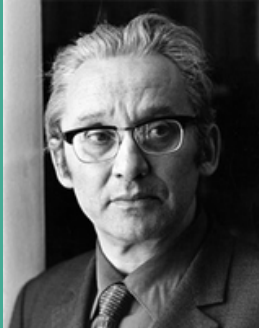


RICŒUR E OS CLÁSSICOS

14 A 16 DE SETEMBRO DE 2022

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



PROGRAMA

VII CONGRESSO IBERO-AMERICANO
SOBRE O PENSAMENTO DE PAUL RICŒUR

[LINK PARA ACESSO \(RESTRITO A PARTICIPANTES INSCRITOS\)](#)

Mais informações disponíveis na página web do Congresso em



DIA 14/09

8:30 REGISTO DOS PARTICIPANTES (REGISTRATION OF PARTICIPANTS)

9:00 SESSÃO DE ABERTURA (OPENING SESSION)

SALA
ANFITEATRO III

Albano Figueiredo, Diretor da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Carmen Soares, Coordenadora do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra

Tomás Domingo Moratalla, Vice-Presidente da Associação Ibero-Americana de Estudos Ricœurianos (ASIER)

Gonçalo Marcelo, em representação da Comissão Organizadora do Congresso

9:30 SESSÃO PLENÁRIA 1 (PLENARY SESSION 1) (PRESENCIAL / IN PERSON)

SALA
ANFITEATRO III

Maria Luísa Portocarrero (CECH, Universidade de Coimbra)
Ricœur sob o signo de Aristóteles: do trágico da ação à sabedoria prática

Marcelino Agís Villaverde (Universidade de Santiago de Compostela)
Ricœur and the Bible

Moderação:
Luis Umbelino

11:00



COFFEE BREAK

11:30 SESSÕES PARALELAS 1, 2 E 3 (PARALLEL SESSIONS) (PRESENCIAIS / IN PERSON)

SESSÃO 1: TEMPO, MEMÓRIA E HISTÓRIA

Martinho Soares (CECH, Universidade de Coimbra)
História e verdade em narrativas de guerra, a partir de Paul Ricœur e Tucídides

Matheus Silva Vieira (Scuola Superiore Meridionale di Napoli)
O tempo da memória e o tempo da escrita: uma leitura Ricœuriana de Paraíso I

José Carlos Pereira (CIEBA, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa)
Temporalidade e linguagem. As implicações ontológicas da produção e da receção artísticas. O círculo da mimese (online)

Moderação:
Marcelino Agís Villaverde

SALA: ANFITEATRO III

SESSÃO 2: APLICAÇÕES DA FILOSOFIA DE RICŒUR

Inês Salgueiro (CECH, Universidade de Coimbra e IFILNOVA)
Kant, Ricœur e Filosofia Ambiental

Catarina Rebelo (IEF, Universidade de Coimbra)
A aplicabilidade do pensamento de Ricœur às práticas de cuidado na saúde: o exemplo da medicina chinesa

Moderação:
Tomás Domingo Moratalla

SALA: TP1

SESSÃO 3: BEING WITH OTHERS AND OUR COMMON HUMANITY

Peter Langford (Edge Hill University, UK)
Between Aristotle and Kant: Ricœurian hermeneutics as the subordination and complementarity of ethics and morality

Luís Umbelino (CECH, Universidade de Coimbra)
On Paul Ricœur's biranism

Andreea Deciu Ritivoi (Carnegie Mellon University)
What We Share: Classical Thought and Beyond in Paul Ricœur's Views on Commonness (online)

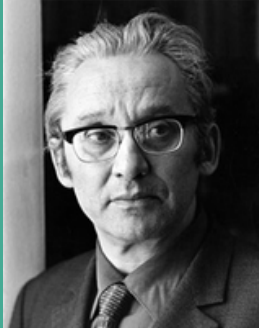
Moderação (chair):
Gonçalo Marcelo

SALA: TP2

RICŒUR E OS CLÁSSICOS

14 A 16 DE SETEMBRO DE 2022

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



PROGRAMA

VII CONGRESSO IBERO-AMERICANO
SOBRE O PENSAMENTO DE PAUL RICŒUR

[LINK PARA ACESSO \(RESTRITO A PARTICIPANTES INSCRITOS\)](#)

Mais informações disponíveis na página web do Congresso em



13:00 ALMOÇO (LUNCH)

14:30 SESSÕES PARALELAS 4, 5, 6 E 7 (ONLINE)

SESSÃO 4: OS CLÁSSICOS, O MITO E O MAL

Hilda Helena Soares Bentes (Rede Brasileira Direito e Literatura) e Luciana Pimenta (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais / Rede Brasileira Direito e Literatura)

A significação do mal: uma leitura da *Oréstia*, de Ésquilo, a partir da linguagem simbólica e da noção de curto-circuito da vingança, em Paul Ricœur

Henrique Dias Pereira (Investigador Independente)

Modos de Configuração dos Clássicos: uma aproximação entre Northrop Frye e Paul Ricœur

Moderação:
Catarina Rebelo

SALA: ANFITEATRO III

SESSÃO 5: RICŒUR Y LA EDUCACIÓN

Manuel Prada Londoño (Universidad de La Salle, Colombia)

Tradición e innovación en la enseñanza de la filosofía. El problema del canon a la luz de Paul Ricœur

Daniel Román March (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Reconocimiento y Narración: Diálogo entre Paul Ricœur y Paulo Freire sobre la educación de los seres humanos

Regiano Bragalda (Instituto de Teologia e Pastoral - Itepa)

A renovação da ideia de formação humana a partir do pensamento de Paul Ricœur: uma abordagem das capacidades

Moderação (moderación):
Ana Lucía Montoya Jaramillo
SALA: TP1

SESSÃO 6: RICŒUR'S HEGEL AND RECOGNITION

Silvia Pierosara (University of Macerata)

Ricœur between Ithaca and the Isle of Phaeacians

Ekaterina Shashlova (Erasmus Mundus Europhilosophie, Université Charles, Prague / Université de Coimbra / Université catholique de Louvain)

Ricœur contre Kojève: l'actualité de la philosophie d'Aristote et de Hegel dans les politiques contemporaines de la reconnaissance

Moderação (chair):
Martinho Soares

SALA: TP2

SESSÃO 7: RICŒUR ET LA RELIGION

Emanuele Curcio (Università degli studi di Roma Tor Vergata / Unicusano, Rome / Università degli studi di Roma La Sapienza)

Le problème du salut dans le mythe de l'âme exilée selon Paul Ricœur

Selami Varlik (Université de Istanbul 29 Mayıs)

Herméneutique de l'appropriation chez Ricœur et la question de la philosophie islamique classique

Tomoaki Yamada (Université Rennes II / EHES)

La difficulté interrogative dans l'agnosticisme philosophique de Paul Ricœur

Moderação (modération):
Luís Umbelino

SALA: 7

16:00 COFFEE BREAK

16:30 SESSÕES PARALELAS 8, 9 E 10 (ONLINE)

SESSÃO 8: HERMENÉUTICA, VERDAD Y HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Alan Campos Araújo (Universidade Católica de Pernambuco)

Paul Ricœur e a virada epistemológica da hermenêutica ontológica do século XX

Raul Buffo (Università degli Studi di Firenze)

Metafísica y Biblia: esbozos hermenéuticos en torno a la cuestión del ser

Jorge Olaechea Catter (Universidad para el Desarrollo Andino, Perú)

La aproximación escatológica a la verdad como clave para leer la historia de la filosofía según Paul Ricœur

Moderação (moderación):
Beatriz Contreras Tasso

SALA: ANFITEATRO III

SESSÃO 9: POÉTIQUE ET NARRATIVITÉ / POÉTICA Y NARRATIVIDAD

Silvia Gabriel (Universidad de Buenos Aires)

La vida: un retrato en busca de espectador. A propósito de Paul Ricœur

Henrique Primon (Université de São Paulo)

La poétique et la rhétorique aristotéliennes dans *La Métaphore Vive*, de Paul Ricœur: de la comparaison à l'analogie et vers "l'équivocité de l'être" dans la métaphorologie Ricœurienne

Moderação:
Gonçalo Marcelo

SALA: TP1

SESSÃO 10: RICŒUR AND THE GREEK CLASSICS

Howard Pickett (Washington and Lee University)

The Lynchpin and the Stitch: Paul Ricœur Re-reads the Classics

Matt Morgan (Independent Scholar)

Tragedy before the Tragic: The Aeschylean *Prometheus Bound*, The Homeric *Iliad*, and Paul Ricœur's *The Symbolism of Evil*

Gladys Mazloum (University of Edinburgh)

Ricœur's Narrative Identity in the Characterisation of Cambyses

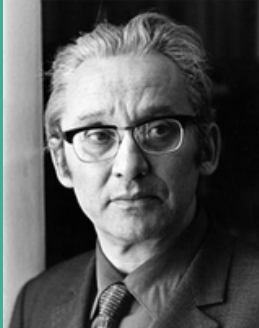
Moderação (chair):
Fernando Nascimento

SALA: TP2

RICŒUR E OS CLÁSSICOS

14 A 16 DE SETEMBRO DE 2022

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



PROGRAMA

VII CONGRESSO IBERO-AMERICANO
SOBRE O PENSAMENTO DE PAUL RICŒUR

[LINK PARA ACESSO \(RESTRITO A PARTICIPANTES INSCRITOS\)](#)

Mais informações disponíveis na página web do Congresso em



DIA 15/09

9:00 SESSÃO PLENÁRIA 2 (PLENARY SESSION) (PRESENCIAL / IN PERSON)

SALA
ANFITEATRO III

Beatriz Contreras Tasso (Pontificia Universidad Católica de Chile)
Paul Ricœur, una filosofía en debate. Entre sumisión y rebelión: creación

Fernando Nascimento (Bowdoin College)
Metáforas Digitais: a Teoria da Inovação Semântica Ricœuriana Aplicada às Tecnologias Emergentes

Moderação:
Tomás Domingo Moratalla

10:30 COFFEE BREAK

11:00 SESSÕES PARALELAS 11, 12, E 13 (PARALLEL SESSIONS) (PRESENCIAIS / IN PERSON)

SESSÃO 11: TRAGÉDIA, BÍBLIA E HERMENÊUTICA

Sara Margarida de Matos Roma Fernandes (Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa)
Paul Ricœur e a *Antígona* de Sófocles

Mafalda Faria Blanc (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)
Paul Ricœur e Martin Heidegger: da Hermenêutica à Poética (online)

Moderação:
Braz Lamarca

SALA: ANFITEATRO III

SESSÃO 12: TRAGEDY, CATHARSIS AND POETICS

Kamil Lipiński (University of Białystok)
The Rhetoric of Catharsis in Ricœur's Narrative Studies

Giacomo Scavello (Utrecht University / Verona University)
Paul Ricœur on Sophocles' *Antigone* and *Oedipus*: a tragic 'ethics' (online)

Moderação (chair):
Gonçalo Marcelo

SALA: TP1

SESSÃO 13: FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y RAZÓN

Ana Lucía Montoya Jaramillo (Pontificia Universidad Gregoriana)
Ricœur y las *Ideas I* de Husserl: Fenomenología descriptiva y opacidad del cogito

Tomás Domingo Moratalla (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
La proyección de la ética de Aristóteles en la ética hermenéutica de P. Ricœur (y H. -G. Gadamer y J. Ortega y Gasset)

Begoña Rua Zarauza (Instituto Superior de Ciencias Religiosas "San Melchor de Quirós", Oviedo)
Los hallazgos de la razón en la ontología de los clásicos (online)

Moderação (moderación):
Marcelino Agís Villaverde

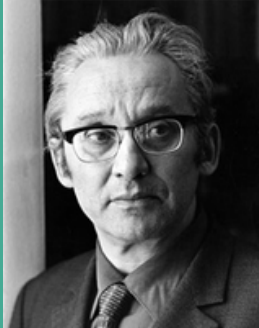
SALA: TP2

13:00 ALMOÇO (LUNCH)

RICŒUR E OS CLÁSSICOS

14 A 16 DE SETEMBRO DE 2022

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



PROGRAMA

VII CONGRESSO IBERO-AMERICANO
SOBRE O PENSAMENTO DE PAUL RICŒUR

[LINK PARA ACESSO \(RESTRITO A PARTICIPANTES INSCRITOS\)](#)

Mais informações disponíveis na página web do Congresso em



14:30 SESSÕES PARALELAS 14, 15, 16 E 17 (ONLINE)

SESSÃO 14: MEMORIA Y METÁFORA DE LO CLÁSICO (PAINEL ORGANIZADO)

Cláudio Reichert do Nascimento (Universidade Federal do Oeste da Bahia)
Metáfora, referencia y modelo

Esteban Lythgoe (CONICET - INEO)
La memoria, entre alteridad y capacidad

Francisco Díez Fischer (CONICET - ANCBA)
Lo clásico como origen del sentido

Moderação (moderación):
Beatriz Contreras Tasso

SALA: ANFITEATRO III

SESSÃO 15: RELIGIÃO E POLÍTICA

Cristina Amaro Viana (Universidade Federal de Alagoas)
*Ricœur, Nabert e o absoluto: uma leitura do Prefácio a *Le désir de Dieu**

Alexandre de Almeida Bandeira (Universidade Católica de Petrópolis)
Proselitismo e exercício de autonomia perante heteronomias religiosas

Ozeli Oliveira dos Santos (Universidade Federal do Piauí)
Discurso político em Paul Ricœur

Moderação:
Inês Salgueiro

SALA: TP1

SESSÃO 16: POÉTICA, ESTÉTICA Y EXISTENCIA

Juan Ignacio Blanco Ilari (Universidad Católica Argentina / CONICET / Universidad Nacional de General Sarmiento)
Filosofía y función poética del lenguaje en Paul Ricœur

Maria Luján Ferrari (Universidad Nacional de La Plata)
El giro estético en la filosofía social de Paul Ricœur

Alejandra Bertucci (Universidad Nacional de La Plata)
Ricœur y el existencialismo francés

Moderação (moderación):
Ana Lucía Montoya Jaramillo

SALA: TP2

SESSÃO 17: SUSPICION, CRITIQUE AND UNDERSTANDING

Dimitrios E. Akrivoulis (University of Macedonia, Greece)
Do they nip out for a fag? Paul Ricœur's hermeneutics and critique in the age of suspicion

Ching-lam Janice Law (Université Catholique de Louvain / Université de Toulouse)
From Ricœur's Linguistic hospitality to intercultural understanding

Chris Genovesi (Concordia University, Montréal)
Ricœur, Aristotle, Metaphor and the Poetic (online)

Moderação (chair):
Sara Fernandes

SALA: 7

16:00



COFFEE BREAK

16:30 HOMENAGEM A MARIA LUÍSA PORTOCARRERO

SALA
ANFITEATRO III

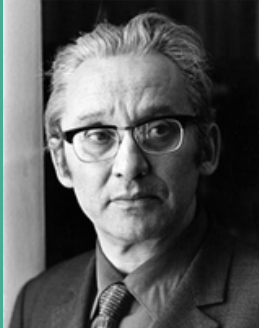
Momento musical:
Canções da Alma Mater Conimbrigensis

Homenagem a Maria Luísa Portocarrero

RICŒUR E OS CLÁSSICOS

14 A 16 DE SETEMBRO DE 2022

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



PROGRAMA

VII CONGRESSO IBERO-AMERICANO
SOBRE O PENSAMENTO DE PAUL RICŒUR

[LINK PARA ACESSO \(RESTRITO A PARTICIPANTES INSCRITOS\)](#)

Mais informações disponíveis na página web do Congresso em



DIA 16/09

9:45 SESSÃO PLENÁRIA 4 (PLENARY SESSION) (PRESENCIAL / IN PERSON)

SALA
ANFITEATRO III

Daniel Frey (Université de Strasbourg / Fonds Ricœur)

Impensable, indispensable: retour sur la notion de classique à partir de l'herméneutique de Paul Ricœur

Moderação:
Diogo Ferrer

10:30 COFFEE BREAK



11:30 SESSÕES PARALELAS 18, 19 E 20 (PRESENCIAIS)

SESSÃO 18: IDENTIDADE, HERMENÊUTICA E POÉTICA

Sara Margarida de Matos Roma Fernandes (Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa)
A filosofia da identidade pessoal de Paul Ricœur

João Emanuel Diogo (IEF e CECH, Universidade de Coimbra)
Do rugido ao leitor

Maria José de Figueiroa-Rego (CECH, Universidade de Coimbra)
A hermenêutica do pretexto

Moderação:
Matheus Silva Vieira

SALA: ANFITEATRO III

SESSÃO 19: RETHINKING OTHERNESS AND THE CANON

Alison Scott-Baumann (SOAS, University of London)
Ricœur the classicist on not being a black woman

Giacomo Leoni (University College Cork / University of Rhode Island)
Resisting the canon: agency and attentiveness in constraints of authoritarian traditions (online)

Fredy Hernán Prieto Galindo (University of Alberta)
Critical thinking in high school grounded on Ricœurian phronesis: a hermeneutic reflection (online)

Moderação (chair):
Fernando Nascimento

SALA: TP1

SESSÃO 20: APPROCHES DU TEMPS: ARCHÉOLOGIE, RHÉTORIQUE, HERMÉNEUTIQUE ET COLONIALITÉ

Siliang Zhu (Archives Husserl, École Normale Supérieure)
Deux voies d'interprétation, à partir de la figure du père dans le complexe d'Œdipe

João-Manuel Neves (Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa)
Soi-même comme un sujet impérial: l'ipséité dans le contexte colonial

Federico Chacón (Université Catholique de Louvain)
Certeza práctica y lenguaje improprio del tiempo. Ricœur lector del libro XI de las Confesiones de Agustín (online)

Moderação (moderación):
Gonçalo Marcelo

SALA: TP2

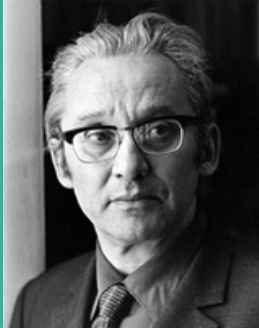
13:00 ALMOÇO (LUNCH)



RICŒUR E OS CLÁSSICOS

14 A 16 DE SETEMBRO DE 2022

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



PROGRAMA

VII CONGRESSO IBERO-AMERICANO
SOBRE O PENSAMENTO DE PAUL RICŒUR

[LINK PARA ACESSO \(RESTRITO A PARTICIPANTES INSCRITOS\)](#)

Mais informações disponíveis na página web do Congresso em



14:30 SESSÕES PARALELAS 21, 22 E 23 (ONLINE)

SESSÃO 21: PRESENTACIÓN DE LIBRO

Patricio Mena Malet (Universidad de la Frontera) y Silvia Gabriel (Universidad de Buenos Aires)

Presentación del libro Paul Ricœur. Junto, más allá y por debajo de su obra

ed. Francisco Díez, Silvia Gabriel, Esteban Lytghoe y Patricio Mena (Editorial SB, 2022)

Moderação (chair):
João Emanuel Diogo

SALA: ANFITEATRO III

SESSÃO 22: PHENOMENOLOGY AND HERMENEUTICS

Eileen Brennan (Dublin City University)
Ricœur and Husserl's Ideen I

Bruno Lemos Hinrichsen (CECH, Universidade de Coimbra)
Beyond and below Ricœur's 1973 paper "The task of hermeneutics": Critical analysis of Heidegger's Ricœurian interpretation

Jayashabari Shankar (University of Utah)
The Power of Words: Ricœurian Hermeneutics in Contemporary Environmentalism and Science Writing

Moderação (chair):
Martinho Soares

SALA: TP1

SESSÃO 23: INTERRELIGIOUS DIALOGUE AND TOLERANCE

Joseph Edelheit (St. Cloud State University) and James Moore (Valparaiso University)

Today's Crisis of Tolerance and Intolerance - Re-Reading Paul Ricœur 25 Years Later
A Jewish/Christian Dialogue

Moderação (chair):
Alison Scott-Baumann

SALA: TP2

16:00 COFFEE BREAK



16:30 SESSÃO PLENÁRIA 5 (PLENARY SESSION) (ONLINE)

SALA
ANFITEATRO III

Richard Kearney (Boston College)

The hermeneutics of catharsis in Aristotle

Moderação:
Gonçalo Marcelo

17:15 ASSEMBLEIA GERAL ASSOCIAÇÃO IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS RICŒURIANOS (ASIER) (ASIER GENERAL ASSEMBLY)

18:00 SESSÃO DE ENCERRAMENTO (CLOSING SESSION)

20:30 JANTAR DO CONGRESSO (DINNER)

Comissão Organizadora (organizing committee): Gonçalo Marcelo (coord.), Ana Figueiredo Sol, Braz Lamarca, João Emanuel Diogo, Helena Pinela, José Beato, Inês Salgueiro, Martinho Soares – Universidade de Coimbra

Comissão Científica (scientific committee): Alexandre Franco de Sá (Universidade de Coimbra), Beatriz Contreras Tasso (Pontificia Universidad Católica de Chile), César Correa Arias (Universidad de Guadalajara), Diogo Ferrer (Universidade de Coimbra), Fernanda Henriques (Universidade de Évora), Francisco Díez Fischer (CONICET, UCA), Luís Umbelino (Universidade de Coimbra), Manuel Prada Londoño (Universidad de La Salle), Maria do Céu Zambujo Fialho (Universidade de Coimbra), Maria Luísa Portocarrero (Universidade de Coimbra), Patrícia Lavelle (PUC-Rio), Patricio Mena Malet (Universidad de la Frontera), Tomás Domingo Moratalla (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Secretariado (secretariat): Daniela Pereira, Isabel Gouveia (Universidade de Coimbra)

Organização (organization): Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH-UC) e Associação Ibero-Americana de Estudos Ricœurianos (ASIER)