

19 a 21  
SET

Jornadas Europeias  
do Património 2025

AVEIRO

VISITAS GUIADAS E CONCERTOS | ACESSO GRATUITO

VISITAS

19SET | 18h00 - Arquitetura Institucional  
(Paços Concelho e Edifício da Antiga Capitania do Porto de Aveiro)

20SET | 10h00 | Arquitetura militar (Quartel de Sá)

20SET | 16h00 | Arquitetura Industrial  
(Centro de Congressos de Aveiro e Memorial à Indústria de Cerâmica de Aveiro)

21SET | 10h00 | Arquitetura Civil (Roteiro Arte Nova)

21SET | 15h00 | Arquitetura Religiosa  
(Convento de Nossa Senhora do Carmo e Igreja das Barrocas)

CONCERTOS

20SET | 18h00 | Mercado do Peixe  
**NoMad Duo**, por Ricardo Antão e Jonathan Silva

20SET | 21h30 | Pátio do Museu Arte Nova

**O Murmúrio das Estrelas**,  
por João Fernandes e Raquel Resende

21SET | 16h30 | Praça da República  
**ESPIRAL: Elas voam, elas dançam**,  
por Ana Clément, Emiliania Silva e Sara Vidal

# PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO

Janelas para o Passado.  
Portas para o Futuro.



AVEIRO  
CÂMARA  
MUNICIPAL

# O Murmúrio das Estrelas

## Notas biográficas:

João Fernandes, é astrónomo e professor associado no Departamento de Matemática da Universidade de Coimbra. É investigador em astronomia e astrofísica no Centro de Investigação da Terra e do Espaço da UC. É cantor amador, tendo frequentado o Conservatório de Música de Coimbra entre 1997 e 1999. Estudou canto com as Professoras Isabel Melo e Silva, Joaquina Ly, Inês Santos, Filipa Lã e Ana Loureiro. Presentemente, é aluno da Professora Carla Bernardino na escola "Scherzo - Academia de Música e Artes", em Coimbra. Foi membro do Coro da Orquestra Clássica do Centro e do Coro Sinfónico Inês de Castro.

Raquel Resende, é professora de piano e pianista acompanhadora no Conservatório de Música de Coimbra desde 2015. Fez a licenciatura na Universidade de Aveiro e concluiu o mestrado em Ensino da Música (Piano) na mesma instituição com Pedro Burmester. Na área do piano de acompanhamento, acompanhou diferentes coros e masterclasses de canto e de violino; no âmbito da correpetição trabalhou na produção de várias óperas; colaborou com a Orquestra Camerata Joanina e com a Orquestra Opus 21. Paralelamente ao seu percurso académico e profissional, fez formação em Alexander Technique, Musicoterapia e Música para a Infância.

"O Murmúrio das Estrelas" é uma palestra-concerto onde o discurso sobre a ciência das estrelas (e dos planetas que as acompanham) se cruza com o canto erudito. Inspirada na exposição "O Murmúrio da Noite", patente no Museu Arte Nova de Aveiro, a palestra-concerto parte da obra de Vincent Van Gogh "A noite estrelada sobre o Ródano" e discorre sobre a Astronomia que ela convoca. A partir daí, o percurso narrativo deambula entre os conhecimentos siderais, sobre as estrelas e planetas, ilustrado com obras musicais que se espalham por três séculos, a saber:

### \_ Estrela

(José Vianna da Motta, 1893)

### \_ The Infinite Shining Heavens

(Ralph Vaughan Williams, 1904)

### \_ Ombra mai fu

(George Frideric Handel, 1738)

### \_ Vaga luna, che inargenti

(Vincenzo Bellini, 1838)

### \_ Stars

(Claude-Michel Schönberg, 1988)

A palestra-concerto é conduzida por João Fernandes acompanhado ao piano por Raquel Resende.

"O Murmúrio das Estrelas" integra-se no projeto "Harmonia da Esferas Apaixonadas", da autoria de João Fernandes, que visa o cruzamento entre a divulgação científica em Astronomia e a Música.

[www.uc.pt/org/harmonia](http://www.uc.pt/org/harmonia)