

## ***O Colégio de Coimbra e a codificação dos estudos de Arte e Humanidades (século XVI)***

Margarida Miranda  
Universidade de Coimbra

Para o Governo-Geral da Companhia, o Colégio das Artes foi, juntamente com o Colégio Germânico, o Colégio Romano e o Colégio de Messina, um dos paradigmas para o desenvolvimento da actividade escolar em todo o mundo; e foi por isso que esta instituição se tornou um dos berços de programas, lições, manuais, repertórios teatrais e práticas pedagógicas que caracterizaram o ensino jesuítico em todo o mundo - na gramática e nas línguas, nas humanidades, no teatro e na retórica, na filosofia natural, na ética e na política.