NOV.
2025
16H30

The Grauº: 3 Décadas – 30 Dimensões

Rock/Alternativa

Atelier a Fábrica

A celebrar 30 anos de atividade, o projeto The Grauº realiza um concerto acústico, intimista e retrospectivo que revisita as suas três décadas de criação. O espetáculo contará com a participação de músicos convidados que fizeram parte da história da banda, numa experiência sonora que une o passado e o presente através de temas representativos do seu percurso musical.

The Grauº



15
NOV.
2025
18H30

Diálogo a Duas Guitarras

Música Tradicional

Grémio Operário de Coimbra

“Diálogo a Duas Guitarras” junta Carlos Raposo (guitarra campaniça) e Alexandre Manuel Pinto (guitarra clássica) num encontro de sonoridades singulares. Entre tradição e erudição cruzam-se sonoridades únicas, entre arranjos, composições originais e improvisações, que revelam a riqueza expressiva de duas guitarras e duas linguagens musicais em harmonia.

**Associação Cultural Recreativa e Memória
do Grémio Operário de Coimbra**



20
N O V .
2 0 2 5
17H30

SOM no Botânico

Foto-Concerto

Grande Estuda do Jardim Botânico da Universidade Coimbra

Na envolvência da Grande Estufa do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra, dezenas de fotografias ganham vida em projeções de grandes dimensões, cada uma acompanhada por sonoridades distintas interpretadas ao vivo, no crepúsculo do dia. O espetáculo propõe um momento de comunhão entre arte e natureza, com sonoplastia de Vasco Espinhal Otero, Sylvain Barreto e Hélder Santos (“Cabra Cor de Rosa”) e imagens de autores da associação fotografARTE.

**FOTOGRAFARTE - Associação de Expressão Artística
e Fotográfica de Cantanhede**

Entrada gratuita sujeita a inscrição prévia para
fotografarteassociacao@gmail.com



21
NOV.
2025
18H00

Sombras

Música Erudita

Capela de São Miguel da Universidade de Coimbra

“Sombras” reúne o repertório para viola (guitarra barroca) de António Marques Lésbio, resultado da investigação do guitarrista Tiago Matias em torno da vida e obra do compositor. O concerto dá a conhecer novas obras para viola atribuídas ao compositor, enriquecendo o catálogo de um dos nomes maiores da música barroca portuguesa. Entre vilancicos, tonos e novas peças para guitarra barroca, o espetáculo demonstra a relevância artística de Lésbio na cultura do seu tempo.

Tiago Matias c/ Associação O Homem e Jornadas Mundos e Fundos



22
N O V .
2 0 2 5
15H00

(En)cantos Cósmicos

Palestra-Concerto

**Planetário do Observatório Geofísico
e Astronómico da Universidade de Coimbra**

“(En)cantos Cósmicos” é uma palestra-concerto que cruza canto e astronomia. Sob o tema “O Sol e as outras estrelas, bem como os planetas que as orbitam”, João Fernandes conduz uma viagem entre ciência e arte, acompanhada por Raquel Resende ao piano e Paulo Soares e Rui Poço Ferreira na guitarra e viola de Coimbra. A palestra divide-se em duas partes: a primeira incorpora música erudita acompanhada ao piano e a segunda traz a música e a canção de Coimbra. O evento assinala também o centenário das observações solares do espetroheliógrafo do Observatório Geofísico e Astronómico da Universidade de Coimbra, integrando-se no projeto “Harmonia das Esferas Apaixonadas”.

Centro de Investigação da Terra e do Espaço da Universidade de Coimbra

Bilhete Normal: 5€

Preço Reduzido: 3€

Reservas para visitas.oga.astro@fct.uc.pt



22
NOV.
2025
16H00

Valorizar a Música Coral Polifônica Portuguesa

Música Erudita

Igreja da Misericórdia de Coimbra

Concerto dedicado à música polifônica portuguesa, reunindo obras de diferentes épocas e estilos, dos autores da Escola de Santa Cruz aos compositores contemporâneos. O espetáculo inclui peças de D. Pedro de Cristo, M. Sousa Santos, Manuel Faria e Lopes-Graça, valorizando o património coral ligado à cidade de Coimbra e à poesia portuguesa, assim como peças para o órgão, destacando o órgão local.

Coro D. Pedro de Cristo - Associação Cultural

22
NOV.
2025
17H00



My Lord, what a Phantom

World Music

**Auditório da Ordem dos
Engenheiros da Região Centro**

Entre o ambiente das catedrais anglicanas e a energia dos musicais da Broadway, este concerto reúne dois universos distintos, unidos pelo som do carrilhão de orquestra.

Vozes e instrumentos cruzam repertórios sacros e teatrais, explorando a força coral e a expressividade musical em contextos tão diferentes quanto complementares. Um encontro entre tradição, espiritualidade e espetáculo.

***Chorus Ingenium - Associação Cultural
dos Engenheiros da Região Centro***



22
NOV.
2025
17H30

Poner Obras – intabulações para tecla e harpa

Música Erudita

Capela de São Miguel da Universidade de Coimbra

Concebido por Joana Bagulho, o programa é centrado nas intabulações para tecla, harpa e vihuela de canções francesas e vilancicos ibéricos do século XVI, e ainda intabulações presentes no manuscrito musical 242 da Universidade de Coimbra. Conjugua versões vocais e instrumentais em cravo, harpa e canto, acompanhadas da leitura de excertos de tratados ibéricos e de poemas traduzidos para português.

Joana Bagulho & Maria Bailey
c/ Jornadas Mundos e Fundos

22
N O V .
2 0 2 5
15H00



Cantigas de D. Dinis, o rei trovador

Música Erudita

Capela do Colégio das Artes

No ano de 2025, assinala-se a morte de D. Dinis, há 700 anos. Cantigas de amigo e de amor de D. Dinis para duas vozes, violino, flauta e harpa.

Neste concerto o Grupo Dyonisius Rex Ensemble, evoca o Rei Trovador, patrono das artes e da língua portuguesa. Através da música, da poesia e das sonoridades medievais, os intérpretes viajam até ao século XIII para celebrar um monarca que foi também poeta, cultivador da cultura e alma sensível do seu tempo.

Associação Cultural Os Destacados

22
NOV.
2025
19H00



Requiem KV 626 W. A. Mozart

Música Erudita

Sé Velha de Coimbra

O Requiem KV 626 de W. A. Mozart surge aqui na versão para quarteto de cordas de Peter Lichtenthal, que condensa as vozes de um coro sinfônico e orquestra a quatro instrumentos, numa formação reduzida. Esta adaptação revela elementos musicais chave que combinam a intensidade da obra com pureza e simplicidade.

Ritornello - Associação Cultural

22

NOV.
2025
18H00



Vozes sem fronteiras: Um concerto multicultural

Música Religiosa
Igreja do Carmo

O Coro Staccato! convida o público para um espetáculo que vai percorrer os quatro cantos do mundo. O concerto celebra a diversidade cultural através da música, através de canções tradicionais e contemporâneas de vários países. Combinando de diferentes estilos e sonoridades, o espetáculo propõe uma experiência musical que valoriza a união entre povos, levando ao respeito e ao encanto das diferentes expressões musicais que enriquecem o mundo.

Associação Cultural Os Destacados

22
N O V .
2 0 2 5
18H30



Da recolha à criação

Música Tradicional

Salão Brazil

O GEFAC apresenta um concerto construído a partir do seu espólio musical e textual, recolhido ao longo de décadas.

O grupo renova o seu compromisso com a preservação e transmissão da memória popular, numa celebração da cultura oral e do coletivo. Este evento reforça o caráter vivo e contínuo do arquivo etnográfico que o GEFAC tem vindo a construir.

GEFAC - Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra

23
D E Z .
2 0 2 5
17H00



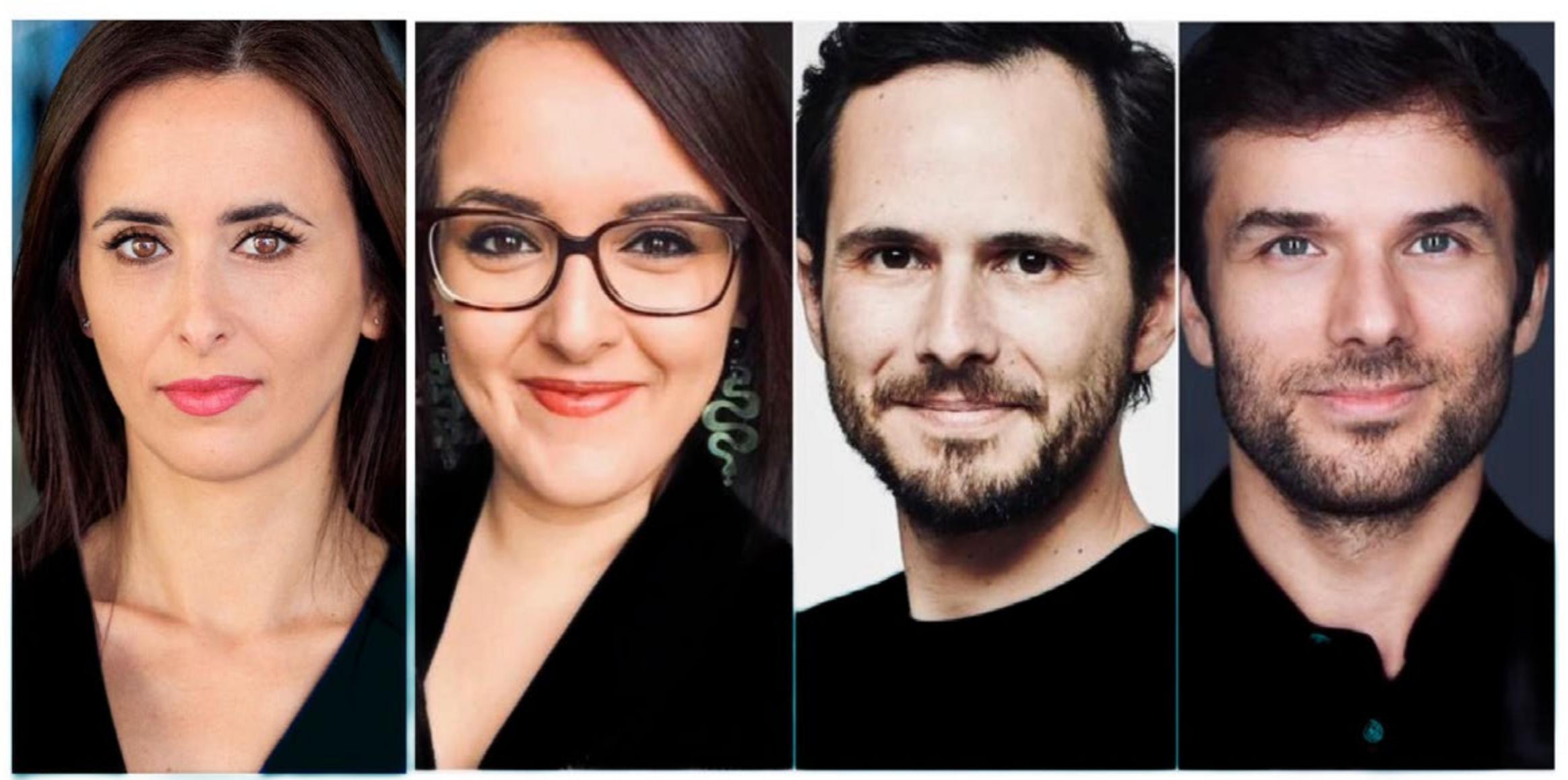
Concerto Meditativo de Hastinapura & Friends – ataraxia

World Music
Espaço Yoga & Harmony
– Urbanização Quinta da Lomba

O grupo Hastinapura apresenta um concerto meditativo que reúne músicas e cânticos de várias culturas e tradições espirituais do mundo. Sob o tema “Ataraxia”, que evoca a tranquilidade da alma, o espetáculo convida à introspeção e à harmonia interior. Uma experiência sonora que procura elevar o espírito ao sublime e promover o encontro entre culturas através da música.

Hastinapura

23
N O V .
2 0 2 5
18H30



Veni Sponsa Christi

Música Erudita

Capela de São Miguel da Universidade de Coimbra

No ano que assinala o quinto centenário do compositor G. P. da Palestrina e os 400 anos da publicação do Liber Primus Missarum de Manuel Cardoso, este concerto procura homenagear dois mestres da polifonia sacra. O programa parte do motete *Veni sponsa Christi* e da missa homónima de Cardoso, incluindo ainda salmos e um *Magnificat* inéditos de João Lourenço Rebelo, preservados no Livro de Vésperas de Santa Cruz de Coimbra.

Quarto Tom c/ Jornadas Mundos e Fundos

25
NOV.
2025
21H30



Trovar a Liberdade com Zeca Afonso

Música de Intervenção
Liquidâmbar

“Trovar a Liberdade com Zeca Afonso” é um espetáculo que mergulha no universo de Zeca Afonso e celebra a força da poesia e da música do cantor e compositor. Wagner Merije e Fernando Franco recriam o seu legado através de poemas e memória, num convite a reencontrar a liberdade, a esperança e o espírito transformador de um dos maiores ícones da cultura portuguesa.

Motivos Alternativos - Associação Cultural



27
NOV.
2025

• • •

Cinema e Música: Quando o Som Encontra a Imagem

Música e Cinema

Casa do Cinema de Coimbra

“Cinema e Música: Quando o Som Encontra a Imagem” explora a relação simbiótica entre o cinema e a música. Este ciclo celebra o poder transformador da música no cinema, através de quatro filmes que investigam diferentes visões sobre paixão artística, identidade e expressão sonora. Desde a nostalgia da cena eletrónica francesa até à melancolia do pós-punk britânico, atravessando a teatralidade de um ídolo improvável da música portuguesa e a euforia suburbana até ao culto pós-punk. Cada sessão conta com a presença de músicos e convidados locais, promovendo o diálogo entre o cinema e a prática musical contemporânea em Coimbra.

Caminhos do Cinema Português - Associação de Artes Cinematográficas de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira da Casa do Cinema:

Bilhete Normal: 6€;

Bilhete c/Desconto: 5€

Bilhete p/ Sócios: 4€



28
NOV.
2025
19H00

O Gram Senhora: A música nos mosteiros femininos

Música Erudita

Capela de São Miguel da Universidade de Coimbra

Ensemble Ars Lusitana, liderado por Maria Bayley, apresenta um programa dedicado às práticas musicais monásticas femininas, na transição dos séculos XVI e XVII. Entre liturgia e devoção, o concerto integra a missa “O gram senhora”, motetos do manuscrito MM 53 da BGUC e instrumentos como baixão, viola da gamba e órgão.

Associação Miradouro do Silêncio

28
N O V .
2 0 2 5
21H30



Identidade(s)

World Music

Pavilhão Centro de Portugal

Concerto dedicado à arte e à identidade portuguesa, evocando sentimentos de amor e saudade, com um programa que assinala os 500 anos do nascimento de Luís de Camões. Inclui temas do cancioneiro popular português de António Fragoso, e convida à redescoberta de clássicos europeus e sul-americanos como Astor Piazzolla ou Heitor Villa-Lobos.

Orquestra Clássica do Centro

28
N O V .
2 0 2 5
21H30



Coimbra por Outros Olhos

Música Tradicional

Teatro Académico de Gil Vicente

“Coimbra por Outros Olhos” é uma performance que une diferentes expressões artísticas da Academia de Coimbra: um grupo de fados abre o espetáculo, seguido da atuação conjunta da FAN-Farra Académica e um coro convidado, com participação da Secção de Ginástica da AAC.

FAN-Farra Académica de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV:

Bilhete Normal: 4€;

Bilhete c/Desconto: 3€;

Será promovido, após o espetáculo um convívio nos jardins da Associação Académica de Coimbra.

29
N O V .
2 0 2 5
18H00



Poesia Lusófona

Música Portuguesa

Teatro Académico de Gil Vicente

Um evento que celebra a poesia e a palavra, homenageando grandes poetas e poetisas da língua portuguesa como Duo Ouro Negro, Pixinguinha, Alexandre O'Neill, Florbela Espanca, Manuel Alegre e Fernando Pessoa. Assinalando os 50 anos da independência das ex-colónias portuguesas, o espetáculo é uma viagem musical e poética pelos afetos que unem os países de expressão portuguesa.

Associação Alma de Coimbra

10,00 euros

30
NOV.
2025
18H00



Baile Folk

Música Tradicional

Atelier "A FÁBRICA" em Coimbra

AMA FOLK apresenta um baile tradicional e participativo que valoriza a música e a dança. Com arranjos próprios e repertório de danças de roda, filas e trocas de pares, o grupo convida o público a dançar ao som de temas tradicionais e europeus, promovendo o convívio e a partilha cultural.

AMA - Academia de Música de Ançã



01
D E Z .
2 0 2 5
17H30



Epopeia Gandareza

Cine-Concerto

Salão Brazil

“Epopeia Gandareza” apresenta-se em formato de cine-concerto, com interpretação ao vivo da banda sonora do filme premiado internacionalmente. Entre jazz, eletrónica, fado e world music, o espetáculo conduz o público por uma epopeia visual e sonora entre o cosmos e a região da Gândara, em Portugal, numa reflexão acerca das ameaças ambientais e olhando para a diversidade cultural, a partilha emocional e arte científica como soluções para o futuro.

**Associação Recreativa, Desportiva e Cultural
de Santo Amaro de Quintã**

Bilhetes disponíveis no local: 5€;

03
D E Z .
2 0 2 5
17H25



Rádio é um Osso

World Music

Estufa do Jardim Botânico

Raquel Lima e Yaw Tembe exploram os múltiplos significados da palavra “Rádio”, transformando-a numa metáfora entre corpo, som e transmissão. Através da criação de novas paisagens sonoras experimentais, onde fragmentos de voz, som e sentidos são reunidos. Os artistas exploram acústicas e sonoplastias, numa performance que sobrepõe significados, poesia e música.

SESLA -Secção de Escrita e Leitura da AAC

04
D E Z .
2 0 2 5
18H00



A Esfera de Empédocles

Música Erudita

Sala de S. Pedro

Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

Inspirado na cosmogénese de Empédocles, “A Esfera de Empédocles” é um concerto de música contemporânea que explora a harmonia e a dualidade dos elementos. Com composições dos séculos XX e XXI para trio de flautas, o programa aproxima a filosofia grega da percepção moderna da natureza e dos fenómenos, num diálogo entre ciência, arte e espiritualidade.

Associação Plural Apotheosis

04
D E Z .
2 0 2 5
19H00



Concerto de Tarina

Rock/Alternativa

Salão Brazil

O Concerto de Tarina, cantautora luso-francesa emergente, cruza a música popular portuguesa e slam. Acompanhada por Teresa Gentil ao piano, a artista canta de um lugar da esperança e das entranhas da vida, afirmando a força criativa das mulheres na música portuguesa contemporânea.

Tarina c/ Associação Prolificas - Comunidade Compositoras Açores

05
D E Z .
2 0 2 5
19H00



Cadima 3979

Cine-Concerto

FUTURO

(Rua Joaquim António de Aguiar 26, Coimbra)

“Cadima 3979” é um cine-concerto construído a partir de filmagens mudas da freguesia de Cadima, captadas em 1954 e recentemente recuperadas. Johnny Gil e convidados compõem e interpretam ao vivo a nova banda sonora, num diálogo entre memória e imaginação que revela a vida rural e as tradições de um tempo suspenso.

Lúcia-Lima Associação Cultural



05
D E Z .
2 0 2 5
19H00

Bach & Telemann

Música Erudita

Conservatório de Música de Coimbra

O Musurgia Ensemble, com João Francisco Távora (flauta de bisel) e Hélder Sousa (cravo), interpreta obras de Johann Sebastian Bach e Georg Philipp Telemann. O concerto demonstra o diálogo entre dois mestres do período barroco, alternando sonatas originais e adaptações para flauta e baixo contínuo.

Musurgia - Associação Cultural

06
D E Z .
2 0 2 5
21H30



Ressonâncias do Advento

Música Sacra

**Igreja da Rainha Santa Isabel
Mosteiro de Santa Clara-a-Nova**

Na serenidade do Advento, o Coro Misto da Universidade de Coimbra junta-se aos coros Vox et Communio, Legatto, Coro da Banda do Cercal e à Banda Filarmónica Boa Vontade Lorvanense, num concerto que une tradição e modernidade. Entre vozes e instrumentos, evoca-se a luz, a esperança e a espiritualidade num momento que celebra a força coletiva da música e a sua capacidade de tocar o invisível.

Coro Misto da Universidade de Coimbra

06
D E Z .
2 0 2 5
21H30



Viagem – 30 Anos da Big Band Rags da TAUC

Jazz, Gospel, Blues

Teatro Académico de Gil Vicente

“Viagem” celebra os 30 anos da Big Band Rags da TAUC, num concerto que percorre géneros e sonoridades, do dixieland ao jazz contemporâneo, passando pela música portuguesa e a eletrónica. Um espetáculo vibrante que revisita o passado, celebra o presente e imagina o futuro.

Tuna Académica da Universidade de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV:

Bilhete Normal: 5€;

Bilhete c/Desconto: 3€;

Músicos TAUC: 0€

06
D E Z .
2 0 2 5
17H30



Frottole e Vilancicos – Cantar Poesia

Música Erudita

Capela de São Miguel da Universidade de Coimbra

O Ensemble Cantar Poesia dedica-se à interpretação de poemas musicados ao longo do século XVI nas penínsulas ibérica e italiana. Partindo da investigação de Irene Brigitte, são apresentadas reconstruções polifónicas de peças portuguesas dos cancioneiros musicais, explorando a relação entre palavra e som numa abordagem erudita e criativa.

**Ensemble Cantar Poesia c/ Associação O Corvo e a Raposa
e Jornadas Mundos e Fundos**

07
D E Z .
2 0 2 5
18H00



Concerto comemorativo do 145º aniversário do Orfeon

Música Tradicional

Conservatório de Música de Coimbra

O Orfeon Académico de Coimbra comemora 145 anos de história com um concerto que reúne várias gerações de orfeonistas e entidades parceiras. Mais do que uma celebração, é um encontro de vozes, memórias e afetos, que homenageia o legado e o espírito orfeónico no palco do Teatro Académico de Gil Vicente.

Orfeon Académico de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV:

Bilhete Normal: 7€;

Bilhete c/Desconto: 5€;

07
D E Z .
2 0 2 5
17H00



Luz na Penumbra – Música Sacra de Mozart e Haydn

Música erudita

Igreja de S. José

Num período de recolhimento e expectativa, o Coimbra Vocal apresenta “Luz na Penumbra”, um concerto de música sacra que une espiritualidade e beleza clássica. O programa inclui o jubiloso *Regina Coeli* em Dó Maior, K.108, de Mozart, e a *Missa brevis Sancti Joannis de Deo*, de Haydn, revelando esperança luminosa que a música inspira no tempo do Advento.

Pautas e Reflexos - Associação

08
D E Z .
2 0 2 5
18H30



O Coro das Vontades

Música Experimental

TAGV - Teatro Académico Gil Vicente

O Coro das Vontades dá continuidade ao trabalho que a Associação Há Baixa tem vindo a desenvolver, no cruzamento entre a participação cívica e a criação artística. Esta criação artística coletiva, propõe uma reflexão sobre como cada pessoa pode expressar sua individualidade cívica, livre e plenamente, mantendo presente a consciência da importância do coletivo para a emancipação social.

Assente na cocriação entre o compositor, um *ensemble* de 4 músicos profissionais (cordas e sopros), cantores amadores e um grupo de crianças S/surdas da Escola Silva Gaio o espetáculo reflete o encontro entre diversas gerações, a abertura à experimentação artística e estética enquanto "ato político".

Associação Há Baixa

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV:

Bilhete Normal: 5€;

Bilhete c/Desconto: 3.5€ (p/jovens > 29 anos, maiores 65 anos, trabalhadores da Cultura, desempregados)



12
D E Z .
2 0 2 5
18H00

Bloco ECOAR

Música Experimental

Estufa do Jardim Botânico

A performance final do Bloco ECOAR é o resultado coletivo do festival ECOAR: Festival de Eco Musicalidade, conduzido pelo percussionista Pedro H Sena do Projeto Reciclave, em colaboração com o CITAC, o Coro Há Baixa e outros integrantes da comunidade. Reunindo participantes de todas as oficinas — estudantes, jovens e coralistas — o Bloco celebra o encontro entre corpo, som e consciência ambiental, transformando o espaço público numa grande experiência sonora, poética e sustentável.

CITAC - Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra

Reservas: rcitac@gmail.com



E VEN TOS CON VER GEN TES





21
NOV.
2025
10H00
- ÀS -
17H00

Jornadas Mundos e Fundos

Oficinas e Conferências

**Biblioteca de Estudos Artísticos
do Colégio de S. Jerónimo**

As Jornadas “Mundos e Fundos” congregam e coordenam as investigações individuais e em equipa dos doutorandos e mestrandos em Estudos Artísticos, área de especialização em Estudos Musicais. O evento tem lugar anualmente desde 2012, e consiste numa série de conferências e concertos. São organizadas pelo projeto Mundos e Fundos – Mundos metodológico e interpretativo dos Fundos Musicais, integrado no Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra.

Jornadas Mundos e Fundos



22
N O V .
2 0 2 5
19H45

Recolhas: o que falta fazer?

Mesa redonda

Salão Brazil

O GEFAC possui um espólio arquivístico em constante construção, que serve de matéria-prima para a criação de espectáculos e produções artísticas. A recolha de material etnográfico é sempre constante e insuficiente. A produção e a criação a partir desses objetos é um desafio que nos provoca e entusiasma, precisamente pela sua atualidade. Para esta conversa, juntamos pessoas que se debruçaram sobre o processo de recolha, trabalharam e criaram a partir dele. Convidamos quatro referências do trabalho documental português: Alexandre Parafita, João Curto, José Berbieri (Memoriamedia) e Madalena Victorino, para um colóquio sobre o processo de transformação cénica do conhecimento etnográfico, moderado por Amanda Guapo.

GEFAC - Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra

05
D E Z .
2 0 2 5
11H00
- ÀS -
17H00



Jornadas Mundos e Fundos

Conferência

**Manhã:Faculdade de Letras;
Tarde: Biblioteca de Estudos Artísticos
do Colégio de S. Jerónimo**

As Jornadas “Mundos e Fundos” congregam e coordenam as investigações individuais e em equipa dos doutorandos e mestrandos em Estudos Artísticos, área de especialização em Estudos Musicais. O evento tem lugar anualmente desde 2012, e consiste numa série de conferências e concertos. São organizadas pelo projeto Mundos e Fundos – Mundos metodológico e interpretativo dos Fundos Musicais, integrado no Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra.

Jornadas Mundos e Fundos



Organização



UNIVERSIDADE
DE
COIMBRA

Patrocínio



Parcerias



BIBLIOTECA GERAL
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA



CENTRO DE ESTUDOS
CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Unidade de I&D
financiada por
fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE COIMBRA



MUSEU
NACIONAL
DE MACHADO
DE CASTRO

Parceiros de Divulgação



mais informações:

www.uc.pt/cultura/orphika



1 2 9 0



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

COORDENAÇÃO GERAL

Teresa Baptista

APOIO À PRODUÇÃO

Jorge Graça

DESIGN GRÁFICO

NMar.UC | Henrique Patrício

MARCA "ORPHIKA"

António Barros

*

Universidade de Coimbra • 2025

www.uc.pt