

ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA 5 ANOS



GRAVADO NOS CONCERTOS

**Concerto de Abertura do Ano Letivo de 2016/2017
(Concerto Inaugural);**

**Concerto de Abertura da 19^a Semana Cultural da
Universidade de Coimbra;**

Concerto de Abertura do Ano Letivo de 2017/2018;

**Concerto de Abertura da 20^a Semana Cultural da
Universidade de Coimbra ("No Sótão dos Músicos");**

Concerto de Abertura do Ano Letivo de 2019/2020;

**Concerto de Abertura da 22^a Semana Cultural da
Universidade de Coimbra ("Velhos e Novos Caminhos");**

Concerto de Abertura do Ano Letivo de 2020/2021 ("enSuite");

LOCAL

Teatro Académico Gil Vicente (TAGV)

DESIGN

NMAR - Núcleo de Marketing da UC

FOTOGRAFIA

Paulo Amaral - DCOM UC

GRAVAÇÃO, MISTURA E MASTERIZAÇÃO ÁUDIO

André Granjo

MAESTRO E DIRETOR ARTÍSTICO

André Granjo

MAESTRO ASSISTENTE

Leandro Alves



AGRADECIMENTOS

Neste que é o símbolo da comemoração da primeira efeméride da Orquestra Académica da Universidade de Coimbra, a Comissão Organizadora não pode deixar de prestar o seu agradecimento a todos aqueles que, de alguma forma, contribuíram para o sucesso desta jornada que conta já com 5 anos.

Assim, agradecemos:

- à Tuna Académica da Universidade de Coimbra, por ser a alma mater desde a fundação da OAUC;
- à Reitoria da Universidade de Coimbra, pela confiança e apoio nos últimos 5 anos;
- a todas as entidades parceiras da OAUC nas suas mais diversas iniciativas: Câmara Municipal de Coimbra, Instituto Português do Desporto e Juventude, ao Santander Universidades e Ministério da Cultura, parceiro institucional que possibilitou o lançamento deste CD;
- ao Teatro Académico Gil Vicente, pela relação de proximidade com as sucessivas Comissões Organizadoras no acolhimento dos concertos da OAUC;
- ao André Granjo, peça-chave para o bom funcionamento da orquestra e exemplo de versatilidade e resiliência;
- ao Leandro Alves, pela disponibilidade e capacidade de trabalho sempre demonstradas;
- aos formadores de naipe que ao longo dos estágios contribuíram para o sucesso de cada concerto;
- às várias Comissões Organizadoras da Orquestra, cujos elementos, ao longo dos anos, dedicaram e dedicam grande parte da sua vivência académica ao projeto OAUC;
- ao Coro Misto da Universidade de Coimbra (CMUC) e Orfeon Académico de Coimbra pela colaboração direta em concertos da OAUC, e colaboração logística, através da cedência das suas salas de ensaio para realização de ensaios de naipe da Orquestra, gesto pelo qual agradecemos ainda ao Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra (GEFAC), ao Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra (CITAC) e ao Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra (TEUC);
- à União Filarmónica do Troviscal, à Escola de Artes da Bairrada e à Filarmónica União Taveirense, pelo apoio logístico prestado em diversas ocasiões, sob a forma de empréstimo de instrumentos e outros materiais necessários à realização dos concertos da OAUC;
- à AvA Musical Editions pela disponibilidade e abertura no aluguer de partituras;
- por fim, e não menos importante, a todos os músicos que já passaram pela OAUC, que com seu empenho e amor à música são o elemento indispensável à prosperidade do projeto.

CINCO ANOS DA OAUC - UM LUSTRO QUE ILUSTRA A UC

Fundada em 2016, no âmbito da colaboração entre a Reitoria e a TAUC, a OAUC acaba de cumprir cinco anos de existência, celebrando assim o seu primeiro 'lustro'. Ao longo deste período, tem vindo a desenhar um percurso artístico marcado pela qualidade e por um assinalável equilíbrio entre a tradição musical, que necessariamente caracteriza uma orquestra sinfónica, e a capacidade para inovar. A OAUC 'ilustra' assim a UC, porque contribui para dar brilho à instituição a que pertence e porque exemplifica igualmente a mesma relação entre tradição e inovação contínua que marca e distingue uma Universidade centenária.

Ao longo deste 'lustro', a OAUC tem sido, também, um espaço privilegiado de convívio e colaboração entre todas as forças vivas da Academia. Não apenas entre os atuais e antigos estudantes da UC, nacionais e estrangeiros, mas envolvendo igualmente nessa abertura à paixão pela música sinfónica o pessoal docente e técnico da instituição.

A atividade artística da OAUC acompanha de forma próxima alguns dos momentos mais simbólicos da UC, como sejam os concertos apresentados na abertura de cada ano letivo e no Dia da Universidade (1 de março), ao abrir cada Semana Cultural. O CD que agora é lançado espelha o apuramento artístico e a inovação estética com que a OAUC procurou marcar o seu envolvimento nesses atos de forte relevância institucional, com o rigor e empenho que esses contextos convocam.

Desejo, finalmente, à OAUC que venha a celebrar muitos mais 'lustros' de existência e que cada um deles continue a 'ilustrar' o vigor das energias vivas e criativas que constituem uma instituição de referência internacional.

Amilcar Falcão
Reitor da Universidade de Coimbra

SOBRE A UC

A Universidade de Coimbra é uma instituição pública de ensino superior internacionalmente reconhecida com séculos de experiência em ensino, formação e investigação. Fundada em 1290, foi a primeira e a única universidade de língua portuguesa até ao início do século XX, tendo afirmado a sua posição com uma presença única que reúne tradição, atualidade e inovação, o que se traduziu na sua classificação como património mundial pela UNESCO em 2013.

À data da sua criação, sob a alcada de D. Dinis, o Estudo Geral começa a funcionar em Lisboa, sendo transferida definitivamente para Coimbra em 1537, por ordem do Rei D. João III, após um período de migração entre estas duas cidades. Inicialmente confinada ao Palácio Real, a Universidade foi-se estendendo por Coimbra,

modificando-lhe a paisagem e tornando-a na cidade universitária, alargada no século XX com a criação do Pólo II, dedicado às engenharias e tecnologias, e já neste século com um terceiro Pólo, na área das ciências da saúde.

Hoje em dia, a Universidade de Coimbra conta com oito Faculdades (Letras, Direito, Medicina, Ciências e Tecnologia, Farmácia, Economia, Psicologia e Ciências da Educação, Ciências do Desporto e Educação Física) e mais de 22 mil alunos.

Estudar na Universidade de Coimbra é dar continuidade à história da matriz intelectual do país, que formou as mais destacadas personalidades da cultura, da ciência e da política nacional.

*adaptado de
<https://www.uc.pt/sobre/nos/historia>*

SOBRE A OAUC

A Orquestra Académica da Universidade de Coimbra (OAUC) foi fundada em 2016 fruto de uma parceria entre a Universidade de Coimbra (UC) e a Tuna Académica da UC, com o principal objetivo de proporcionar a estudantes, ex-estudantes, docentes, funcionários não docentes e futuros alunos da UC e de outras instituições de Ensino Superior de Coimbra um espaço de execução de música sinfónica amadora. Tem ainda como objetivo a difusão da imagem da própria Universidade, tanto interna como externamente, desempenhando um importante papel em diversos eventos solenes ligados à UC.

Desde a sua génesis, um dos principais focos da OAUC foi a exploração e divulgação de música erudita de compositores portugueses. Já interpretou peças de grandes compositores como Joly Braga Santos, David Souza e Francisco

Lacerda mas também de outros nomes, alguns de forma inédita, como Armando José Fernandes e António Xavier Monteiro. Mais ainda, esteve já nos seus programas a estreia mundial de três obras: *Little Ouverture*, de Carlos Firmino, *Universis*, de Luís Cardoso, e o *O Lado Oculto da Lua*, de David Miguel.

O corrente ano marca a primeira efeméride comemorativa da OAUC, os seus primeiros 5 anos. Depois de 15 concertos principais volvidos, o sucesso do projeto OAUC é inegável e o seu trabalho deixou já uma forte marca no espaço cultural da Universidade de Coimbra e da região.

MÚSICOS PARTICIPANTES NO CD

Flauta Transversal

Ana Carolina Bessa
Ana Luisa Arteiro
Ana Luísa Henriques
Ana Madalena Veiga
Andreia Rodrigues
Beatriz Mendes
Carolina Marques
Cláudio Costa
Diamantino Santos
Filipe Mendes
Inês Eulálio
Inês Pereira
Mafalda Carvalho
Margarida Gingreira
Margarida Neves
Marta Dias Horta
Sofia Oliveira
Solange Nunes
Oboé
Carolina Duarte
Ema Felgueiras
Filipe Ferreira
Inês Costa
José Costa
Marie Labat

Corne Inglês
Leandro Alves
Clarinete
Adriana Oliveira
Alexandra Santos
Carolina Guina
Cátia Couto
Diana Macedo
Diogo Miguéis
Filipa Carvalho
Irina Vieira
Lia Almeida
Luciano Gomes
Milton Seco
Pedro Ralo
Sara Rodrigues
Sónia Oliveira
Fagote
António Pedro Correia
Beatriz Luzio
Bruno Dias
José Barata
Maria Ferreira
Pedro Brito
Rita Pereira
Sara Lemos
Vasco Baptista
Trompa
António Gomes
Bernardo Vieira
Daniel Fernandes
João Diogo

Joel Cura
José Granjo
Lino Freitas
Manuel Azevedo
Marisa Figueiredo
Paulo Lopes
Raul Roque
Renato Oliveira
Tiago Patrício
Trompete
Adriano Franco
Armindo Mateus
Carlos Fonseca
Daniela Oliveira
David Curto
Eduardo Ribeiro
Fábio Cordeiro
Fábio Martins
João Ramos
José Alexandre
Márcio Ferreira
Mario Avesani
Nuno Taborda
Pedro Pais
Xavier Gomes
Trombone
Bruno Nôro
Francisco Almeida
Francisco Heleno
Gustavo Duarte
Hélder Soares
João Bartolomeu

João Fernandes
João Pedro Batista
Maria Oliveira
Miguel Sousa
Ricardo Neves
Bombardino
Inês Luzio
Tuba
João Pedro Araújo
Tiago Maia Leal
Violino
Alexandre Sayal
Ana Lúcia Magno
Ana Luisa Santos
Ana Mafalda Almeida
Ana Martínez
Ana Teresa Rajado
Andreia Monteiro
Antonieta Dias
Carmen Oliveira
Carolina Ferreira
Carolina Gonçalves
Daniela Guedes
Eliana Almeida
Eunice Moreira
Francisco Ferreira
Gonçalo Godinho
Inês Sequeira
Isabel Rafael
Ivo Rafael
Joana Figueiredo
José Lopes

Lenka Belicová	Elena Vieira	Contraíbaixo	Celesta/Órgão
Leonor Lopes	Filipe Chichorro	Guilherme Oliveira	Alexandre Falcão
Lourenço Henriques	Gabriela Mendonça	Guilherme Viegas	Participações Especiais
Luciana Fernandes	Inês Balreira	Hugo Antunes	Susana Milena - Cantora Solista
Madalena Silva	Inês Silva	João Mendes	Orfeão Académico de Coimbra
Maëva Almeida	João Tiago Dinis	Maria Amaro	- Maestro Artur Pinho Maria
Manuel Veiga	Leoni Fagundes	Michele Roffi	Coro Misto da Universidade
Maria Leonor Gil	Luis Silva	Rafael Rodrigues	de Coimbra - Maestro Rodrigo
Maria Moita	Mariana Ferreira	Silvia Bento	Carvalho
Mariana Marques	Miguel Barata	Percussão	
Marina Ferreira	Pedro Marques	Ana Carolina Almeida	
Matilde Rodrigues	Pedro Zenário	André Gatões	"Reservados todos os direitos do produtor
Nicole Fritsch	Violoncelo	Aurélio Santos	fonográfico e do proprietário da obra
Nuno Lemos	Adão Amado	Daniel Gatões	gravada, proibidos a duplicação, o aluguer,
Pedro Santos	Alberto Restivo	Daniel Reis	o empréstimo e a utilização da gravação
Raquel Vilar Marinho	Gonçalo Bastião	Joaquim Osório	para execução pública e radiodifusão não
Ricardo Peres	Hannah Stadler	José Silva	autorizados"
Rita Agrela	Joana Neves	Pedro Cipriano	
Sabrina Santos	Joana Sayal	Rui Pancas	CONTACTOS E MEDIA
Salomé Afonso	Jorge Correia	Tiago Ferreira	orquestra.academica@uc.pt
Sara Barreira	José Guerra	Toni Mendes	https://www.instagram.com/ orquestraacademicauc/
Sara Dias	Luana Sousa	Piano	https://www.facebook.com/ orquestrauc
Sara Freitas	Mafalda Ribeiro	André Pereira	https://www.uc.pt/oauc
Tatiana Santos	Mariana Salvador	Margarida Corte-Real	
Vânia Silva	Matilde Simões	Paulo Banaco	
Verónica Perdigão	Nicola Scalise	Rúben Carvalho	
Viola d'Arco	Rodrigo Grilo	Harpa	
Alice Jacob	Rui Barros	Andreia Melo	
Bárbara Gonçalves	Tereza Pelikánová	Beatriz Cortesão	
Beatriz Teves	Sofia Meireles	Carolina Geraldo	
Cátia Ascensão	Victoria Oliveira	Ilaria Vivan	
Daniel Chichorro			

