

Temporada 2016/17 set — dez

Diretor Fernando Matos Oliveira
Diretor adjunto Mário Montenegro
Administração António Patrício
Comunicação Marisa Santos
 Adriana Rocha e Eduardo Tomás (estagiários
 FLUC/Mestrado em Jornalismo e Comunicação)
Produção Elisabete Cardoso

Equipa técnica
Direção técnica Filipe Silva
 Luz Celestino Gomes
Audiovisual José Balsinha
 Som João Gilberto, Mafalda Oliveira,
 Mário Henriques
Projeção e maquinaria de cena João Silva
Carpintaria cénica Laurindo Fonseca
Auxiliar técnico Rui Ventura

Bilheteira e frente da casa
Coordenação Rosa Marques
Assistente Alena Herasik
Bilheteira Catherine Carvalho,
 Fábio Magalhães, Inês Patrício

Limpeza
Coordenação Antónia Mimoso
Equipa Cristina Monteiro, Julieta Costa

Assistência de sala
 Adriana Ávila, André Gomes, Andreia
 Jesus, Andreia Silva, Beatriz Gonçalves,
 Catherine Carvalho, Diogo Pereira,
 Fábio Magalhães, Filipa Lima, Inês
 Patrício, Joana Amado, Lurian Klein,
 Bárbara Figueiro, Marcelo Couto,
 Cláudia Morais

Design gráfico Bürocratik

Teatro Académico de Gil Vicente
 Praça da República
 3000-343 Coimbra

Horário da Bilheteira
 segunda a sábado — 17h00 às 22h00

Informações e reservas
 239 855 636

Bilheteira online
 bilheteiraatagv.uc.pt
 tagv.bol.pt

Horário do Café-Teatro TAGV
 segunda a sexta — 09h00 às 01h00
 sábado, domingo e feriados — 10h00 às 01h00

Descontos para os espetáculos assinalados
 aplicam-se a menores de 25 anos, estudantes,
 maiores de 65 anos, grupo ≥ 10,
 desempregados e parcerias

TAGV é uma estrutura da Universidade de Coimbra

Mecenas para a reabilitação



Apoios institucionais



Apoio reabilitação



Parcerias



Parceria
Cinema à segunda



Parceria
Cinema em família



Apoio à divulgação



[re]interpretation

Frederico Dinis

— Performance, Agora!

[re]interpretation

O Jardim Botânico da Universidade de Coimbra está localizado no coração da cidade de Coimbra desde 1772 e estende-se por 13 hectares.

O jardim foi criado com o objetivo de complementar o estudo da História Natural e da Medicina e, atualmente, é também um espaço de recolhimento, repleto de recantos que nos convidam simplesmente a um passeio e à contemplação.

Em [RE]INTERPRETATION procura-se explorar a natureza da memória e da identidade do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra, partindo de uma criação sonora e visual e criando-se um espaço-tempo meditativo e figurativo próprio.

Trata-se de uma performance sonora e visual inspirada nas memórias sensoriais e na identidade do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra que pretende reinterpretar as características do jardim, combinando gravações site-specific com música eletrónica ambiental e procurando gerar interpretações diversas e emoções ambíguas.

Em [RE]INTERPRETATION as atmosferas sonoras e visuais do Jardim Botânico de Coimbra são abordadas no seu próprio espaço físico, criando um espaço tempo que se desenvolve em torno de uma narrativa sonora e visual.

Subjacente a [RE]INTERPRETATION está ainda a ideia de transubstanciação da natureza em obra, ou a recriação de um novo e alternativo ecossistema que comunga com o espaço que o alberga, irmanando-se com ele, de forma a permitir esquecer a própria realidade imediata, porque as sonoridades e as imagens possibilitam uma imersão especial.

PROGRAMA

[re]interpretation {harmony}

- opening -
the flow of times (7' 13)

- movements -
resonances (4' 34)
waiting grounds (4' 58)
the transformation (7' 46)

- closure -
remnants (5' 15)

[re]interpretation

Frederico Dinis, investigador e compositor intermédia, utiliza meios sonoros e visuais. Desenvolve o seu trabalho recorrendo a diferentes formatos: performance, instalação, teatro, fotografia, rádio, vídeo, gravações sonoras e obras musicais. É conhecido pela conceção de paisagens sonoras e visuais que procuram gerar interpretações diversas e transportar o público para lugares desconhecidos. Tem editados três discos a solo. Atualmente encontra-se a desenvolver a sua linguagem com o objetivo de promover processos audiovisuais inovadores e explorar as relações e diálogos entre som e imagem no Doutoramento em Estudos Artísticos da Universidade de Coimbra, especialidade de Estudos Teatrais e Performativos.

Conceito e interpretação Frederico Dinis

Gravação, edição, som, imagem e composição Frederico Dinis

Organização Jardim Botânico da Universidade de Coimbra,
Pensamento Voador

Produção Pensamento Voador – Associação para a promoção
de ideias

Com o apoio Reitoria da Universidade de Coimbra,
Teatro Académico de Gil Vicente, Curso de Estudos
Artísticos/Faculdade de Letras da Universidade
de Coimbra, Câmara Municipal de Cantanhede