

POLITEÍSMOS

25 e 31 de março
4-8 de abril de 2022

Sala de São Pedro, BGUC (piso 2)

III CICLO DE PALESTRAS DE HISTÓRIA DAS RELIGIÕES

Entidades promotoras: APECER-UC, BGUC, LIBUC

DESCRIÇÃO

Coordenação científica do curso: João Gouveia Monteiro.

Contactos úteis: apecer.uc@sapo.pt

Número de horas do curso: 17h30 (2h30min/sessão, sete sessões)

Modalidade: Presencial (sem transmissão ou gravação)

Metodologias de ensino: apresentações expositivas, com o apoio de materiais auxiliares, facultados em suportes diversos. Será invariavelmente reservado espaço para debate.

Condições de acesso: Sem pré-requisitos, sujeito a inscrições pagas

Datas, local e horário: 25 e 31 de março, 4, 5, 6, 7 e 8 de abril de 2022, na Sala de São Pedro (piso 2, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra), entre as 18h30 e as 21h (a primeira sessão decorrerá entre as 17h30 e as 20h00).

Número de vagas: 35 pessoas.

Valor da inscrição:

80€ para o público em geral (incluindo docentes da UC).

40€ para estudantes e para funcionários não docentes da UC, bem como para associados da Liga dos Amigos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra.

OBJETIVO

1. Pretende-se proporcionar uma compreensão panorâmica do fenómeno religioso (presente em todas as sociedades humanas) e das suas fontes, dando, assim, continuidade ao que foi abordado nas edições anteriores dos ciclos promovidos pela APECER-UC (o primeiro, em 2000, foi dedicado às «religiões abraâmicas»; e o segundo, em 2021, ocupou-se da «religiões místicas e sapienciais do Oriente»).
2. Conhecer os principais politeísmos, os seus fundamentos e contextos, a sua mensagem e a forma como influenciaram e influenciam o nosso mundo (ex: crença na imortalidade da alma, ideia do julgamento final, conceitos de inferno e de paraíso, teogonias, etc.).

POLITEÍSMOS

25 e 31 de março
4-8 de abril de 2022

Sala de São Pedro, BGUC (piso 2)

SESSÃO 1: PRÉ-CLASSICAS - EGITO

Data: 25 de março de 2022 (6.ª feira) (Horário excecional: 17h30-20h00)

Orador: Prof. Luís Manuel Araújo (professor jubilado da FLUL; curador das coleções de arte egípcia da Fundação Calouste Gulbenkian e do Museu Nacional de Arqueologia; organizador regular de viagens guiadas ao Egito)

Programa:

João Gouveia Monteiro: 17h30-17h40 (Abertura do III Curso APECER).

Luís Manuel Araújo: 17h45-18h45 (apresentação teórica, com recurso a slide-show).

Coffee-break: 18h45-19h15;

Luís Manuel Araújo: 19h15-20h00 (interação com o público).

Tópicos a abordar:

A criação do mundo: as várias hipóteses e o pragmatismo egípcio;

A progressiva antropomorfização das divindades e as hierarquias de culto;

O Egito e o sincretismo religioso: exercício de estruturação e sistematização;

O lugar dos faraós na religiosidade egípcia e a monarquia enquanto instituição religiosa;

O culto dos mortos, o «Livro dos Mortos» e as concepções do «Além».

Bibliografia

ARAÚJO, Luís Manuel de, *O Egito Faraónico: Uma civilização com três mil anos*, Lisboa, Arranha-céus, 2015.

ASSMANN, Jan, *Maât. L'Égypte Pharaonique et l'Idée de Justice Sociale*, Collège de France, Ed. Julliard, Paris, 1989.

CARREIRA, José Nunes, *Filosofia Antes dos Gregos*, Mem Martins, Publ. Europa-América, 1994.

CORTEGGIANI, Jean-Pierre, *L'Égypte Ancienne et ses Dieux. Dictionnaire illustré*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 2007.

DUNAND, Françoise e ZIVIE-COCHE, Christiane, *Dieux et Hommes en Égypte, 3000 av. J.-C.-395 apr. J.-C. Anthropologie religieuse*, Paris, Armand Colin, 1991.

FRANKFORT, Henri, *Reyes y Dioses. Estudio de la Religión del Oriente Próximo en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1983.

HART, George, *A Dictionary of Egyptian Gods and Goddesses*, Londres, Nova Iorque, Routledge & Kegan Paul, 1986.

HORNUNG, Erik, *The Ancient Egyptian Books of the Afterlife*, Ithaca, Cornell University, 1999.

HORNUNG, Erik, *Conceptions of God in Ancient Egypt. The One and the Many*, Londres, Melbourne, Routledge & Kegan Paul, 1983.

POSENER, Georges, «De la Divinité du Pharaon», *Cahiers de la Société Asiatique*, 15, Paris, Imprimerie Nationale, 1960.

SALES, José das Candeias, *As Divindades Egípcias: uma chave para a compreensão do Egito Antigo*, Lisboa, Editorial Estampa, 1999.

POLITEÍSMOS

25 e 31 de março
4-8 de abril de 2022

Sala de São Pedro, BGUC (piso 2)

SESSÃO 2: RELIGIÕES CLÁSSICAS: GRECO-ROMANAS

Data: 31 de Março de 2022 (5ª feira, 18h30-21h00)

Orador: Paula Barata Dias (FLUC)

Tópicos a abordar:

O fundo indo-europeu – os paralelos entre a religião grega e romana.

Os testemunhos literários – Homero, Hesíodo, os Tragediógrafos. Lucrecio, Cícero, Ovídio.

A Arte e a Arqueologia, fontes no acesso às religiões clássicas: os cultos, os templos, os santuários, os festivais.

Religião e política: o legalismo grego; a tríade capitolina em Roma.

Religião privada e doméstica: as correntes místicas. O culto dos antepassados em Roma.

Deuses e heróis – uma constelação do sobrenatural

A centralidade do sacrifício nas religiões gregas e romanas

A adoção de novos deuses e novos cultos: do acolhimento à transformação do modelo religioso politeísta do mundo clássico.

Bibliografia:

BEARD, Mary, PRICE, S., *Religions of Rome*, 2 vols, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

BURKET, Walter, *A Criação do Sagrado*, Lisboa, ed. 70, 2001.

GARCÍA GUAL, C., *Dicionário de Mitos*, tradução de A. Borges et al, Cruz Quebrada, Casa das Letras, 2005.

JABOUILLE, Vítor, *Introdução à Ciência dos Mitos*, Lisboa, editorial Inquérito, 1986.

PEREIRA, Maria Helena da Rocha, *Estudos de História de Cultura Clássica*, I volume – Cultura Grega; II volume – Cultura Romana, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2011 e 2008.

PINHEIRO, Marília Pulquério, *Mitos e Lendas da Grécia Antiga*, Lisboa, Clássica Editora, 2007.

RODRIGUES, N. S., *Mitos e Lendas da Roma Antiga*, Lisboa, Livros e Livros, 2005

VERNANT, Jean Pierre, *Mito e Religião na Grécia Antiga*, S. Paulo, Martins Fontes, 2021.

POLITEÍSMOS

25 e 31 de março
4-8 de abril de 2022

Sala de São Pedro, BGUC (piso 2)

SESSÃO 3: RELIGIÕES ÉTNICAS

Data: 4 de abril de 2022 (2ª feira, 18h30-21h00)

Orador: Fernando Florêncio (FCTUC)

Tópicos a abordar :

Por uma definição antropológica do fenómeno religioso (Durkheim, Geertz, Asad, Florêncio).

Religião, poder e cura. A feitiçaria, a realeza sagrada. O pluralismo médico (Evans-Pritchard, Geshiere, Dekker & Dijk).

Rituais, identidade étnica e o fenómeno religioso: cultos dos antepassados e rituais funerários, exemplos Ovimbundo, Ndau e Wari (Conklin, Bloch, Florêncio)

Religiões étnicas na modernidade: impactos do colonialismo, e das igrejas internacionais (Morris, Siegel, Florêncio)

Bibliografia:

ASAD, Talal, «The Construction of Religion as an Anthropological Category», Lambeck, Michael. (Ed.). *A Reader in the Anthropology of Religion*, Oxford, Blackwell Publishers Ltd., 2002 (1993), 114-132.

BLOCH, Maurice, *Prey into hunter. The politics of religious experience*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, 24-45.

CONKLIN, Beth, «Thus Are Our Bodies. Thus Are Our Costum: Mortuary Cannibalism in an Amazon Society», *American Anthropologist*, Vol. 22, nº 1, 1995, 75-101.

DEKKER, Marleen & DIJK, Rijk van. (Eds), *Markets of well-being. Navigating health and healing in Africa*, Leiden and Boston, Brill, 2011.

DIEZ DE VELASCO, Francisco, *Breve historia de las religiones*, Madrid, Alianza Editorial, 3.ª ed., 2011, 29-68.

DURKHEIM, Émile, *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totémico na Austrália*, Oeiras, Celta Editora, 2002 (1912), 27-50.

ELIADE, Mircea, *O Sagrado e o Profano*, São Paulo, Livraria Martins Fontes Editora, 1992 (1957), 81-103.

FLORÊNCIO, Fernando, «A Religião Tradicional do Kongo. Entre Fetichismo e Resistência», *Visto de Coimbra. O Colégio de Jesus entre Portugal e o Mundo*, (Carlota Simões; Margarida Miranda; Pedro Casaleiro) Visto de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020, 251-285.

GEERTZ, Clifford, «A Religião como Sistema Social», *A Interpretação das Culturas*, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1978 (1973), 101-142.

MORRIS, Brian, *Religion and Anthropology. A Critical Introduction*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.

SIEGEL, Brian, «Neo-Pentecostalism in Black Africa», *Antropology Presentations*, Furman University, 2013, 1-25.

SESSÃO 4: RELIGIÕES DA MESOPOTÂMIA E ZOROASTRISMO

Data: 5 de abril de 2022 (3ª feira, 18h30-21h00)

Oradores: Maria Leonor Cruz Pontes e João Gouveia Monteiro (FLUC)

Tópicos a abordar:

Parte 1- As religiões da Mesopotâmia (Maria Leonor Cruz Pontes)

Enquadramento geográfico, cronológico e histórico (Suméria, Babilónia, Assíria).

As fontes e a importância da escrita. A Epopeia de Gilgamesh.

O papel da religião na sociedade.

Cosmogonia e criação da humanidade.

O panteão divino e a sua evolução.

Os rituais: a Festa de Ano Novo.

A herança suméria.

Bibliografia:

DIEZ DE VELASCO, Francisco, *Breve historia de las religiones*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.

ELIADE, Mircea, *Historia de las creencias y las ideas religiosas*, vol. I, Barcelona, Ediciones Paidós, 1999.

Gilgamesh. Versão de Pedro Tamen do texto inglês de N. K. Sanders. Título original: *The Epic of Gilgamesh*, Lisboa, Nova Veja, 2013 (5ª edição).

KRAMER, Samuel Noah, *La historia empieza en Sumer*, Barcelona, Ediciones Orbis, 1985.

LAMAS, Maria, *Mitologia Geral*, vol. I, Lisboa, referência / editorial estampa, 2000 (4ª edição).

SESSÃO 4: RELIGIÕES DA MESOPOTÂMIA E ZOROASTRISMO (Continuação)

Data: 5 de abril de 2022 (3ª feira, 18h30-21h00)

Oradores: Maria Leonor Cruz Pontes e João Gouveia Monteiro (FLUC)

Tópicos a abordar:

Parte 2- O Zoroastrismo iraniano (João Gouveia Monteiro)

Enquadramento e evolução na Pérsia Antiga (c. 1200 a.C.);

A figura de Zaratustra (Zoroastro). A construção de um imaginário religioso monoteísta de base étnica, assente num pacifismo inspirado por um pensamento dual;

O bondoso Mazda e os seus ahuras contra o maldoso Ahriman (ou Angra Mainyu), Indra e os deusas maus;

Uma conceção teológica da História (o Mundo a caminhar para um fim), em associação com os conceitos de julgamento final, de castigo pelo fogo, de ressurreição e de paraíso.

As fontes: os hinos («Gathas»); e a coleção dos «Avesta».

Bibliografia:

ARMSTRONG, Karen, *Grandes Tradições religiosas. O Mundo no tempo de Buda, Sócrates, Confúcio e Jeremias*, trad. port., Lisboa, Círculo de Leitores/Temas e Debates, 2009.

BOWKER, John, *The Concise Oxford Dictionary of World Religions*, Oxford University Press, 2005.

DIEZ DE VELASCO, Francisco, *Breve historia de las religiones*, Madrid, Alianza Editorial, 3.ª ed., 2011.

MALHERBE, Michel, *Les Religions*, Paris, Nathan, 2006.

POLITEÍSMOS

25 e 31 de março
4-8 de abril de 2022
Sala de São Pedro, BGUC (piso 2)

SESSÃO 5: RELIGIÕES CELTAS

Data: 6 de abril de 2022 (4ª feira, 18h30-21h00)

Oradora: Angélica Varandas (FLUL)

Tópicos a abordar:

Os Celtas e sua presença na Península Ibérica e nas Ilhas Britânicas.

As fontes: representações e interpretações;

O simbolismo religioso: os druidas, a água, a teologia, os deuses e as deusas, os animais, a mitologia (irlandesa, galesa...);

O ressurgimento do «celticismo» desde a época romântica até hoje: neodruidismo, neopaganismo, WICCA, entre outros;

O legado celta na atualidade: o mundo celta na cultura pop.

Bibliografia:

CUNLIFE, Barry, *The Ancient Celts*, 2ª Ed., Oxford, Oxford University Press, 2018.

ELLIS, Peter Berresford, *O Império Celta*, Sintra, Zéfiro, 2007.

HAYWOOD, John, *Os Celtas: Da Idade do Bronze aos Nossos Dias*, Lisboa, Edições 70, 2004.

KOCH, John T. (ed.), *Celtic Culture: A Historical Encyclopedia*, 5 vols, Santa Barbara, Denver and Oxford, ABC-CLIO, 2006.

MACKILLOP, James, *Oxford Dictionary of Celtic Mythology*, Oxford, Oxford University Press, 2000.

VARANDAS, Angélica, *Mitos e Lendas Celtas: Irlanda*, Lisboa, Clássica Editora, 2012.

VARANDAS, Angélica, *Mitos e Lendas Celtas, País de Gales*, Lisboa, Clássica Editora, 2012.

WILLIAMS, Mark (2018), *Ireland's Immortals. A History of the Gods of Irish Myth*, Princeton, Princeton University Press, 2018.

SESSÃO 6: RELIGIÕES GERMÂNICAS

Data: 7 de abril de 2022 (5.ª feira)

Orador: Ana Laura Martins

Tópicos a abordar:

Religiões Germânicas e o seu enquadramento histórico e geográfico: povos, lugares, contextos;

A problemática das fontes;

O panteão germânico e a particularidade escandinava;

A Religiosidade germânica e o Cristianismo: pontos de toque e de confronto;

O imaginário germânico hoje: das artes aos jogos de computador;

Bibliografia:

FRASSETTO, Michael, *Encyclopedia of Barbarian Europe: Society in Transformation*, Santa Barbara, ABC-CLIO, 2003.

GAIMAN, Neil, *Norse Mythology*, Londres, Bloomsbury Publishing PLC, 2018.

LAMAS, Maria, *Mitologia Geral*, vol. II, Lisboa, Editorial estampa, (4ª ed.), 2000.

LEEMING, David Adams, "Germanic mythology". *The Oxford Companion to World Mythology*. Oxford, Oxford University Press, 2005.

LINDOW, John, *Norse Mythology. A guide to the gods, heroes, rituals, and beliefs*, Nova Iorque, Oxford University Press, 2002.

MIRCEA, Eliade, *A History of Religious Ideas: From Gautama Buddha to the Triumph of Christianity*, Vol. 2, Chicago e Londres, University of Chicago Press, 1984, 137-180.

TOLKIEN, J. R.R. e TOLKIEN, Christopher, *Beowulf. A Translation and Commentary, together with a Sellic Spell*, Londres, Harper Collins, 2016.

Poetic Edda, trad. Carolyne Larrington, Oxford, Oxford University Press, ed. Revista, 2014.

POLITEÍSMOS

25 e 31 de março
4-8 de abril de 2022
Sala de São Pedro, BGUC (piso 2)

SESSÃO 7: RELIGIÕES MODERNAS E DO FUTURO

Data: 8 de abril de 2022 (6ª feira) - o orador participará por via telemática

Orador: Francisco Diez de Velasco

Tópicos a abordar:

Os conceitos de religiões modernas e do Futuro;

A Religião e os marcos da modernidade: entre a individualização e o ateísmo, antigas e novas religiões e os conflitos e a religião;

A diversidade religiosa e a multi-religiosidade;

Os quatro modelos de religião no futuro;

As religiões na construção de um modelo de convivência global.

Bibliografia:

DIEZ DE VELASCO, Francisco, *Breve historia de las religiones*, Madrid, Alianza Editorial, 3.ª ed., 2011, 201-260.

DIEZ DE VELASCO, Francisco «El futuro de las religiones entre lo local y lo global: un intento de modelización», *Estudos da Religião XX/31*, 2006, pp. 194-221.