

Curriculum Vitae

Nome completo: Maria da Conceição Lopes Aleixo Fernandes

Local e data do nascimento: Évora em 23/08/1962

Nacionalidade: Portuguesa

Morada institucional: Rua da Quinta, 22 Malagueira, 7000-706 ÉVORA.
3000-045 COIMBRA

Telefone, Fax, e-mail: 934290907;
maria.fernandes@student.uc.pt, maria.aleixo@sapo.pt

Graus académicos, instituições, áreas de estudo

- Doutoranda em arquitectura, especialidade arquitectura e construção, na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra e bolsa do Instituto de Investigação Interdisciplinar (III) da mesma Universidade desde Março de 2006.
- Mestrado em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico, pela Universidade de Évora (1994-8)
- Licenciatura em arquitectura, Faculdade de Arquitectura/ Universidade Técnica de Lisboa (1981-6).

Outros cursos

- Curso de especialização em "Arquitectura, Território e Memória", no departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, 2003/4.
- Curso internacional Conservación y Manejo del Patrimonio Arquitectónico Histórico-Arqueológico de Tierra, CRATerre-EAG, ICCROM, GCI (Getty Conservation Institute), INC-Peru (Instituto Nacional de Cultura do Perú), Trujillo/ Perú, de Novembro a Dezembro de 1996.
- Curso internacional, Preservation du Patrimoine Architectural en Terre, CRATerre/EAG (Centre Internationale de la construction en terre/ École d'architecture de Grenoble), ICCROM, Grenoble/ França, de Outubro a Novembro de 1992
- Pós-graduação, Architectural Conservation, ICCROM (International Center for the Preservation of Cultural Property), Roma/ Itália de Janeiro a Junho de 1991.

Cargos anteriores, instituições

- Arquitecta Assessora do quadro da DREMS, destacada na Direcção Regional de Edifícios e Monumentos do Centro em Coimbra (DGEMN/DREMC), desde Outubro de 1998.
- Arquitecta da Direcção Regional de Edifícios e Monumentos do Sul/ Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, em Évora (DGEMN/DREMS), de 1993-8
- Arquitecta requisitada no Núcleo de recuperação do centro histórico de Évora de Outubro de 1992 a Outubro de 1993;
- Arquitecta no Município de Montemor – o-Novo de 1988 a 1992.

- Estágio profissional no âmbito do curso "Planeamento urbanístico e gestão de empreendimentos Municipais", promovido pela Sociedade Portuguesa de Urbanistas (SPU) no Município de Montemor-o-Novo em 1987.

Cargo actual, instituição, inicio

- Em licença sem vencimento por três anos desde Março de 2006, por usufruir a bolsa de doutoramento do Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra (III/UC).

Principal área científica de Investigação

Arquitectura em terra e construção em geral. O tema proposto para dissertação de doutoramento "A cultura construtiva do adobe em Portugal" foi inscrito em arquitectura na área de especialidade de arquitectura e construção, na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.

Outras áreas científicas de interesse

Conservação do património construído. Área em que trabalha desde 1993 e também em que desenvolveu a dissertação de mestrado na Universidade de Évora sob o título "Os restauros e a memória da cidade de Évora (1836-1986)".

Recentes comunicações

- "Pontuar o território com os olhares da experiência: as casas dos Brasileiros" (apresentação oral), no II Fórum Luso-Brasileiro de Arqueologia Urbana, Universidade de Coimbra, Portugal de 9 a 11 de Outubro de 2008.
- *Earth mortars and earth-lime renders* (apresentação oral) na conferência internacional HMC 08 1st Historical mortars conference, LNEC, Lisboa, Portugal de 24 a 26 de Setembro de 2008.
- "Arquitectura em Terra" (apresentação oral) nos congresso Arquitectura Sustentável (futuro com passado), Universidade de Aveiro, de 3 a 4 de Outubro de 2008; e no seminário arquitectura sustentável, Câmara Municipal de Barcelos, Portugal de 5 a 6 de Junho de 2008.
- *Earth colours finishes in earthen architecture* (apresentação oral) no seminário internacional: Colours 2008 – Bridging science with art, Universidade de Évora, Portugal de 10 a 12 de Julho de 2008.
- *L'adobe au Portugal: paysage, archéologie et architecture* (apresentação oral) em co-autoria com Maria Conceição Lopes do Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto, no colóquio internacional : 3 éme Échanges transdisciplinaires sur les construction en terre crue – Les cultures construtives de la brique crue, Universidade de Toulouse, França de 15 a 17 de Maio de 2008.
- " A taipa no mundo" (apresentação oral), no seminário construção e recuperação de edifícios em taipa, Câmara Municipal de Almodôvar, 4 e 5 de Abril de 2008.
- *Study of the structural behaviour of traditional adobe constructions* (apresentação oral), em co-autoria com Humberto Varum, Aníbal Costa e Dora Silveira do departamento de engenharia civil da Universidade de Aveiro e *L'adobe au Portugal: paysage, archéologie, architecture et conservation* (poster), em co-autoria com Maria Conceição Lopes do Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto, ambas as apresentações na conferência internacional: TERRA 2008 – 10 th International

Conference on the study and conservation of earthen architectural heritage,
Bamako, Mali de 1 a 5 Fevereiro de 2008.

Organização de reuniões científicas internacionais

- Membro da comissão científica do VI seminário Ibero-Americano de construção em terra/ II seminário de arquitectura e construção com terra no Brasil (TerraBrasil 2008), que terá Lugar em S. Luís do Maranhão, Brasil de 3 a 8 de Novembro de 2008.
- Membro da comissão organizadora e científica do V seminário Arquitectura de Terra em Portugal (V ATP), que teve lugar em Portugal, na Universidade de Aveiro 10 a 13 de Outubro de 2007.
- Membro da comissão científica do I seminário de arquitectura e construção com terra no Brasil/ IV seminário arquitectura de terra em Portugal (TerraBrasil 2006), que teve lugar em Ouro Preto – Minas Gerais, Brasil de 4 a 9 de Novembro de 2006.
- Membro da comissão organizadora e da comissão científica do IV seminário Ibero-americano de construção em terra/ III seminário arquitectura de terra em Portugal IV SIACOT/ III ATP), que teve lugar em Portugal, no Convento da Orada em Monsaraz de 7 a 12 de Outubro de 2005.

Publicações

- "Earth mortars and earth-lime renders" in actas da conferência internacional, 1st Historical mortars conference (HMC 08), LNEC, Lisboa, de 24 a 26 de Setembro [CD], 2008
- "Os materiais e sistemas construtivos tradicionais na região do mármores" in «Monumentos n.º 27», Lisboa, DGEMN, 2007.
- "O adobe e as alvenarias de adobe em Portugal", in actas do V Seminário arquitectura de terra em Portugal (V ATP) [CD-Room] ISBN 978-989-20-0903-2, 2007 e «Terra em Seminário 2007», Ed. Argumentum, 2007.
- "Os "restauros" do século XX, de 1900 à classificação mundial", in «Monumentos n.º 26», Lisboa, DGEMN, 2007.
- "Três projectos para o centro histórico: O Rossio, a Biblioteca e o "novo" teatro", in «Monumentos n.º 26», Lisboa, DGEMN, 2007 (em co-autoria com Nuno Lopes e José Carlos Faria).
- "As casas dos brasileiros na Beira Litoral Portuguesa" e "Portugal Mediterrâneo versus Portugal Atlântico, tipologias arquitectónicas em Terra" (este último em co autoria com Victor Mestre), in actas do 4º Seminário arquitectura de terra em Portugal/ I seminário arquitectura e construção com terra no Brasil (IV ATP/ I SIACB) [CD], 2006 e «Terra em Seminário 2007», Ed. Argumentum, 2007.
- "Técnicas de Construção com terra", in «Terra forma de construir, arquitectura, antropologia e arqueologia», Ed. Argumentum, Lisboa, 2006.
- "The conservation of earth architectonic heritage: the contribuition of Brandi's theory", in actas do seminário internacional «Theory and practice in conservation, a tribute to Cesari Brandi», LNEC (Laboratório Nacional de Engenharia Civil), Lisboa, 4 a 5 de Maio de 2006 (em co-autoria com Mariana Correia).
- "Recomendações para a conservação do património em terra", in «Houses and cities built with earth, conservation, significance and urban quality», Culture 2000 program/ European union, Ed. Argumentum, 2006.

- Co-Coordenadora da edição e autora em simultâneo de três artigos do livro "Arquitectura de terra em Portugal/ Earth Architecture in Portugal", Edição Argumentum, Lisboa 2005, ISBN 972-8479-36-0.
- "CHAN CHAN – a metrópole da terra", in actas do IV SIACOT e III seminário arquitectura de terra em Portugal, «Terra em Seminário 2006», Lisboa, Ed. Argumentum, 2005 (em co-autoria com Filipe Jorge e Mariana Correia).
- "A capela das Portas de Rodão", in «Monumentos n.º 23», Lisboa, DGEMN, 2005.
- "Planos para um Bosque sagrado e encantado", in «Monumentos n.º 20», Lisboa, DGEMN, 2003.
- "A igreja e a Galeria das Damas, o que resta de um Paço Real", in «Monumentos n.º 17», Lisboa, DGEMN, 2002.
- O teatro Garcia de Resende em Évora – Passado, Presente y Futuro, in «Actas das XI Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico, em co-autoria com José Carlos Faria e Nuno Ribeiro Lopes, Colegio de los Arquitectos de la Rioja (COAR) Logroño – Espanha, Novembro de 2001.
- "Os arcos de um certo jardim – O aqueduto de S. Sebastião em Coimbra", in «Monumentos n.º 15», Lisboa, DGEMN, 2001.
- "Sé de Viseu – 100 anos de restauro", in «Monumentos n.º 13», Lisboa, DGEMN, 2000.
- "Uso y mantenimiento de edificios históricos en Portugal" in «Actas del Simposio Conseva – lo Futuro y Talleres de Materiales», SIPAC 97, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela 1999.
- "Évora, memória e restauro" in «Évora história e o imaginário», Évora, Ataegina, 1997.
- "Memoria y restauración contemporánea", in «Actas de las IX Jornadas de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico - Reconstruir La Memoria», Colegio de Arquitectos de la Rioja, Logroño, 1997.
- "O mármore da capela mor da Sé de Évora", in «A PEDRA» n.º 59, Ano XV, Janeiro - Março de 1996.
- "O Palácio de Estói, adaptação a residência oficial" in «Monumentos n.º 1», Lisboa, DGEMN, 1995.
- "A Recuperação do Palácio e dos Jardins de Estói", in «Actas do 2º ENCORE, Encontro sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios», Lisboa, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 1994 (em co-autoria com o arquitecto paisagista João Ceregeiro).

Coimbra Outubro de 2008