



Pequenas intervenções de manutenção

Proposta (e outros contributos) Orçamento Participativo DEC 2026

JCout

COIMBRA, Fev/2026

v2

ÍNDICE

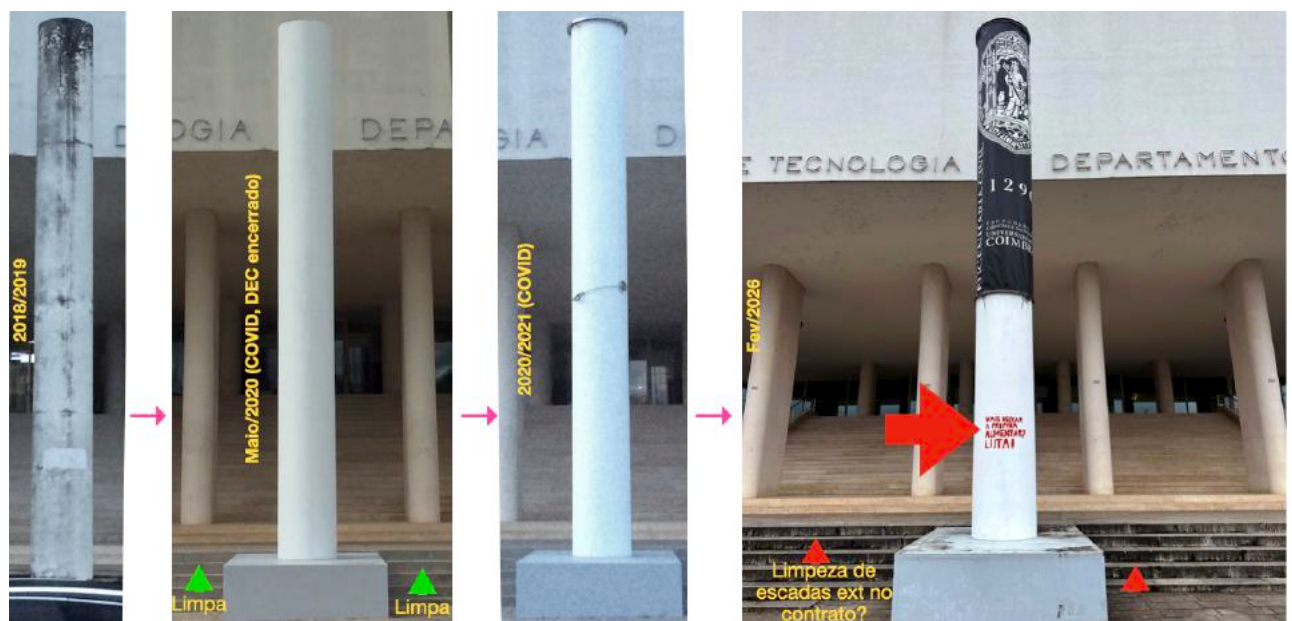
1. Pichagens a limpar ou tornam-se um hábito sem controlo	1
1.1. Fotos de pichagens - entrada principal DEC	1
1.2. Cantaria Anfiteatro Laginha Serafim	2
1.3. Produto já usado no passado para remover pichagens	3
1.4. Experiência, c/ sucesso, de limpeza do graffiti no DEC.....	3
2. Iluminação exterior do edifício avariada - o crepúsculo do DEC	4
2.1. Avarias no Bloco A e B	4
2.2. Alternativas p/ iluminação nova exterior LED IP65 em saldo (Merlin)	5
3. Iluminação pública: DEC completamente cercado pela negra noite	6
4. WCs Bloco A encerrados - Autoclismos avariados	6
5. Quando chove, tanto chove na rua como no gabinete SA3.11.....	7
6. Falta de 5 árvores no terraço Sul do Bloco A.....	7
7. Os "caixotes" a retirar, à frente do DEC, e a solução alternativa.....	8
8. A DECTv	9
8.1. Constituição	9
8.2. Sobre os conteúdos	9
8.3. A corrigir	10

1. Pichagens a limpar ou tornam-se um hábito sem controlo

1.1. Fotos de pichagens - entrada principal DEC

Isto é a "cara" do edifício. Já lá vai o tempo em que o "pilar do DEC" estava negro (foi pintado pelos "mesmos" de sempre, levou um chapéu inox com pingadeira pelos "mesmos" de sempre, e uma lona colocada com anéis inox que pode ser encamisada por outra, pelos "mesmos" de sempre). As escadas e o terraço ao fundo (lajetas betão) estavam repletas de autocolantes, pastilhas elásticas coladas, pichagens, café ressequido, beatas, etc. - foram os "mesmos" de sempre que limparam isso com espátulas, solventes, jato de água, tal como todas as outras entradas (bloco A, piso 3 e 4 onde as caleiras de drenagem estavam entulhadas com beatas) e ficou tudo um brinco. No tempo da COVID! Se for mantido isso só dignifica o DEC e quem ensina a mãe de todas as engenharias que afinal é a que deve saber de manutenção de infraestruturas...

Estou certo que os "mesmos" de sempre colaborarão, ou então adjudiquem ao César q tem andado aí a fazer trabalhos diversos.



1.2. Cantaria Anfiteatro Lagingha Serafim

Algures no tempo, terão os "Núcleos" de estudantes DEC colado um grande cartaz na cantaria do ALS. Retiraram o cartaz, mas o elemento de fixação que usaram marcou a pedra da forma indecente que se vê nas fotos. Talvez o produto para remover pichagens pudesse resolver essa miserável nódoa deixada por jovens irresponsáveis que viraram as costas ao problema que provocaram.



Cantaria do ALS degradada com colagem de alunos

1.3. Produto já usado no passado para remover pichagens





10.07 – REMOVEDOR DE GRAFFITI

CONSIDERAÇÕES:	Removedor de Graffiti mono componente base solvente.
PROPRIEDADES:	- Fácil aplicação - Remove todo o tipo de tintas aplicadas nos graffiti's - Fácil penetração nos substratos normalmente usados (pedra, betão, ...)
CARACTERÍSTICAS:	- Densidade.....0,900 ± 0,05 - Aspecto.....Líquido Transparente
UTILIZAÇÃO:	Destina-se à remoção de graffiti's aplicados em substratos de pedra, betão, plástico, metal, etc.
APLICAÇÃO:	Mexer bem o produto antes de o aplicar. Aplicar uma camada generosa do Removedor sobre a superfície grafitada. Deixar atuar cerca de 5 minutos e dependendo da superfície, com a ajuda de um pano pressionar em movimentos circulares para remover o graffiti. No caso de substratos porosos recomenda-se o uso de uma escova para facilitar a remoção do graffiti. Poderá ser necessário repetir o processo mais do que uma vez para remoção eficiente do graffiti. No final, lavar abundantemente a superfície com água.
RENDIMENTO:	Variável consoante o tipo de suporte e as condições de aplicação. Em média e por demão 3 a 5 m²/litro.
ARMAZENAGEM E EMBALAGEM:	Devem conservar-se as embalagens devidamente fechadas, em condições ambientais de temperatura e humidade amenas. É fornecido em embalagens de 1lt e 5lt.

NEUCE, S.A., RESERVA-SE O DIREITO DE ALTERAR QUAISQUER DADOS CONSTANTES NESTA PUBLICAÇÃO, SEM AVISO PRÉVIO.
Edição n.º 2 2021-03-18
10.07/1

1.4. Experiência, c/ sucesso, de limpeza do graffiti no DEC



Bloco A/alçado Sul: limpeza efetuada em 2019 - /2020 c/ o produto referido, ver tb **limpeza dos degraus**

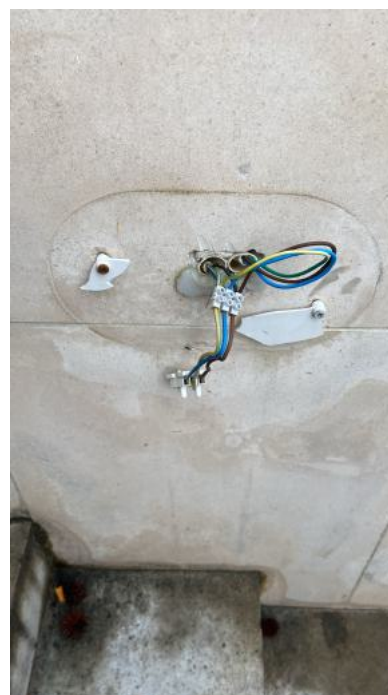
2. Iluminação exterior do edifício avariada - o crepúsculo do DEC

2.1. Avarias no Bloco A e B

Dos 4 projetores só um (na "torre" à direita) ainda funciona; de entre os outros antigos ao longo do Bloco A, alguns tb não funcionam.

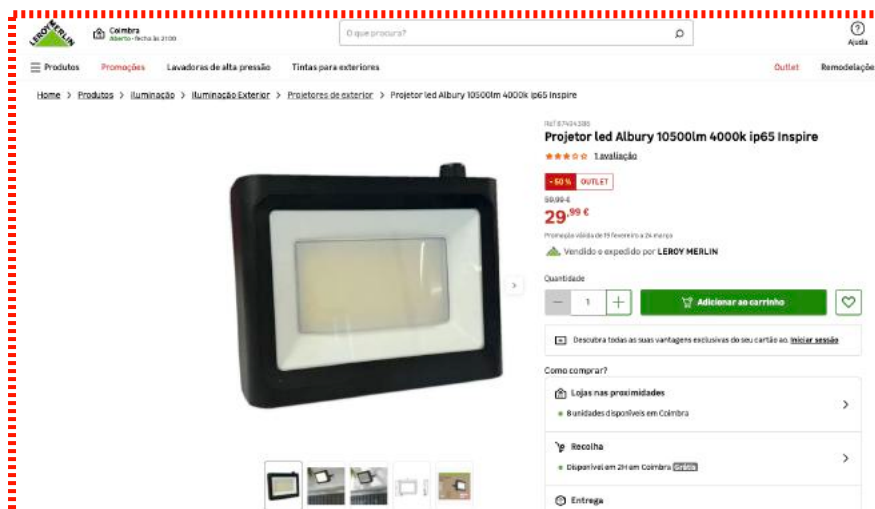


Escada exterior do bloco A: as luminárias tinham sido repostas na altura da COVID após décadas de desleixo. Agora há uma partida, sinal de vandalismo. Pode haver alguma suplente antiga na C/V.

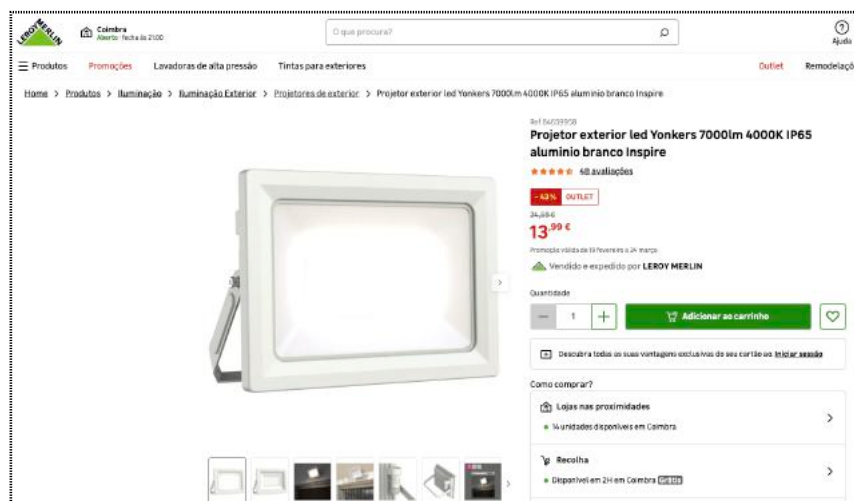


2.2. Alternativas p/ iluminação nova exterior LED IP65 em saldo (Merlin)

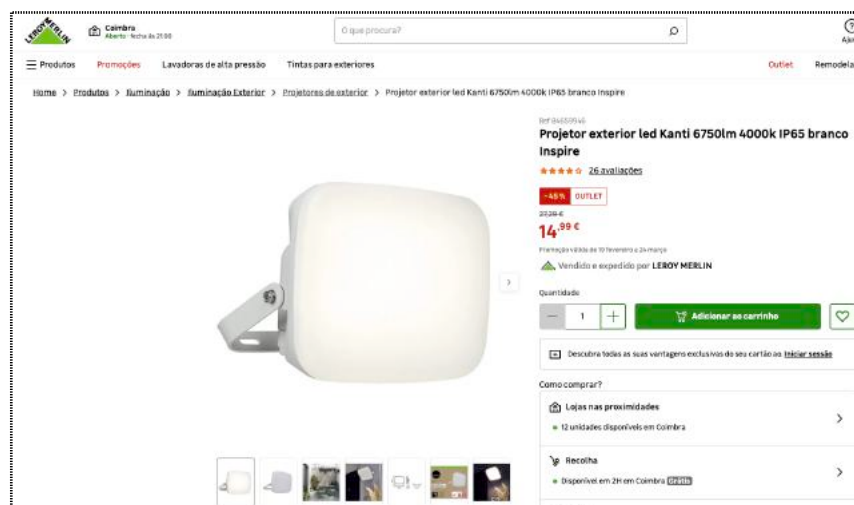
Não há umas verbas na ACIV para se poder adquirir isto rapidamente enquanto há o material a estes preços de verdadeiro saldo? São algumas alternativas, a ver se se adaptam ao local (cor natural 4000k). Têm garantia de 5 anos, basta guardarem as faturas. Se durarem esse tempo já é bom, se não eles têm de dar outros... Julgo que gastam todos 50W mas há um com muito mais rendimento luminoso.



[10500 lúmens, 50W, 5 anos](#)



[7000 lúmens, 50W, 5 anos](#)

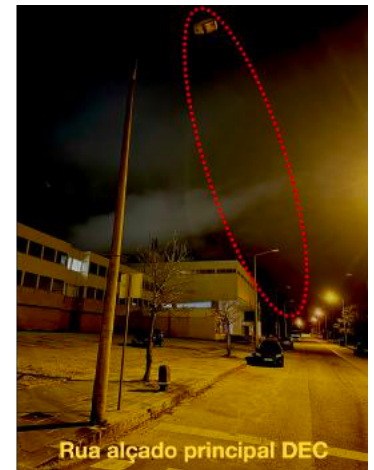


[6750 lúmens, 50W, 5 anos](#)

3. Iluminação pública: DEC completamente cercado pela negra noite

Há ruas inteiras às escuras à volta do DEC (mas não só). Parece estar o Polo 2 abandonado pela e-Redes e pelos utentes que não relatam a anomalia no espaço público. Por ex., "rotunda" à frente do edifício central (direção FCTUC) está às escuras há muitas semanas. No passado eu reportava à e-Redes e convidava os alunos a insistirem (agora pedi ao Ricardo que assim fez):

<https://balcaodigital.e-redes.pt/anomalies/public-light>



4. WCs Bloco A encerrados - Autoclismos avariados

Uma colega nossa referiu-me há uns dois dias que, dado o autoclismo de um WC feminino estar há muito tempo avariado (a verter água), acabaram por colocar um aviso na porta e fechar esse espaço. O mesmo acontece há muito tempo no masculino, um WC encerrado por avaria de um autoclismo... Estamos a falar de algo que pode [custar menos de 30€](#).

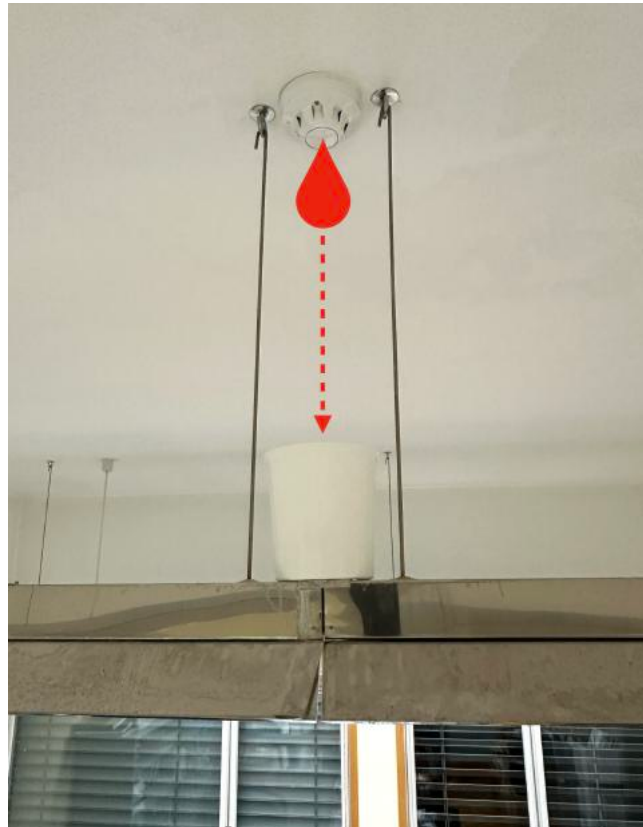


WCs Bloco A (Feminino e Masculino)

5. Quando chove, tanto chove na rua como no gabinete SA3.11

A água infiltrou-se pelo detetor de incêndio caindo sobre a armadura central do gabinete e espalhando-se à volta (na altura das fortes chuvadas).

Isto já foi relatado, já foram os habituais à cobertura, mas não há ainda a certeza de que tenham detetado a origem do problema (o recipiente já recolheu água depois disso...).



6. Falta de 5 árvores no terraço Sul do Bloco A

No terraço exterior frente ao alçado Sul do Bloco A há 6 caldeiras; só 2 têm ainda árvores embora uma destas esteja seca. Era algo que se podia replantar como se fez por volta de 2019 com as árvores então plantadas no estacionamento exterior do piso 4.



7. Os "caixotes" a retirar, à frente do DEC, e a solução alternativa

Estas duas "edificações" no exterior em frente ao Bloco A terão sido implantadas para ensaios (muito antes da época COVID), e foi conferida então autorização (pela Direção DEC e Coordenação UTVC) desde que fossem provisórias e depois retiradas. Segundo me informaram, no GoogleMaps de 2018 já existiam (em 2014 nada existia). Tornaram-se definitivas? Também acontece por aí que quem obtém financiamento para aplicar em projeto deixa depois à comunidade o encargo da desmontagem ou tratar do entulho em escombreyras nos estacionamento - um bom e útil costume.



Nos últimos dias, colegas nossos do DEC fizeram notar que esta "obra", no alçado principal, além de possuir uma cerca "sanitária" (~7m x 14m) fechada a cadeado, depois de estar abandonada muito tempo, foi incrementada recentemente com A/C... Decerto que foi tudo isso autorizado. Por que direção? Estas situações que são autorizadas com carácter provisório e com termo, para determinados fins, decerto meritórios, não deveriam ficar sem controlo. A responsabilidade pelas instalações do DEC é apenas da Direção (que não é remunerada para tal), com todas as implicações que isso possa ter. Certo é que todos os habitantes do Bloco A não entendem, desaprovam e estão estupefactos com o perpetuar desta situação anómala. Planta-se isto à frente das janelas de gabinetes, no alçado principal? Na verdade, há um Laboratório de Pavimentos no bloco A que foi todo desenvolvido em Cave e está a ser expandido para subcave onde também fazem ensaios. Há câmaras acústicas na cave do Bloco C, não em mamarrachos a desfigurar o edifício. Nem sequer se pode invocar que quaisquer trabalhos experimentais iniciais necessitassem (temporariamente) de luz natural dado que as "edificações" são cegas. Havendo espaços em cave (ex, blocos D, E), a sua utilização racional seria até um bom motivo para a arrumar e retirar de lá lixo e entulho evitando que este para lá retorne sempre como as marés.... É uma boa oportunidade para ser movida para lá esta "instalação", ficando resguardada sem necessidade daquela gaiola de bairro de lata, e assegurando as possibilidades de investigação se for ainda o caso.

Note-se que o arquiteto autor de projeto do edifício nunca autorizou sequer qualquer máquina de ar condicionado à vista no edifício (foram-se montando na cobertura ou em máquinas interiores nos gabinetes para salvaguarda das fachadas). E isso está certo.



O que é provisório nunca pode virar definitivo. Se brio houvesse, o DEC não deveria virar "bairro da lata" no alçado principal nem escombreyra nos estacionamento. Ou passa-se a fazer isto na escadaria principal, etc...

8. A DECTv

8.1. Constituição

A DECTv foi constituída para servir de instrumento de comunicação nos espaços internos do DEC e no Bar. Era algo diretamente controlado pela Direção DEC (subdiretor/a Comunicação e Imagem). Baseia-se em "programas" que podem estar pré-definidos com diversos conteúdos, diferentes para dias diferentes. Inicialmente (até 2018) só suportava imagens estáticas (JPEG,...). Quando se tentou usar vídeos, surgiram os primeiros grandes problemas, não funcionavam. Depois conseguiu-se que funcionassem os vídeos, mas surgiu o 2º problema - deixaram de funcionar as imagens estáticas. Depois as TVs nem sempre arrancavam às 08:00, e nem sempre se desligavam pelas 20:00... A seguir umas funcionavam outras não. Iteração a iteração, conseguiu-se que então o Uriel afinasse o software que suporta estes conteúdos, se colocassem relógios que ligam/desligam TVs, etc., etc. Mas é preciso ir vigiando sempre o sistema e reportar as anomalias aos informáticos.

8.2. Sobre os conteúdos

Tudo aquilo tem uma lógica. Para além de informação pura e dura sobre organização do DEC, aulas, palestras, concursos, bolsas, etc., julgou-se conveniente introduzir algo também diferente a intervalar. Os alunos são muito formados com conhecimento normativo e "marchas de cálculo" (eu chamo algoritmos e explicava-lhes em Sistemas o que isso é, já que se fala agora tanto de algoritmos, muitas vezes de forma ignorante). Se saírem com esse conhecimento já é bom, embora computadores e IA possam vir a ultrapassar muita dessa forma tradicional de fazer engenharia...

Foi ideia no DEC transmitir-lhes também outras competências (diversas das engenharias, criaram-se até as falhadas "Competências Transversais"). Portanto, nas TVs iam aparecendo curiosidades que incluíam tanto algo ligado à grande engenharia e construção (novas máquinas e processos construtivos, aeroportos conquistados ao mar, arranha-céus, o Burj Khalifa, a torre Eiffel, pontes, barragens, etc.) e outro tipo de conhecimentos gerais (ex: pq o nome dos dias da semana; os robots humanoides, etc.), filósofos, motivação, e textos literários que podiam veicular uma expressão poética ligada a outras temáticas (sobre a primavera, o inverno, o verão, o outono, os solstícios, etc...) que, no mínimo, fazia os alunos conhecerem (mesmo que fugazmente) escritores sobre os quais nada aprendem nas matérias ortorrômbricas que têm de estudar: Camões, F. Pessoa, Cecília Meireles, Cesário Verde, José Regio, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Florbela Espanca, Miguel Torga, Sophia de Mello Breyner Andresen, Mia Couto, Mário Cesariny, Drummond de Andrade, Pablo Neruda, Hemingway, Mark Twain, Becket, Thomas Mann, Saint Exupery, etc., etc., são alguns exemplos do que passava também nas TVs. Todos, muitos deles laureados com Nobel, mesmo depois de morrerem, já tiveram vida no DEC.



Muitos desses conteúdos deixaram de ser exibidos, seja por decisão de quem passou a cuidar do sistema, seja porque se esconderam em algum lugar recôndito dos servidores.

De modo a uniformizar e sistematizar os conteúdos sob o ponto de vista estético e facilitar a vida a quem introduz os conteúdos, foram criados templates/slides, distribuídos pelos docentes de modo a colocarem aí o que pretendessem anunciar - a Arminda ficou com isso tudo. De contrário aparece um folclore de conteúdos uns bem, outras (muito) mal organizados. Alguns exemplos dos referidos templates distribuídos no passado aos docentes informando-os deverem usá-los para fazer passar informação que entendam (e que deve ser moderada pelo subdiretor) reproduzem-se a seguir. Também havia templates para os Núcleos de estudantes (aliás conseguiu-se que eles banissem o antigo logo com o famigerado e vergonhoso tijolo, redutor do que é certa Engenharia - nunca entendo como se passou tanto tempo sem alguém ter chamado à atenção dos alunos sobre a ignorante ideia redutora que faziam passar com aquilo, que os rebaixava tanto e não dignificava quem os ensinava...).

Pessoas diferentes têm sempre maneiras diferentes de organizar e gerir aquilo de que são responsáveis. Ficam aqui umas ténues linhas gerais do que deu muito trabalho a montar e fazer funcionar, não se devendo deixar degradar em termos de serviço informático. Novas e boas ideias são sempre bem-vindas, assim haja a vontade e voluntarismo, algo nem sempre disponível quando se trata do coletivo.



8.3. A corrigir

Esta semana, e noutras alturas anteriores, detetei o seguinte:

- a TV à porta da Biblioteca (a maior), não se desligou pelas 20:00; pode-se pedir ao Ricardo para ir vendo, ou fica ligada toda a noite se não notaram ainda isso;
- na 2ªF estava a passar o vídeo onde se explica o nome do dia como sendo 3ªFeira; noutros dias verifiquei o mesmo desfazamento de programa quanto ao dia da semana em que se estava;
- estava a passar o vídeo que ilustra estarmos no Outono (quando estamos no Inverno);

Alguém terá manipulado os programas e os afetou a dias da semana indevidos?