

Pequenos Ritos Para Nós Mesmos

de André Rosa e Frederico Dinis
Performance, Agora!

Temporada 2017/18 set — dez

Diretor Fernando Matos Oliveira
Diretora adjunta Luísa Lopes
Administração António Patrício

Comunicação
Coordenação Marisa Santos
Design gráfico PIMC/UC Catarina Pinto
Apoio à divulgação Fábio Magalhães
Fotografia Cláudia Morais

Produção Elisabete Cardoso

Equipa técnica
Direção técnica Filipe Silva
Luz Celestino Gomes, Daniel Oliveira
Audiovisual José Balsinha
Som Mário Henriques
Projeção e maquinaria de cena João Silva
Carpintaria cénica Laurindo Fonseca
Auxiliar técnico Rui Ventura

Bilheteira e Frente da casa
Coordenação Rosa Maria Marques
Bilheteira Catherine Carvalho,
Fábio Magalhães, Inês Patrício

Limpeza
Coordenação Antónia Mimoso
Equipa Cristina Monteiro, Julieta Costa

Assistência de sala
Adriana Ávila, Ana Luísa Santos,
André Gomes, Andreia Jesus, Andreia Silva,
Catherine Carvalho, Fábio Magalhães,
Gonçalo Correia, Hélder Rodrigues,
Inês Capelo, Inês Patrício, João Correia,
Joana Amado, Lurian Klein, Marcelo Couto

Design gráfico Bürocratik

Teatro Académico de Gil Vicente
Praça da República
3000-342 Coimbra

Horário da Bilheteira
segunda a sábado — 17h00 às 22h00

Informações e reservas
239855636

Bilheteira online
tagv.bol.pt
bilheteira@tagv.uc.pt

Horário do Café Teatro TAGV
segunda a sábado, feriados — 09h00 às 01h00
domingo — 10h00 às 20h00

Descontos para os espetáculos assinalados
aplicam-se a
menores de 25 anos, estudantes, comunidade
Universidade de Coimbra, maiores de 65 anos,
grupo ≥ 10, desempregados e parcerias TAGV

Apoios institucionais



Mecenas para a reabilitação



Performance no âmbito



Apoio reabilitação



Parcerias



Parceria
Cinema à segunda



Parceria
Cinema em família



Apoio à divulgação



O corpo como espaço desmedido e descontínuo no escancaramento das políticas que ainda se referem ao corpo, seus desejos e percepções como algo “natural”. Neste ritual das memórias de si, o corpo é biotecnologia que reconstrói e reprograma as dicotomias, duplicidades e binarismos naturalizados. Um pequeno rito sonoro, imagético, sensorial e corporal que convida as nossas memórias afetivas e sociais para bailarem entre vestígios e convivialidades.

— André Rosa e Frederico Dinis

André Rosa vive e trabalha entre Brasil e Portugal. É performer, ator, bailarino, encenador e professor de Artes Performáticas. Desenvolve o Doutoramento em Estudos Artísticos da Universidade de Coimbra, especialidade de Estudos Teatrais e Performativos, na criação de (sub)poéticas para corpxs sem pregas entre performance, pedagogia e dissidências sexuais anticoloniais. Há 20 anos que trabalha com as linguagens das artes da cena e performáticas, onde integrou diversos coletivos artísticos. Recentemente, fundou o Movimento Sem Prega (Brasil/Portugal), que abrange um conjunto de pessoas e atividades de diferentes campos de investigação cultural, política e linguística, funcionando como uma estrutura laboratorial nómada em performance e pedagogia. Participou ao vivo e/ou por mediação tecnológica em diferentes festivais e mostras de artes, e recebeu diversos prémios.

Frederico Dinis, investigador e compositor intermédia cuja prática integra a performance, a instalação, o teatro, a fotografia, a rádio, o vídeo e o som, frequentemente desenvolvida em colaboração com outros artistas visuais, bailarinos, coreógrafos, performers, músicos e curadores. Um dos focos do seu trabalho é a reflexão constante acerca da representação de um espaço-tempo figurativo, associando narrativas sonoras e visuais que permitam rememorar ambientes locais que se ligam a horizontes mais vastos. Atualmente encontra-se a desenvolver a sua linguagem com o objetivo de promover processos audiovisuais inovadores e explorar as relações e diálogos entre som e imagem no Doutoramento em Estudos Artísticos da Universidade de Coimbra, especialidade de Estudos Teatrais e Performativos.

Criação André Rosa e Frederico Dinis
Coprodução Teatro Académico de Gil Vicente
Fotografia Frederico Dinis
Performance no âmbito do Anozero'17 – Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra
Duração 1h00
Para todos os públicos
QUA 06 + SEX 15 DEZ 2017 - 20H00
Local Colégio de São Jerónimo

PRÓXIMO ESPETÁCULO
Performance, Agora!

VARIAÇÕES PERFORMÁTICAS SOBRE ANTÓNIO (1)
QUI 07 DEZ 2017 - 18H00
Local Sala do Carvão - Casa das Caldeiras

VARIAÇÕES PERFORMÁTICAS SOBRE ANTÓNIO (2)
QUI 07 DEZ 2017 - 22H30
Local Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto