



Coordenadores: Joaquim Pinheiro | Zuzanna Zarebska

A REPRESENTAÇÃO DA VELHICE E DO ENVELHECIMENTO EM NARRATIVAS LITERÁRIAS E CULTURAIS

ESTUDOS INTERDISCIPLINARES EM HUMANIDADES

Edições Colibri

A REPRESENTAÇÃO
DA VELHICE E DO
ENVELHECIMENTO EM
NARRATIVAS LITERÁRIAS
E CULTURAIS

ESTUDOS INTERDISCIPLINARES EM HUMANIDADES

Coordenadores: Joaquim Pinheiro | Zuzanna Zarebska

A REPRESENTAÇÃO
DA VELHICE E DO
ENVELHECIMENTO EM
NARRATIVAS LITERÁRIAS
E CULTURAIS

ESTUDOS INTERDISCIPLINARES EM HUMANIDADES



Edições Colibri

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT
– Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito da UID/00114
– Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa (CEAUL).

Esta publicação é financiada por fundos nacionais através da FCT
– Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito dos projetos
CECH UIDB/00196/2025 e UIDP/00196/2025.

Título: A Representação da Velhice e do Envelhecimento em Narrativas
Literárias e Culturais. Estudos Interdisciplinares em Humanidades

Coordenação: Joaquim Pinheiro & Zuzanna Zarebska

Editor: Fernando Mão de Ferro

Filiação Institucional dos Coordenadores: Universidade da Madeira,
Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra;
Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa

Assistente Editorial: Rosana Ferro

Ilustração da Capa: Marco Câmara | Gabinete de Comunicação e
Marketing da Universidade da Madeira

ISBN 978-989-566-585-3

Depósito legal n.º 557 065/25

© Universidade da Madeira; Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos
da Universidade de Coimbra; Centro de Estudos Anglisticos da
Universidade de Lisboa e Autores.

Lisboa, novembro de 2025

Nota de edição: Nos textos em Língua Portuguesa, os Coordenadores do Volume respeitaram a ortografia seguida pelos Autores.

Comissão Científica do Volume

Adriana Martins, Universidade Católica Portuguesa

Ana Maria Martinho, Universidade Nova de Lisboa

Cristina Santos Pinheiro, Universidade da Madeira

Dámaris Romero González, Universidad de Córdoba

Eduardo Camilo, Universidade da Beira Interior

Fabio Tanga, Università degli Studi di Salerno

Francisco Topa, Universidade do Porto

Heike Hartung, University of Potsdam

João da Costa Domingues, Universidade de Coimbra

Joelma Siqueira, Universidade Federal de Viçosa

Maria Teresa Casal, Universidade de Lisboa

Sarah Falcus, University of Huddersfield

Sofia de Melo Araújo, Universidade de Coimbra

Susan de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina

**TODOS OS TEXTOS QUE INTEGRAM ESTA PUBLICAÇÃO
FORAM SUBMETIDOS A ARBITRAGEM CIENTÍFICA**

Índice

Prefácio	
Maria Luísa Ribeiro Ferreira	9
Nota dos Coordenadores	13

ESTUDOS

1 Metafore, similitudini ed aneddotica tra politica e paideia in Plutarco: gli anziani statisti maestri dei giovani governanti Francesca Gaudiano	19
2 El cuerpo del gobernante envejecido em las <i>Vidas</i> de Plutarco Borja Méndez Santiago	43
3 ‘Tomorrow may be a good day’: old age in Jean Rhys’s later texts Luísa Maria Flora	65
4 Os velhos numa <i>chanson</i> de Jacques Brel e Michel Sardou: uma leitura poética sob o signo de <i>Eros</i> e <i>Thánatos</i> Almerinda Pereira.....	83
5 O olhar poético de Mocinha em <i>Viagem a Petrópolis</i> , de Clarice Lispector Maria Stella Galvão Santos	99
6 As representações da velhice no romance <i>A Varanda do Frangipani</i> , de Mia Couto Celina Martins.....	113
7 Grafias do envelhecimento em <i>Misericórdia</i> de Lídia Jorge: um hino à vida e aos afetos Liliana Pestana	129

8 Solidão e velhice no romance <i>Misericórdia</i> de Lídia Jorge Maria Aparecida da Costa Antonia Marly Moura da Silva.....	149
9 “There is only one pulse”: Examining age and memory in J. Barnes and L. Tolstoy Elena Bollinger	165
10 Envelhecer no interior: Entre o velho, o novo e suas ambivalências Elizângela Carvalho Noronha José Ricardo Carvalheiro	191
11 The Sacred Role? Poetry and the Ethics of Commemoration Lesley Saunders	211
12 Bewitched and Brainwashed: Cinematic Perspectives on Aging Women in the Early 2020s Eduardo Prado Cardoso	231

Este Volume pretende divulgar e direccionar a reflexão para novas formas de entender a idade e o curso da vida a partir da perspetiva interdisciplinar das Humanidades, de modo a compreender as narrativas culturais, filosóficas e sociais sobre o envelhecimento e a velhice.



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



UNIVERSIDADE da MADEIRA



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE
DE LETRAS



UNIVERSIDADE DE
COIMBRA



CENTRO DE ESTUDOS
CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Esta publicação é financiada por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito dos projetos CECH UIDB/00196/2025 e UIDP/00196/2025.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito da UID/00114 – Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa (CEAUL).

